



Government of Jammu & Kashmir

Academic Calender-Cum-Syllabus

PREPARATORY STAGE

Grade -5th

Session 2024-25



**State Council of Educational Research & Training
(SCERT) JK-UT**

Copyright © 2024 by JK-SCERT

All rights reserved.

No part of this publication may be reproduced, distributed, or transmitted in any form or by any means, including photocopying, recording, or other electronic or mechanical methods, without the prior written permission of the publisher, except in the case of noncommercial uses permitted by copyright law.

Published by: JK-SCERT

www.scertjk.online

In case there is any omission, typing/ errors or any other error which might have crept in inadvertently, the same may be brought to the notice of SCERT via email IDs: assessmentcellscertjk@gmail.com,

INTRODUCTION

National Education Policy 2020 envisages shift from rote learning to competency /experiential learning in schooling. The early stages of schooling from classes Foundational, Preparatory and Middle require proper planning and thorough understanding of mechanism for teaching learning process. The structure for scheme of studies and curriculum includes five major subjects viz; Mathematics, Science, English, Hindi/ Urdu & Social Science. English, Hindi/ Urdu & Social Science.

The Syllabus has been designed in order to provide students a broad and balanced understanding of subjects to enable them to communicate effectively, analyze information, take informed decisions, construct their worldview in alignment with constitutional values and move ahead in the direction of becoming productive citizens. The focus of current syllabus is on the development of 21st century skills in settings where each student feels independent, safe and comfortable with their learning. To achieve this aim, it is extremely important that children acquire adequate knowledge and skills in other core areas like Health and Physical Education, Life Skills, Values Education, Art Education, Work Education and other Co-Scholastic areas. The syllabus will help teachers as well as students to plan accordingly for achieving the desired learning competencies.

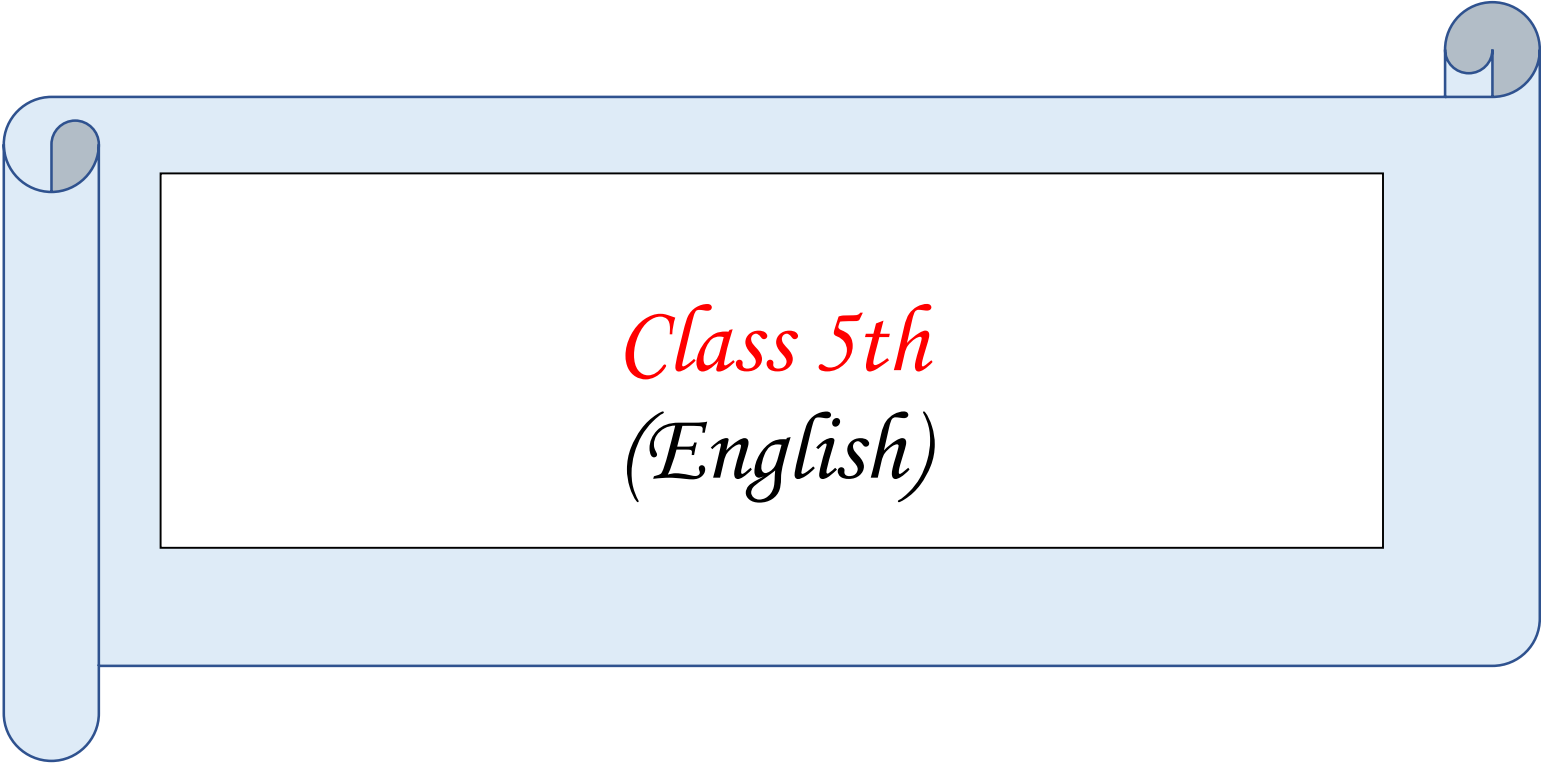
This Syllabus-cum-academic calendar is in synchronization with the latest instruction manual and other guidelines issued by NCERT, New Delhi and in line with “Student Assessment and Evaluation Scheme (SA&ES)” notified by SCERT JKUT.

Teachers must be aware and make use of all available material resources (blended) - online supporting material /TLM available at DIKSHA, NISHTHA, e-Pathshala, Swayam Prabha, NCERT & SCERT-J&K website for making inclusive education a reality and update themselves for progressive uniformities

Preparatory Stage (Class 5th)

S. No	Title/ Subjects
1	English
2	Environmental Science
3	Mathematics
4	Hindi
5	Dogri
6	Urdu
7	Kashmiri
8	Punjabi
Appendix	
(i)	Suggestive Calendar of Activities
(ii)	Suggestive 10 Bag-less Days
(iii)	Student Assessment & Evaluation Scheme
(iv)	Formative Assessment - Guidelines
(v)	Summative Assessment - Guidelines
(vi)	Holistic Progress Card (HPC)

Index



Class 5th
(English)

Learning Outcomes (NCERT) with suggestive pedagogical processes Class 5th

Suggested Pedagogical Processes	Learning Outcomes
The learner may be provided opportunities in pairs/groups/ individually and encouraged to– ➤ discuss and present orally, and then write answers to text-based questions, short descriptive paragraphs ➤ participate in activities which involve English language use, such as role play, enactment, dialogue and dramatization of stories read and heard ➤ look at print-rich environment such as newspapers, signs and directions in public places, pamphlets, and suggested websites for language learning ➤ prepare speech for morning assembly, group discussions, debates on selected topics, etc. ➤ infer the meaning of unfamiliar words from the context while reading a variety of texts ➤ refer to the dictionary, for spelling, meaning and to find out synonyms and antonyms ➤ understand the use of synonyms, such as 'big/large', 'shut/ close', and antonyms like inside/outside, light/dark from clues in context ➤ relate ideas, proverbs and expressions in the stories that they have heard, to those in their mother tongue/ surroundings/ cultural context ➤ read independently and silently in English/ Braille, adventure stories, travelogues, folk/ fairy tales etc. ➤ find out different forms of writing (informal letters, lists, stories leave application, notice etc.) ➤ learn grammar in a context and integrated manner (such as use of nouns, adverbs; differentiates between simple past and simple present verbs.) ➤ use linkers to indicate connections between words and sentences such as 'Then', 'After that', etc. ➤ take dictation of sort texts such as lists, paragraphs and dialogues. ➤ enrich vocabulary through crossword puzzles, word chain etc. ➤ look at cartoons/ pictures/comic strips with or without words and speak/write a few sentences about them. ➤ . write a 'mini biography' and 'mini autobiography'	The learner– ➤ ENG501: answers coherently in written or oral form to questions in English based on day-today life experiences, Unfamiliar story, poem heard or read. ➤ ENG502: recites and shares English songs, poems, games, riddles, stories, tongue twisters etc, recites and shares with Peers and family members. ➤ ENG503: acts according to instructions given in English, in games /sports, such as 'Hit the ball!' 'Throw the ring.' 'Run to the finish line!' etc. ➤ ENG504: reads independently in English storybooks, news items/ headlines, advertisements etc. talks about it, and composes short paragraphs ➤ ENG505: conducts short interviews of people around him e.g. interviewing grandparents, teachers, school librarian, Gardener etc. ➤ ENG506: uses meaningful grammatically correct sentences to describe and narrate incidents; and for framing questions ➤ ENG507: uses synonyms such as 'big/large', 'shut/ close', and antonyms like inside/outside, light/dark from clues in context ➤ ENG508: reads text with comprehension, locates details and sequence of events ➤ ENG509: connects ideas that he/she has inferred, through reading and interaction, with his/her personal experiences ➤ ENG510: takes dictation for different purposes, such as lists, paragraphs, dialogues etc. ➤ ENG511: uses the dictionary for reference ➤ ENG512: identifies kinds of nouns, adverbs; differentiates between simple past and simple present verbs ➤ ENG513: writes paragraphs in English from verbal, visual clues, with appropriate punctuation marks and linkers ➤ ENG514: writes a 'mini biography' and 'mini autobiography' ➤ ENG515: writes informal letters, messages and e-mails ➤ ENG516: reads print in the surroundings (advertisements, directions, names of places etc), understands and answers queries ➤ ENG517: attempts to write creatively (stories, poems, posters, etc) ➤ ENG518: writes and speaks on peace, equality etc suggesting personal views ➤ ENG519: appreciates either verbally / in writing the variety in food, dress, customs and festivals as read/heard in his/her day-to- day life, in storybooks/ heard in narratives/ seen in videos, films etc.

Class 5th Academic Calendar cum Syllabus, English

Month	Chapter No. and Name	Learning outcome	Competencies	Suggested Activities
1	1. The Fowler and the Quails (Prose)	ENG506: Describes and narrates incidents. ENG507: Uses synonyms and antonyms. ENG508: Reads text with comprehension, locates details and sequence of events. ENG511: uses the dictionary for reference.	• Reading comprehension • Grammar in context • Vocabulary • Communication • Life skill	➤ Ask students to read independently and silently in English adventure stories, travelogue, folk/fairy tales related to theme of the lesson. ➤ Relate ideas and expressions in the stories that students have heard, to those in their mother tongue/ surroundings/cultural context. (NCERT) ➤ Look for homophones and word opposites within the text and beyond the text book. ➤ Work on the concept of unity in practice across all the school activities.
	2. The Idiot Box (Poem)	ENG502: Recites and shares English songs, poems. ENG509: Connects ideas that he/she has inferred, through reading and interaction with his/ her personal experiences. ENG517: Attempts to write creatively, poems.	• Recitation • Pronunciation and fluency • Creative writing	➤ Participate in activities which involve English language use like recitation, discussion, debate, dialogue etc. ➤ Infer the meaning of unfamiliar words from the context while reading a variety of texts. ➤ Look at cartoons /pictures/comic strips with or without words and write a few sentences about them.

2	3. Birbal the Wise (prose)	ENG508: Reads text with comprehension, locates detail and sequence of events. ENG506: uses meaningful grammatically correct sentences to describe and narrate incidents; and for framing questions. ENG512: Differentiates between simple past and simple present verbs. ENG513: writes paragraphs in English from verbal, visual clues.	• Reading comprehension. • Grammar in context • Vocabulary enrichment • Writing skill	➤ Discuss and present orally, and then write answers to text-based questions. ➤ Participate in activities which involve English language use. ➤ Learn grammar in context and integrated manner. (Such as use of nouns, adverbs; differentiates between simple past and simple present verbs using examples from real life situations) ➤ Use a visual /oral clue to elicit writing. ➤ Group activity to set the right sequence of events in the story. ➤ Use of dictionary for denotative meaning of unfamiliar words.
	4. The Shadow (poem)	ENG502: Recites and shares English songs, poems. ENG517: Attempts to write creatively. ENG501: Answers coherently in written or oral form to questions in English based on a poem heard or read.	• Recitation • Pronunciation and fluency • Creativity writing • Communication	➤ Participate in activities which involve English language use choral recitation / individual recitation. ➤ Discuss and write how shadows are formed. It is an interdisciplinary activity connecting a concept from EVS of the same class. ➤ Look at cartoons /pictures/comic strips with or without words and speak/write a few sentences about them. ➤ Practice rhyming words within the text and beyond the text.

3	5. Gulliver among the Little People (prose)	ENG501: Answers coherently in written or oral form to questions in English/ Braille/sign language based on day-today life experiences, unfamiliar story, poem heard or read. ENG508: Reads text with comprehension, locates details and sequence of events. ENG506: uses meaningful grammatically correct sentences. ENG511: uses the dictionary for reference. ENG513: writes paragraphs in English.	• Reading comprehension. • Grammar in context • Vocabulary enrichment • Writing skill • Communication • Imagination	➤ Participate in activities which involve English language use (Listening to a story, a news item, a dialogue etc.) ➤ Divide students into groups of four and ask each group to Imagine you are in place of Gulliver and express your feelings by writing down a short paragraph. ➤ Ask students to Look at print-rich environment such as newspapers, signs and directions in public places, pamphlets, and suggested websites for language learning. ➤ An activity to use reflexive pronouns in meaningful sentences by aligning a pronoun used as a subject with its reflexive P.N. or visit virtual OLABS. ➤ Use virtual or hard copy of a dictionary to find the meaning of unfamiliar words or phrases.
	6. From the Pied piper of Hamelin. (poem)	ENG502: Recites and shares English songs, poems. ENG517: Attempts to write creatively. ENG509: connects ideas that he/she has inferred, through reading and interaction, with his/ her personal experiences ENG514: writes a mini-autobiography'	• Recitation • Fluency • comprehension • Communication • Ability to compare • Creative writing	➤ A teacher guided activity: recitation followed by silent reading. ➤ Discuss then write answers to text-based questions. ➤ Students identify the poetic device of simile in the poem and share examples of the same in their home language. ➤ Each student Introduces himself/ herself by writing 5-10 sentences with some given clues.

4	7. The Man who Swallowed a Snake. (prose)	ENG501: Answers coherently in written or oral form. ENG506: uses meaningful grammatically correct sentences to describe and narrate incidents. ENG508: Reads text with comprehension, locates details and sequence of events. ENG507: Uses antonymous.	• Reading comprehension. • Grammar in context • Vocabulary enrichment • Communication • Creative writing	➤ Character simulation of the story e. g a rope can be simulated for a snake. ➤ Decode visual clues to write a short paragraph. ➤ Introduce types of verbs based on the mechanism of conjugation and then conjugate the verbs. ➤ Use dictionary in virtual mode to decode unfamiliar words. ➤ Activity of Speech pattern (Direct/ Indirect) browses OLABS by Ministry of Electronics and Information GOI for virtual activity.
	8. You are Old Father William (poem)	ENG502: Recites and shares English songs, poems, games, riddles, etc, recites and shares with peers and family members. ENG509: connects ideas that he/she has inferred, through reading and interaction, with his/her personal experiences.	• Reading comprehension. • Vocabulary enrichment • Communication	➤ Recite the poem with character appropriate tune as the pitch of voice for lines said by Father William should be ➤ heavier than his son`s voice. ➤ Vocabulary activity to look for different words with end clip of a word. ➤ Ask students to identify the refrain in the given poem and beyond.

9. The Man Who Empowered the Blind (prose)

ENG508:

reads text with comprehension, locates details and sequence of events

ENG514:

writes a 'mini biography'

ENG503:

acts according to instructions given in English

ENG505: conducts short interviews of people around him

- comprehension
- communication
- Analysis
- Grammar in context
- Creative writing

- The teacher will divide the students into groups, give them each a copy of Braille Alphabet and ask them to write their names by using the alphabet.
- The teacher will divide students in peers/groups, encourage them to read, note down important developments in the life of Louis Braille and develop his mini- biography.
- **Simulation activity:** The students will be divided into pairs and one student will be blindfolded and s/he will perform different tasks on the simple instructions given by the other in English.
- The teacher will ask the students to interview any blind person in the vicinity share his/her experiences in the class/ Arrange a visit to a Special centre for CWSN.

	10. The Eagle (poem)	ENG502: recites and shares English songs and poems with peers and family members ENG501: answers coherently in written or oral form to questions in English based on day-to- day life experiences, unfamiliar poems, heard or read. ENG517: attempts to write creatively (stories, poems, posters, etc)	• Recitation • Fluency • Comprehension • English Sounds • Rhyming Words (Vocabulary) • Creative writing	➤ The teacher will encourage the students for individual/choral recitation with pace, rhythm, intonation and proper pronunciation. ➤ The students will record (audio/video clip) of their own recitation at home and will share the recording with the teacher who in turn will share in the same in class. ➤ The teacher will divide the students in groups and encourage them to form at least 10 minimal sets (A set of words that vary only in one sound. ➤ The teacher allows the students to draw and paint their favourite bird, encourage them to write down a short poem on it and recite the same in the class.
	11. The Prodigal Son (prose)	ENG501: answers coherently in written or oral form to questions in English based on day-to- day life experiences, Unfamiliar story heard or read. ENG504: reads independently in English storybooks ENG511: uses the dictionary for reference	• Comprehension • Communication • Critical Thinking • vocabulary • Grammar in context.	➤ Discussion on the theme "Repentance and Forgiveness" ➤ Sharing of personal experiences of repentance and forgiveness. ➤ The teacher will ask students to use dictionary in peers/group for finding the meaning of new words. Adding the same on the word wall. ➤ Gap-fill and odd one Out activity for Noun-Verb Collocation ➤ Reading Children story books in Library /visit the website like www.storyonline.net ➤ 6. The teacher will encourage the students to watch a short movie on the topic using the link: https://www.youtube.com/watch?v=eRRZTl_o6O8

6	12. The Fountain (poem)	ENG502: recites and shares English songs, poems, recites and shares with peers and family members. ENG501: answers coherently in written or oral form to questions in English based on day-to- day life experiences, Unfamiliar poem heard or read. ENG517: attempts to write creatively (stories, poems, posters, etc)	• Recitation • Fluency • Comprehension • Communication • English Sounds • Rhyming Words • Creative writing	➤ Individual and Choral recitation ➤ Encourage students to sing any song on natural beauty in their mother tongue ➤ Show a picture of fountain to the students and allow the students to have a discussion on it in groups. ➤ Work in groups to finds words/ expressions used by the poet to describe the fountain. ➤ listing of rhyming words in airs/Groups and adding words ➤ Writing any short poem glorifying the nature.
	13. The Cat's Paradise (prose)	ENG501: answers coherently in written or oral form to questions in English based on day-to- day life experiences, Unfamiliar story heard or read. ENG504: reads independently in English storybooks, and composes short paragraphs ENG510: takes dictation for different purposes, such as paragraphs	• Comprehension • Communication • Analysis • Evaluation • Grammar in context • Creative writing	➤ Silent reading ➤ Group discussion on the theme " Be contented on what you have" ➤ "The streets are beautiful only when seen from behind the window panes of one's home". Discuss in group in context of the story, ➤ Group/Peer Work: The teacher will provide 5-10 sentences to each group and encourage them to identify the no. of clauses, main clause and subordinate clauses in them. ➤ Dictation activity on writing short paragraphs ➤ Group activity: The teacher will provide clues and encourage students to work in groups and develop a short paragraph.

	14. Paper Boats (a poem)	ENG502: recites and shares English songs, poems. ENG501: answers coherently in written or oral form to questions in English based on day-to-day life experiences, Unfamiliar poem heard or read. ENG509: connects ideas that he/she has inferred, through reading and interaction, with his/her personal experiences	• Recitation • Fluency • Comprehension • Communication • Vocabulary	➤ Individual and choral recitation ➤ Any word game activity for making compound words. ➤ Provide multi-coloured papers to the students and encourage them to make as many as paper toys they can, decorate the same and write some message on them. ➤ Project: Collect the information from your parents and grandparents about what did they play within their childhood? Compare the childhood of the three generations (you, your parents and your grandparents) and present your views in the class.
7	15. Pangong Tso (prose)	ENG509: connects ideas that he/she has inferred, through reading and interaction, with his/her personal experiences ENG510: takes dictation for different purposes, such as lists, paragraphs, dialogues etc. ENG515: writes informal letters	• Comprehension • Communication • Analysis • Writing Skill	➤ Allow the students to work in groups and list names of lakes they have visited or have heard of. Also encourage them have discussion on "importance of Water Bodies" and how lakes are important source of recreation and tourism. ➤ Dictation activity on dialogues. Once it is done, the teacher will divide the students in pairs / groups and encourage them to enact the dialogue. ➤ After discussing all the elements of informal letter by presenting a modal letter, the teacher will encourage the students to work in groups, follow the format and write a letter (Any).

	16. This Land of Ours (poem)	ENG502: Recites and shares English songs, poems, etc, recites and shares with peers and family members. ENG501: Answers coherently in written or oral form to questions in English based on a poem heard or read. ENG507: Uses antonyms and synonyms.	• Recitation • Comprehension • Communication • Vocabulary • enrichment	➤ Recite the poem with a sense of appreciation towards nature and sense of love for land. ➤ A competition between students working in groups, one group asks a question and the other group answers and vice versa. ➤ Refer to the dictionary, for describing words within the poem and beyond. ➤ 4. Refer to the dictionary (hard /soft form), for spelling, meaning and to find out synonyms and antonyms.
	17. I take Wings (Poem)	ENG502: Recites and shares English songs, poems etc recites and shares with peers and family members ENG501: Answers coherently in written or oral form to questions in English based on a poem heard or read. ENG509: connects ideas that he/she has inferred, through reading and interaction, with his/her personnel experiences ENG514: teacher encourages the students to write a mini biography	• Recitation • Comprehension • Communication • Fluency • Creative Writing • Vocabulary enrichment	➤ Recite the poem with a sense of appreciation ➤ Participate in activities which involves English use like recitation, discussion, debate, dialogue etc. ➤ Discuss and write answers to the text-based questions. ➤ Refer to the dictionary (hard/soft form), for spelling, meaning and to find out synonyms and antonyms.

Selected Learning Outcomes for Summative Assessment

Class—V

The learner:

Selected Learning Outcomes for Summative Assessment Class—V

The learner—

ENG501: answers coherently in written or to questions in English based on day-to- day life experiences, unfamiliar story, poem heard or read.

ENG504: reads independently in English storybooks, news items/ headlines, advertisements etc. and composes short paragraphs.

ENG506: uses meaningful grammatically correct sentences to describe and narrate incidents; and for framing questions.

ENG507: uses synonyms such as ‘big/large’, ‘shut/ close’, and antonyms like inside/outside, light/dark from clues in context.

ENG508: reads text with comprehension, locates details and sequence of events.

ENG509: connects ideas that he/she has inferred, through reading and interaction, with his/ her personal experiences.

ENG512: identifies kinds of nouns, adverbs; differentiates between simple past and simple present verbs.

ENG513: writes paragraphs in English from verbal, visual clues, with appropriate punctuation marks and linkers.

ENG515: writes informal letters, messages and e-mails.

ENG517: attempts to write creatively (stories, poems, posters, etc).

ENG518: writes on peace, equality etc suggesting personal views.

ENG519: appreciates in writing the variety in food, dress, customs and festivals as read in his/her day-to-day life, in storybooks/ heard in narratives/ seen in videos, films etc

Design of Assessment for Class-V

Section A Reading Comprehension (15 Marks)

- 1) One seen passage about 100 to 150 words from the prose section to be attempted followed by MCQs, comprehension questions, fill-ups, vocabulary etc. **1× 5=5 Marks**
- 2) One unseen passage of about 100 to 150 words to be attempted followed by MCQs, comprehension questions, providing suitable title to the passage, one-word substitution etc. **1× 5= 5 Marks**
- 3) One question based on visual clues/ statistical data/bar graphs etc. to be attempted followed by MCQs, based on comprehension, inference, analysis, evaluation, etc. **1× 5= 5 Marks**

Section B Grammar (8 Marks)

- Identification of articles
 - Use of nouns, pronouns, verbs, adjectives
 - Identification of Prepositions
 - Use of tenses (simple present and simple past)
 - Identification of Conjunctions
 - Use of noun numbers and genders
- 4) One contextualized passage to be asked to identify by underlining or encircling articles, prepositions, conjunctions, etc. **2.5 Marks**
 - 5) One contextualized passage with blanks to be filled by using nouns, pronouns, verbs, adjectives, etc **2.5 Marks**
 - 6) One passage to be attempted with the blank spaces using verbs in simple present and simple past. **3 Marks**

Section (C) Writing Skills (12 Marks)

- 7) One question to be attempted on paragraph writing out of three on any given situation with the given of hints. (40 -60 words). **5 Marks**
- 8) One question to be attempted on letter writing out of the two on the given situations. (informal). **4 Marks**
- 9) One question to be attempted on message/e-mail writing with the given hints. (50-60 words) **3 Marks**

Section (D) Literature (15 Marks)

- 10) Two out of four short competency-based questions to be attempted from the prose lessons of the prescribed textbook. **2×2=4 Marks**
- 11) Three out of five short competency-based questions based on theme, central idea, rhyme scheme to be attempted from the poems. **3×2=6 Marks**
- 12) One out of two long answer competency-based questions to be attempted based on comprehension, analysis, evaluation etc. **1×5=5 Marks**

Summative Assessment

Summative Assessment			
S.No	Section	Chapter number and Name	Marks Allotted
01	A	Reading Comprehension	15
02	B	Grammar	8
03	C	Writing Skills	12
04	D	Literature	15
05		Prose: Birbal the Wise	
06		Prose: The Man Who Empowered the Blind	
07		Poem: The Fountain	
08		Prose: The Cat's Paradise	
10		Poem: Paper Boats	
11		Prose: Pangong Tso	
12		Poem: This Land of Ours	
13		Poem: I Take Wings	
Total			

Class 5th
(Environmental Science)

Learning Outcomes (NCERT) with suggestive pedagogical processes Class 5th

Suggested Pedagogical Processes	Learning Outcomes
The learner be provided opportunities in pairs/groups/ individually and encouraged to — ▪ observe and explore the animals for the unique and unusual sense of sight, smell, hear, sleep, and their response to light, heat, sound etc. ▪ Explore the sources of water in their neighbourhood, and how fruit, vegetables, grains, water, reach their home and kind of processes/techniques employed to convert grain to flour and flour to <i>Roti</i>, purification of water etc. ▪ Share experiences and discuss about the information collected or places visited with peers, teachers and elders ▪ Prepare guide routes to reach from one place to another ▪ Collect information from pictures / elders/ books/ newspapers/ magazines/web resources / museums etc. about animals which have very sharp sense of hearing, smell and vision, different landforms such as plain area, hilly area, deserts, etc. and the varieties of flora-fauna, lives of people in such places ▪ Discuss with teachers and elders and use pictures, paintings, visit museums and collect information related to the lives for food, shelter, availability of water, means of livelihood, practices, customs, techniques, of different regions and different time periods ▪ Visit petrol pumps, nature centers, science parks, water treatment plant, bank, health centre, wildlife sanctuaries, cooperative, monument, museum and if possible, far offplaces with different landforms, lifestyles and livelihoods, etc. to observe and interact with people living there and share experiences in different ways ▪ Observe and share experiences for different phenomena such as how water evaporates, condenses, and dissolves different substances under different conditions, and how food gets spoilt, how seeds germinate and the direction in which roots, shoot grow and conduct simple experiments and activities to find out the same Conduct activities and simple experiments to check the properties/ features of different objects/ seeds/ water/waste materials, etc.	➤ E501 The learner explains the super senses and unusual features (sight, smell, hear, sleep, sound, etc.) of animals and their responses to light, sound, food etc. ➤ E502 The learner explains the use of technology and the process of accessing basic needs (food, water etc.) in our daily life. (e.g., farm produce to kitchen; grains to <i>Roti</i>, preservation techniques, storage and tracking of water source) ➤ E503 The learner describes the interdependence among animals, plants and humans. (e.g., communities earning livelihood from animals, dispersal of seeds etc.) ➤ E504 The learner explains the role and functions of different institutions in daily life. (Bank, Panchayat, cooperatives, police station, etc.) ➤ E505 The learner establishes linkages among terrain, climate, resources (food, water, shelter, livelihood) and cultural life. (e.g., life in distant/difficult areas like hot/cold deserts) ➤ E506 The learner groups objects, materials, activities for features and properties such as— shape, taste, colour, texture, sound, traits etc. ➤ E507 The learner traces the changes in practices, customs, techniques of past and present through coins, paintings, monuments, museum etc. and interacting with elders. (e.g., cultivation, conservation, festivals, clothes, transport, materials or tools, occupations, buildings and houses, practices activities like cooking, eating, working.
▪ Observe, explore surroundings and critically think how seeds reach from one place to another, how the plants and trees grow at places where no one plants them e.g., forests, who waters them and who owns them ▪ Visit the night shelters, people living in camps, old age homes, in surroundings and interact with old and/or differently abled and who change	➤ E508 The learner guesses (properties, conditions of phenomena), estimates spatial quantities (distance, area, volume, weight etc.) and time in simple standard units and

their means of earning to find out where do people belong to and why they left their places, where their ancestors had been living for ages, migration of people and debate on various such issues in the surrounding

- Enquire from parents, teachers, peers and elders at home/community to critically think and discuss to reflect on experiences of children related to situations at home, school, neighbourhood
- Discuss freely with peers, teachers and elders about the biases, prejudices, and stereotypes by providing counter examples to one another
- Visit departments/ bodies in the surroundings e.g., Bank, Jal Board, and Hospital and Disaster management body and interact with related people and interpret different documents related to them
- Watch videos on different types of land forms and the variety of life forms found in such places, different institutions which cater to the need of societies, behaviour of animals, water scarcity, etc. followed by meaningful discussions and debates on occupations that derive from the peculiar geographical characteristics of different regions
- Perform simple activities, record the observations in the form of table/ sketch/ bar graph/ pie chart/ oral/ written form, etc. interpret and present their findings
- Discuss issues of living beings (plants and animals) as rightful inhabitants of earth, animal rights and ethical treatment to animals
- Share experiences of people who work selflessly for common good and what motivates them
- Participate actively and undertake initiatives of care, share empathy, leadership by working together in groups e.g., in different indoor/outdoor/local/contemporary activities, games, dance, fine art, carry out projects/role play for taking care of a plant(s), feed birds/animals, things/ elderly/differently abled around them.
- Conduct mock drills for emerging and disaster preparedness.

verifies using simple tools/set ups. (e.g., floating/sinking/ mixing/evaporation /germination /spoilage /breathing /taste)

- **E509** The learner records observations and experiences; information in an organised manner (e.g., in tables/ sketches/ bar graphs/ pie charts) and predicts patterns in activities/phenomena (e.g., floating, sinking, mixing, evaporation, germination, spoilage) to establish relation between cause and effect.
- **E510.** The learner identifies signs, directions, location of different objects/landmarks of a locality / place visited in maps and predicts directions in context of positions at different places for a location
- **E511.** The learner creates posters, designs, models , set ups, local dishes, sketches, maps (of neighbourhood/ different places visited) using a variety of local/waste material and writes poems/ slogans/travelogue etc.
- **E512.** The learner voices opinions on issues observed/ experienced and relates practices / happenings to larger issues of society. (e.g., discrimination for access/ownership of resources, migration/ displacement / exclusion, child rights)
- **E513.** The learner suggests ways for hygiene, health, managing waste, disaster/emergency situations and protecting/saving resources (land fuels, forests, etc.) and shows sensitivity for the disadvantaged/deprived

Class 5th Academic Calendar cum Syllabus, Environmental Science

Time Line	Chapter No. and Name	Learning outcome	Key Concepts	Suggested Activities
1	1. Super Senses	E501: Explains the super senses and unusual features (sight, smell, hear, sleep, sound etc.) of animals and their responses to light, sound, food etc. E506: Groups objects, materials, activities for features and properties such as– taste, colour, texture, sound, traits etc. E513: Suggests ways for protecting/saving resources (forests, etc.) and shows sensitivity for the disadvantaged/deprived.	• Concept of Senses • How animals recognize their Partner • Ears of different • Animals Colours seen by animals • Hibernation of animals • Wildlife protection	➤ Collect various flowers and ask learners to group them according to their smell.
	2. From tasting to digesting	E501: Explains the senses and unusual features (smell, etc.) of animals and their responses to food etc. E502: Explains the use of technology and the process of processing basic needs (food, water etc.) in our daily life. E513: Suggests ways for good health by utilizing quality food and proper hygiene.	• Foods and their Taste • Digestion of Food • Food and its importance • Role of Stomach • Good food good health	➤ Taste food items like lemon, curd, and chocolate and group these items on the basis of taste.

	3 Seeds and Seeds	E503: Describes the interdependence among animals and plants. (e.g. dispersal of seeds etc.). E506: Groups seeds on the basis of features such as—shape, colour, texture. E508: Guesses (properties, conditions of phenomena estimates and verifies using simple tools/ setups) e.g. germination. E509: Records observations and experiences; information in an organized manner (e.g., in tables and predicts patterns in phenomena (e.g., germination, spoilage) to establish relation between cause and effect.	• Types of seeds • Seed sprouting • Dispersal of seed • Uses of seeds	➤ Take some seeds and group them on the bases of colour shape and texture.
2	4. Experiment with water	E506: Groups objects, materials, activities for features and properties (sink and float). E508: Guesses (properties, conditions of phenomena), (e.g., floating/ sinking/ mixing) E509: Records observations and experiences; information in an organized manner and predicts patterns in activities/phenomena (e.g., floating, sinking, mixing, evaporation) to establish relation between cause and effect.	• Properties of Water • Sink and Float • What dissolves what do not	➤ Take substances like salt sand etc and group these items on the basis of solubility in water.

	5. Our Health Services	E504: Explains the role and functions of different institutions in daily life. (Hospitals, etc.) E510: Identifies signs, directions, and location of different objects/landmarks of area. E511: Creates posters and slogans for general awareness regarding health and hygiene. E513: Suggests ways for hygiene and health and shows sensitivity for the disadvantaged/deprived.	• Heath Services • Health centers • Vaccination and its Importance • Voluntary Organizations and their Role • Blood Bank and its Importance • Mobile van	➤ Play a role of Doctor and Nurse in your Class ➤ Collect Information of Blood groups of your family and record in your dairy
	6. A treat for mosquitoes	E504: Explains the role and functions of different institutions in daily life. (Blood Bank, Hospital, Clinic laboratory, etc.) E511: Creates posters, sketches and slogans related to communicable diseases and prevention. E513: Suggests ways for hygiene and health.	• Blood Testing • Communicable and noncommunicable diseases Anaemia, malaria- • Causes and treatment Mosquito Check	➤ Hold an awareness camp in the school on prevention of malaria.

3	7. First Aid	E504: Explains the need and importance of first aid. E511: Creates posters designs and set ups e.g. posters highlighting safety measures etc. E513: Suggests ways for proper handling of accidents.	• First AID , its need and importance • Handling of emergencies and accidents • Safety measures to avoid accidents	➤ Invite a health worker in your school and organize a first aid mock drill.
	8. Rocks and Minerals	E502: Explains the use of technology and the process of accessing (e.g. Storage and tracking of oil source) E506: Groups objects, materials, for features and properties such as– rocks etc. E507: Traces the changes in practices, techniques of past and present through paintings, monuments, museum etc. and interacting with elders. (e.g., rocks and energy resources)	• Rocks formation and types • Uses of rocks • Minerals and their uses • Formation of coal and petroleum • Ores and gemstones	➤ Visit a nearby hill or hillock and make collection of different rocks. Try to identify them.
	9. Up you Go	E504: Explains the role and responsibility of different persons in daily life. E509: Records observations and experiences; information e.g. travelogue. E511: Creates posters, maps (of different places visited) writes poems/ slogans/travelogue etc.	• Mountaineering and challenges. • Leadership and team work. • Role and responsibility. • Love and respect for nation	➤ Make a visit to a nearest hill or hillock and arrange a two hours walk. ➤ Organise a small mountaineering camp.

4	10. A shelter so high	E505: Establishes linkages among terrain, climate, resources (food, water, shelter, and livelihood) and cultural life. (e.g., life in distant/difficult areas like hot/cold deserts). E510: Identifies directions, location of different objects/landmarks of a locality / place visited in maps and predicts directions in context of positions at different places for a location. E511: Creates posters, designs, models, set ups, local dishes, sketches, maps (of neighbourhood/ different places visited) writes travelogue etc.	• Knowing your country • Variations in climate. • Cultural diversity. Tribes • living on mountains. • Houses in Kashmir.	➤ Collect and paste pictures of different types of houses on a drawing sheet and also list the materials they are made of.
	11. The Earth	E502: Explains the process and phenomenon e.g. formation of mountains, volcanos and eclipses. E505: Establishes linkages among terrain, climate and cultural life. E509: Records observations and experiences; information in an organized manner (e.g., in tables/ sketches/ bar graphs/ pie charts) and predicts patterns in activities/phenomena to establish relation between cause and effect. E513: Suggests ways for managing disaster/ emergency situations e.g. earthquakes and protecting/saving (people and property).	• Formation and structure of the earth • Formation of mountains. • Earthquake and volcano. • Seismograph. • Movements of the earth ▪ Effects of seasons on life • Eclipses.	➤ Demonstrate the activities on solar and lunar eclipse using materials like globe, torch and tennis ball.

	12. When the Earth Shook	E504: Explains the role and functions of different institutions in daily life. (Bank, Panchayat, cooperatives, police station, etc.) E513: suggests ways for managing disaster/emergency situations e.g. earthquakes and protecting/saving (people and property). E503: Describes the potential consequences of earthquakes.	• Earthquake cause and effects • Safety measures. • Disaster management. ▪ Role and responsibility of government.	➤ Prepare a list of do's and don'ts during an earthquake and hang it on front wall of your school or home.
5	13. Across the wall	E503: Describes the interdependence among humans. (e.g. working in groups). E504: Explains the role and functions of different institutions in daily life (e.g. schools, family etc.) E512: Voices opinions on issues observed/ experienced and relates practices /happenings to larger issues of society. (Gender Bias).	• Team Work • Gender Bias • Games we Play • Leadership Qualities	➤ Arrange a co gender sports event in your school.

	14. A seed Tells a farmers Story	E502: Explains the use of technology and the process of accessing basic needs (food, water etc.) in our daily life. (e.g., grains to roti preservation techniques, storage.) E506: Groups objects, materials, activities for features and properties such as– shape, colour, texture, etc. E507: Traces the changes in practices, customs, and techniques of past and present etc. and interacting with elders. (e.g. Cultivation, conservation, festivals, materials or tools,, practices activities like cooking, eating, working) E509: Records observations and experiences; information in an organised manner (e.g., in tables/ sketches/ bar graphs/ pie charts) and predicts patterns in activities/ phenomena (e.g. germination, spoilage) to establish relation between cause and effect.	• Farming • Crop protection • Festivals related to farming • Use of Fertilizers • Germination of Seed	➤ Collect some seeds and try to grow them in your yard with proper care.
	15. Whose forests	E503: Describes the interdependence among animals, plants and humans. (e.g., communities earning livelihood from Animals). E504: Explains the role and responsibility of a person towards Natural resource. E512: A Voices opinion on issues observed/ experienced and relates practices /happenings to larger issues of society (e.g. Deforestation). E513: Suggests ways and shows sensitivity for protecting/saving resources (forests, etc.).	• Save Forests • Need and Importance of Forests • Deforestation and its consequences • Jhoom Farming • Forest Act	➤ Collect reports about forests from newspapers.

6	16. Like Father, like Daughter	E505: Establishes linkages among family members on the basis of traits. E509: Records observations and establish relation among family members (cause and effect.) E510: Identifies traits among the family members.	• Heredity • Transfer of traits • Relationship among family members • Twins	➤ Check in your family who matches with whom and fill up the table. <table><tr><th>Name of the family member</th><th>Matches with</th><th>Which body part/ feature</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Name of the family member	Matches with	Which body part/ feature			
	Name of the family member	Matches with	Which body part/ feature							
17. On the move again	E504: Explains the role and Responsibility of different institutions in daily life. (Panchayat etc.) E512: Voices opinions on issues observed/ experienced and relates practices /happenings to larger issues of society.(e.g., discrimination for access/ownership of resources, migration/ displacement /exclusion, child rights)	• Role and Responsibilities. • Occupations of People. • Poverty as a problem. • Effects of Migration on school going children.	➤ Make the list of works people do in your surroundings with the help of your elders.							
18. Who will do this work	E503: Describes different works done by people. E507: Traces the changes in practices and occupations of past and present by interacting with the elders. E512: Voices opinion on issues observed/ experienced and relates practices /happenings to larger issues of society. E513: Suggests ways to shows sensitivity for the disadvantaged/deprived.	• Different kinds of work • Divisions of society. • Dignity of labour.	➤ List the works you like to do and some you do not like to do.							

7	19. Sun in Space	E510: Identifies directions, location of different objects/landmarks of a locality /place visited in maps and predicts directions in context of positions at different places for a location. E511: Creates designs, models, sketches, maps (of different places visited).	• Globe • Phases of moon • Locating places on map • Map reading • Shape of earth • Space scientists	➤ Locate your school in Google maps.
	20. Air: its Uses and Pollution	E503: Describes the effects of air pollution on living and nonliving things. E510: Identifies different sources and causes of air pollution. E513: Suggests ways to minimise air pollution e.g. pollution by automobiles etc.	• Properties of Air • Constituents of Air • Uses of Air • Sources and effects of air pollution	➤ Play a short movie or documentary on air pollution in the class room.
	21. Clothing and culture	E503: Describes the folk dances, dresses, dishes etc. of different states. E505: Establishes linkages among terrain, climate, resources (food, water, shelter, Livelihood) and cultural life. (e.g., life in distant/difficult areas like hot/cold deserts). E507: Traces the changes in practices, customs, and techniques of past and present through coins, paintings, monuments, museum etc. and interacting with elders. (e.g. festivals, clothes, , occupations, buildings and houses, practices activities like cooking, eating, working)	• Cultural diversity • Climate and Culture • Religions in Country	➤ Collect pictures of different dresses of various states and paste them in your scrapbook.

Summative Assessment

S.No	Learning outcome aligned	Chapter Number and Name	Marks Allotted
01	E504, E510, E511, E513	5. Our health services	5
02	E504, E511, E513	7. First Aid	6
03	E502, E506, E507	8. Rocks and minerals	5
04	E502, E505, E509, E513	11.The Earth	5
05	E503, E504, E512	13. Across the Wall	3
06	E503, E504, E512, E513	14.Whose Forests	5
07	E505, E509, E510	15.Like Father, Like Daughter	4
08	E504, E512	16.On the move again	3
09	E503, E507, E512, E513	19.Sunita in Space	5
10	E503, E510, E513	20. Air: its Uses and Pollution	5
11	E503, E505, E507	21. Clothing and culture	4
Total			50

Assessment Scheme

Sr.NO	Level of cognition	Marks	Percentage
1	CL1: Remembering and Understanding: Exhibiting memory of previously learned material by recalling facts, terms, basic concepts, and answers; Demonstrating understanding of facts and ideas by organizing, comparing, translating, interpreting, giving descriptions and stating main ideas	18	36%
2	CL2: Applying: Solving problems to new situations by applying acquired knowledge, facts, techniques and rules in a different way	10	20%
3	CL3: Formulating, Analysing, Evaluating and Creating: Examining and breaking information into parts by identifying motives or causes; Making inferences and finding evidence to support generalizations; Presenting and defending opinions by making judgments about information, validity of ideas, or quality of work based on a set of criteria; Compiling information together in a different way by combining elements in a new pattern or proposing alternative solutions.	22	44%
Total		50	100%

5th Class
(Mathematics)

Learning Outcomes (NCERT) with suggestive pedagogical processes Class 5th

Suggested Pedagogical Processes	Learning Outcomes
The learner may be provided opportunities in pairs/groups/ individually and encouraged to — ❖ discuss on contexts/situations in which a need arises to go beyond the number 1000 so that extension of number system occurs naturally. For example, number of grams in 10 kg, number of metres in 20 km, etc. ❖ represents numbers beyond 1000 (up to 100000) using place value system, like extend learning of numbers beyond 9 thousand, how to write number one more than 9999 ❖ operate (addition and subtractions) large numbers using standard algorithm. This may be identified as extension of algorithm for one more place ❖ use a variety of ways to divide numbers like equal distribution and inverse process of multiplication ❖ estimate the results of number operation through approximations and then verifies it ❖ develop the idea of multiples of a number through its multiplication facts, skip counting on a number line and number grid ❖ develop the concept of factors through division of numbers and multiples develop earlier understanding of angles and to describe it. ❖ observe angles in their surroundings and compare their measures. For example, whether the angle is smaller, bigger or equal to the corner of a book which is a right angle; further, classify the angles ❖ introduce protractor as a tool for measuring angles and use it to measure and draw angles ❖ explore symmetry by using paper folding/ paper cutting ❖ explore shapes so that they can find out that some shapes look the same only after one complete rotation/ part of a rotation ❖ plan their shopping— to make estimates of money (in different denominations) and the balance money one would get ❖ conducts role play of shopkeepers/ buyers in which students create bills ❖ measure length of different objects using a tape/ metre scale. ❖ appreciates the need of converting bigger units to smaller units ❖ discuss experiences on units of capacity printed on water bottle, soft drink pack, etc.	The learner — M501: works with large numbers ➤ reads and writes numbers bigger than 1000 being used in her/his surroundings ➤ performs four basic arithmetic operations on numbers beyond 1000 by understanding of place value of numbers ➤ divides a given number by another number using standard algorithms ➤ estimates sum, difference, product and quotient of numbers and verifies the same using different strategies like using standard algorithms or breaking a number and then using operation. For example, to divide 9450 by 25, divide 9000 by 25, 400 by 25, and finally 50 by 25 and gets the answer by adding all these quotients. M502: acquires understanding about fractions ➤ finds the number corresponding to part of a collection ➤ identifies and forms equivalent fractions of a given fraction ➤ expresses a given fraction $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{5}$ in decimal notation and vice-versa. For example, in using units of length and money— half of Rs. 10 is Rs.5 converts fractions into decimals and vice versa M503: explores idea of angles and shapes ➤ classifies angles into right angle, acute angle, obtuse angle and represents the same by drawing and tracing ➤ identifies 2D shapes from the immediate environment that have ➤ rotation and reflection symmetry like alphabet and shapes ➤ makes cube, cylinder and cone using nets designed for this purpose M504: relates different commonly used larger and smaller units of length, weight and volume and converts larger units to smaller units and vice versa M505: estimates the volume of a solid body in known units like volume of a bucket is about 20 times that of a mug M506: applies the four fundamental arithmetic operations in solving problems involving money, length, mass, capacity and time intervals M507: identifies the pattern in triangular number and square number M508: collects data related to various daily life situations, represents it in tabular form and as bar graphs and interprets it.

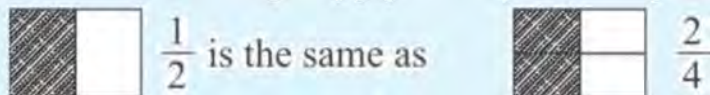
- ❖ fill a given space by using different solid shapes, cubes, cuboids, prisms, spheres, etc. and encourage students to decide which solid shape is more appropriate
- ❖ measure volume by counting the number of unit cubes that can fill a given space
- ❖ explore patterns in numbers while doing various operations and to generalize them as patterns in square numbers



- ❖ Triangular number as shown below also forms a pattern



- ❖ collect information and display it in a pictorial form.
For example, heights of students from their class and represent it pictorially
- ❖ collect and discuss various diagrams/ bar charts from the newspapers/magazines may be in the class
- ❖ discuss and use contexts/ situations from daily life in activities to develop
- ❖ understanding about fractional part of the group like, how many bananas are there in half a dozen bananas?
- ❖ compares fractions through various ways like paper folding, shading of diagram etc.
- ❖ develop the idea of equivalence of fractions through various activities. **For example**, by paper folding and shading:



- ❖ understand the idea of decimal fractions (1/10th and 1/100th

Class 5th Academic Calendar cum Syllabus, Mathematics

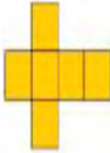
Duration	Topic	Learning Outcome	Key Competencies	Suggestive Activities/Pedagogical Process
1	1. The Fish Tale	M501: ❖ Reads and writes numbers bigger than 1000 being used in her/his surroundings ❖ Performs four basic arithmetic operations on numbers beyond 1000 by understanding of place value of numbers M512: Relates different commonly used larger and smaller units of length, weight and volume and converts larger units to smaller units and vice versa	Recognition of Number Revision of four basic fundamental operations learnt earlier in class 4th by the following: ❖ Comparing of Numbers ❖ Daily Based Problems ❖ Problems of Addition ❖ Subtraction, ❖ Multiplication ❖ Some Big Numbers ❖ Shopping/ Farming Activities.	Activity 1: ➤ Number Recognition Activity by flash cards. ➤ Comparing numbers by using cards ➤ Provide flash cards to students and ask them to make numbers as per their choice, and let them discuss to each other the following: • Whose number is bigger • Whose number has same digits • Whose number has some repeated digits Activity 2: Let the students discuss in groups the following: • Who knows the addition, subtraction, multiplication and distribution • If they have to find the cost of 2kg fish if 1kg costs ₹200, how they calculate • If have to find the difference between the cost of 2kgfish and 5kg fish, how can they calculate Activity 3: Appreciate students to play the roles of different persons as follows: • A shopkeeper (Owner) • A seller • A buyer And buy and sell the things and use appropriate operation in the transactions This activity would help a teacher to observe if the students are facing any difficulty in basic operations learnt in earlier classes.

	2.Shapes and Angles	M502- ❖ Classifies angles into right angle, acute angle, obtuse angle and represents the same by drawing and tracing. ❖ identifies 2D shapes from the immediate environment that have rotation and reflection symmetry like alphabet and shapes	❖ Shapes and Angles. (Angle Tester, Angle Garden) ❖ Changing Shapes ❖ Shapes in Towers ❖ Time ❖ Degree Clock	Activity: - Angle scavenger hunt ➤ Distribute the angle scavenger hunt worksheet to each student. Explain that they will need to search the classroom or school for objects or shapes that have the different types of angles listed on the worksheet. ➤ Review the different types of angles on the worksheet, such as right angles, acute angles, obtuse angles, and straight angles. ➤ Have the students work in pairs or small groups to search for the angles around the classroom or school. Encourage them to use their pencils or markers to draw the objects or shapes they find on the worksheet. ➤ As the students find different angles, ask them to identify the type of angle and write it on the worksheet. ➤ If you have protractors available, they can also use them to measure the angles and record the measurements. ➤ After the students have found all the angles on the scavenger hunt worksheet, bring the class together and review the different types of angles they found. Ask the students to explain their reasoning for why a particular angle is a right angle, acute angle, or obtuse angle. ➤ As an extension activity, you can have the students create their own angle scavenger hunt worksheets for their classmates to complete. ➤ Review the concept of angles and congratulate the students for their efforts. Note: You can adjust the difficulty level of the angles based on the students' ability level. For younger students, you can focus on identifying right angles and acute angles, while for older students, you can include obtuse angles and straight angles. Activity: Appreciate students to make models of different angles and label their measurement on them Also put a mark of their category as Acute, Right, Obtuse etc
--	---------------------	--	--	--

	3. How Many Squares	M509: Finds the surface area of different shapes in terms of given units (<i>Not added in NCERT LO Book</i>)	❖ Measure stamps ❖ How Big is my Hand ❖ My Foot prints ❖ How many squares in me ❖ Triangles ❖ Complete The Shape	Activity 1: Appreciate students to use Grid Paper and Geo-board to calculate the area of different shapes by counting the number of squares bounded by the shapes. Activity: 2 Appreciate students to perform to work in groups/peers for: ➤ Using some small unit- like square etc ➤ Using Geo-board to make different shapes and counts the number of small squares enclosed by the boundary of the shape ➤ Counting the tiles used in bathrooms to make the sense of the area of the walls of the bathroom.
2	4. Parts and Wholes	M502- ❖ Finds the number corresponding to part of a collection. ❖ identifies and forms equivalent fractions of a given fraction ❖ Expresses a given fraction, in decimal notation and vice versa. For example, in using units of length and money half of Rs. 10 is Rs. - converts fractions into decimals and vice versa.	❖ Part and Whole ❖ Different Colours to Show ❖ Colour the hats ❖ Equal parts of Triangle ❖ Parts of Rectangle ❖ Pattern in Parts ❖ Puzzle- is it equal ❖ Rupees and paisa	Activity 1: Appreciate students to work in groups/peers to: a) Represent fractional number by colouring the parts in a picture b) Cutting a piece of paper in small pieces equally to represent a fractional number c) Make groups of a collection of same objects to identify the part as fractions of that very collection d) Makes different models where equivalent fractions are observed concretely Activity 2: Encourage students to work in groups/individually to a) Identify $\frac{1}{2}, \frac{1}{3}, \frac{1}{4}$ etc in the sum of ₹ 100, ₹200 etc b) Identify $\frac{1}{2}, \frac{1}{3}, \frac{1}{4}$ etc in the quantity 2kgs, 10kg, 50kg c) Identify $\frac{1}{2}, \frac{1}{3}, \frac{1}{4}$ etc as the part of the area of classroom

3	5. Does it Look the Same	M503- identifies 2D shapes from the immediate environment that have rotation and reflection symmetry like alphabet and shapes	❖ Pattern ❖ Half a Turn ❖ One fourth ❖ One sixth	Activity 1: Encourage students to find and make the patterns in: ➤ Shapes ➤ Numbers Activity 2: Appreciate students to: ➤ Identify the shapes from given shapes which looks same after: $\frac{1}{2}$ turn, $\frac{1}{3}$ turn $\frac{1}{4}$ turn etc. ➤ Construct the numbers/ words which can be read same after half turn ➤ Observe their surroundings and identify if there is some pattern. Discuss in groups or with the peer and also try to construct the same on some drawing sheet.
	6. Be my Multiple, I will be your Factor	M501 ❖ divides a given number by another number using standard algorithms. ❖ estimates sum, difference, product and quotient of numbers and verifies the same using different strategies like using standard algorithms or breaking a number and then using operation. (For example, to divide 9450 by 25, divide 9000 by 25, 400 by 25, and finally 50 by 25 and gets the answer by adding all these quotients)	❖ Factors and Multiples (Common Factors, multiples) ❖ Dice Game ❖ Factor Tree	Activity 1: (Multiples) Appreciate students to work in groups/ individually to: ➤ Make a number line on the ground (1-50) Ask students to jump by 1 step, 2 steps, 3 steps, 4 steps..... The numbers over which the students' jumps are the multiples of 1, 2, 3, 4, Continue the activity till the students gets clear understanding the multiples ➤ Identify the multiples of a given number from a set of given numbers (Numbers are written on cards) Activity 2: (Factors) Appreciate students to work in groups/peer to: ➤ Divide a collection of objects equally among some students and observe the number of students you can divide the collection. The numbers of students that you can divide the collection of objects equally is the factor the number of objects in the collection. ➤ Also find the maximum number of students in the group in which you can divide two collections exactly. This idea will give the understanding the HCF

	7. Can you see the Pattern	M507: Identifies the pattern in triangular numbers and square numbers	❖ Patterns in Shapes ❖ Patterns in Numbers ❖ Patterns in group of shapes	Activity 1: Appreciate students to look into the given patterns and try to extend these:  2, 4, 6, 8, 1, 4, 7, 10, Activity 2: Encourage students to work in groups/peers to: ➤ Identify, extend and construct patterns in shapes ➤ Identify, extend and construct patterns in group of shapes ➤ Identify, extend and construct patterns in number ➤ Also appraise students with the patterns given in text book.
4	8. Mapping your way	M510: Acquires understanding of simple maps and constructs simple site maps (<i>Not in NCERT LO Book</i>)	❖ The central Hexagon ❖ Waiting for the parade ❖ Trip to Red fort ❖ Make it bigger, ❖ Make it smaller ❖ Dancers from different states ❖ The Sea, Lines between the states ❖ Distances Between Towns	Activity 1: Let students measure some kitchen garden or the land under the school building or any piece of land and also identify the partition made therein. Later the students are appreciated to drawn the measurements on some paper using some reasonable scale Activity 2: Let students be allowed to make the drawing of the way he/she used to come from home to school or any other situation Activity 3: Encourage students to work in groups/peers to make a simple drawing of their locality and mention the important places in it. Like school, Hospital etc

5	9. Boxes and Sketches	M503: ❖ Makes cube, cylinder and cone using nets designed for this purpose ❖ Acquires understanding of 3-D shapes in terms of: • Faces • Edges • Corners	❖ Patterns in Shapes ❖ Patterns in Numbers ❖ Patterns in group of shapes	Activity 1: Encourage students to take some boxes (Shoe box, Chalk Box, etc) and open these boxes to observe the shapes (s) of material used in them. E.g., for a cube, students will observe it as the given adjacent. This activity may help the students to understand the Net required for different 3-D shapes (objects)  Activity 2: Appreciate students to make the Nets of: ➤ Open Cylinder ➤ Cube ➤ Cuboid And observe then as 3-D shapes to find the faces, edges, corners etc
	10. Tenths and Hundredths	M511: Acquires understanding of decimals place value system	❖ Knows what actually one-tenth of a quantity. ❖ Knows what actually one hundredth of a quantity is. ❖ Reads numbers in decimals	Activity 1: Appreciate students to work in groups/peers to: ➤ Find one-tenth, one-hundredth of ₹100, 500, 1000 etc ➤ Find one-tenth, one-hundredth of 1m, 1km etc ➤ Find one-tenth, one-hundredth of 1kg, 10kgs etc Activity 2: Appreciate students to discuss in groups/peers to Know the real-life situations where one-tenth, one hundredth is used

6	11. Area and its Boundary	M512: Fills a given region by using different 2-D shapes and finds the shape appropriate to fill the region. Also develops the area formula used for rectangle, square etc	❖ Fills a given region using the following: • Small Squares • Small triangles ❖ Uses square grid to find the number of squares that a shape covers	Activity 1: Take a drawing sheet and make cm/inch square grid on it. Provide cut-outs of different shapes students to place over the grid to find the number of squares the shape includes In this way, the students would get the idea of area in term of square units Activity 2: Appreciate students to work in groups /peers to: ➤ Make an appropriate grid over some area of land in the group and measure it in number of squares. The grid can be made by using thread or any other way
	12. Smart Charts	M508: collects data related to various daily life situations, represents it in tabular form and as bar graphs and interprets it	❖ Making Tally ❖ Bar Graphs ❖ Pictographs	Activity1: Appreciate students to ask their friends for the following information and write down the same in their notebooks: • Number of brothers • Number of sisters • Numbers of pens/pencils Activity 2: Encourage students to represent the collected information in the form of Bar-chart and use tally mark

7	13. Ways to Multiply and Divide	M501: Divides a given number by another number using standard algorithms. M501: estimates sum, difference, product and quotient of numbers and verifies the same using different strategies like using standard algorithms or breaking a number and then using operation. For example, to divide 9450 by 25, divide 9000 by 25, 400 by 25, and finally 50 by 25 and gets the answer by adding all these quotients).	❖ Shares the given number into 2, 3, 4, 5, etc ❖ Divides a number using repeated subtraction ❖ Divides a given number by using subtraction ❖ Divides a given number by standard algorithm	Activity 1: Appreciate students to get the product of two numbers by using concrete material Activity 2: Appreciate students to distribute (Say 2345) into 5 by the following way: • First distribute 400 to each which makes a total of 2000 • Second distribute 50 to each which makes a total of 250 • Third distribute 10 to each which make a total of 50 • Finally distribute 9 to each which make a total of 45 • Thus, each one gets $2000 + 250 + 50 + 45 = 2345$
	14. How Big? How Heavy?	M504: relates different commonly used larger and smaller units of length, weight and volume and converts larger units to smaller units and vice versa. M505: estimates the volume of a solid body in known units like volume of a bucket is about 20 times that of a mug.	Volume Measurement by the following ways: ❖ Using nonstandard units ❖ Using smaller units to measure the capacity of bigger container ❖ Using standard units like <i>ml</i>, <i>l</i> etc	Activity1: Take a Bucket and fill it with water using mug to measure its capacity in numbers of mugs Activity 2: Take a box and a small cube. Let students be appreciated to fill the box using given cubes to obtain the concept of volume in terms of unit. This will help a student to derive the formula for the volume of cuboid and cube.

Summative Assessment

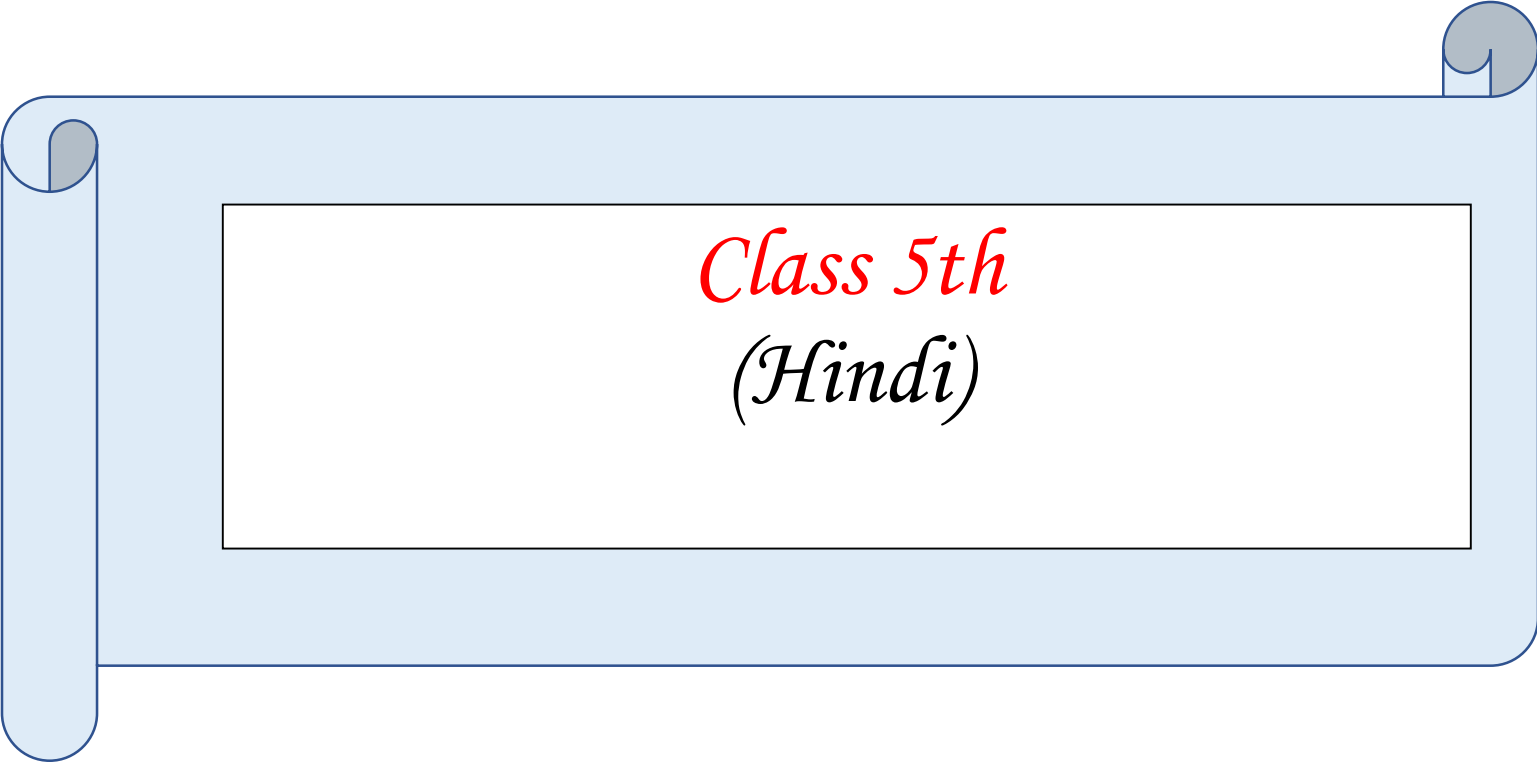
S.No	Learning outcome aligned	Chapter Number and Name	Marks Allotted
1	M502	2. Shapes and Angles	7
2	M502	4. Parts and Wholes	6
3	M507	7. Can You see the pattern	6
4	M503	9. Boxes and Sketches	6
5	M511	10. Tenths and Hundredths	6
6	M512	11. Area and its boundary	7
7	M501	13. Ways to multiply and divide	6
8	M504, M505	14. How Big? How Heavy?	6
Total			50 Marks

Cognitive Level Weightage

Cogitative levels	Total Marks	% Weightage (approx.)
CL-1: Demonstrate Knowledge and Understanding. -Exhibit memory of previously learned material by recalling facts, terms, basic concepts and answers. -Demonstrate understanding of facts and ideas by organising, comparing, translating, interpreting, giving descriptions and stating main ideas.	18	36%
CL-2: Application of knowledge/concept. - Solve problems to new situations by applying acquired knowledge, facts, techniques and rules in a different way.	10	20%
CL-3: Formulate, Analyse, Evaluate and Create. - Examine and break information into parts by identifying motives or causes. Make inferences and find evidence to support generalisations. Present and defend opinions by making judgements about information's, validity of ideas, or quality of work based on a set of criteria. - Compile information together in a different way by combining elements in a new pattern or proposing alternative solutions.	22	44%
Total	50	100

Summative Assessment Blueprint

Question Format		Marks Per question	Cognitive Levels	Total Questions	Marks
Selected response question	Multiple Choice Questions(MCQs)	1 Mark	CL-1	4	4
			CL-2	1	1
			CL-3	2	2
			Total	7	7
	Case Based/Data Based Multiple Choice Questions(CB-MCQs)	1 Mark	CL-1	1	1
			CL-2	1	1
			CL-3	1	1
			Total	3	3
	Assertive – Reasoning Multiple Choice Questions (AR-MCQs)	1 Mark	CL-1	1	1
			CL-2	1	1
			CL-3	1	1
			Total	3	3
Constructed response question	Very Short Answer Questions (VSAQs)	2 Marks	CL-1	2	4
			CL-2	2	4
			CL-3	2	4
			Total	6	12
	Short Answer Questions(SAQs)	3 Marks	CL-1	1	3
			CL-2	1	3
			CL-3	3	9
			Total	5	15
	Long Answer Questions(LAQs) with internal choice	5 Marks	CL-1	1	5
			CL-2	Nil	Ni 1
			CL-3	1	5
			Total	2	10
Total Summative Assessment Marks					50



Class 5th
(Hindi)

कक्षा - पाँचवी (हिंदी)

सीखने-सिखाने की प्रक्रिया	सीखने के प्रतिफल (Learning Outcomes)
सभी शिक्षार्थियों (भिन्न रूप से सक्षम बच्चों सहित) को व्यक्तिगत, सामूहिक रूप से कार्य करने के अवसर और प्रोत्साहन दिया जाए ताकि उन्हें- विभिन्न विषयों, स्थितियों, घटनाओं, अनुभवों, कहानियों, कविताओं आदि को अपने तरीके और अपनी भाषा में (मौखिक/लिखित/सांकेतिक रूप से) कहने- सुनाने/प्रश्न पूछने, टिप्पणी करने, अपनी राय देने की आज़ादी हो।	बच्चे - HIN501:- सुनी अथवा पढ़ी रचनाओं (हास्य, साहसिक, सामाजिक आदि विषयों पर आधारित कहानी, कविता आदि) की विषय-वस्तु, घटनाओं, चित्रों और पात्रों, शीर्षक आदि के बारे में बातचीत करते हैं/प्रश्न पूछते हैं/अपनी स्वतंत्र टिप्पणी देते हैं/अपनी बात के लिए तर्क देते हैं/निष्कर्ष निकालते हैं।
पुस्तकालय/कक्षा में अलग-अलग तरह की कहानियाँ, कविताएँ अथवा/बाल साहित्य, स्तरानुसार सामग्री, साइनबोर्ड, होर्डिंग, अखबारों की कतरनें उनके आस-पास के परिवेश में उपलब्ध हों और उन पर चर्चा करने के मौके हों।	HIN502:- अपने आस-पास घटनेवाली विभिन्न घटनाओं की बारी कियों पर ध्यान देते हुए उन पर मौखिक रूप से अपनी प्रतिक्रिया व्यक्त करते हैं/प्रश्न पूछते हैं।
तरह-तरह की कहानी, कविताओं, पोस्टर आदि को संदर्भ के अनुसार पढ़कर समझने-समझाने के अवसर उपलब्ध हों।	HIN503:- भाषा की बारीकियों पर ध्यान देते हुए अपनी (मौखिक) भाषा गढ़ते हैं।
सुनी, देखी बातों को अपने तरीके से, अपनी भाषा में लिखने के अवसर हों।	HIN504:- विविध प्रकार की सामग्री (अखबार, बाल साहित्य, पोस्टर आदि) में आए संवेदनशील बिंदुओं पर (मौखिक/लिखित) अभिव्यक्ति करते हैं, जैसे- 'ईदगाह' कहानी पढ़ने के बाद बच्चा कहता है- मैं भी अपनी दादी की खाना बनाने में मदद करता हूँ।
ज़रूरत और संदर्भ के अनुसार अपनी भाषा गढ़ने (नए शब्द/वाक्य/अभिव्यक्तियाँ बनाने) और उनका इस्तेमाल करने के अवसर हों।	HIN505:- विभिन्न स्थितियों और उद्देश्यों (बुलेटिन पर लगाई जानेवाली सचूना, कार्यक्रम की रिपोर्ट, जानकारी आदि प्राप्त करने के लिए) के लिए पढ़ते और लिखते हैं।
एक दूसरे की लिखी हुई रचनाओं को सुनने, पढ़ने और उस पर अपनी राय देने, उसमें अपनी बात को जोड़ने बढ़ाने, और अलग-अलग ढंग से लिखने के अवसर हों।	HIN506:- अपनी पाठ्यपुस्तक से इतर सामग्री (अखबार, बाल पत्रिका, होर्डिंग्स आदि) को समझते हुए पढ़ते और उसके बारे में बताते हैं।

आस-पास होनेवाली गतिविधियों/घटने वाली घटनाओं को लेकर प्रश्न करने, बच्चों से बातचीत या चर्चा करने, टिप्पणी करने, राय देने के अवसर उपलब्ध हों।	HIN507:- सुनी अथवा पढ़ी रचनाओं (हास्य, साहसिक, सामाजिक आदि विषयों पर आधारित कहानी, कविता आदि) की विषय-वस्तु, घटनाओं, चित्रों और पात्रों, शीर्षक आदि के बारे में बातचीत करते हैं/प्रश्न पूछते हैं/अपनी स्वतंत्र टिप्पणी देते हैं/अपनी बात के लिए तर्क देते हैं/निष्कर्ष निकालते हैं।
विषय-वस्तु के संदर्भ में भाषा की बारीकियों और उसकी नियमबद्ध प्रकृति को समझने और उनका प्रयोग करने के अवसर हों।	HIN508:- अपरिचित शब्दों के अर्थ शब्दकोश से खोजते हैं।
नए शब्दों को चित्र शब्दकोश/शब्दकोश में देखने के अवसर उपलब्ध हों।	HIN509:- स्वेच्छा से या शिक्षक द्वारा तय गतिविधि के अंतर्गत लेखन की प्रक्रिया की बेहतर समझ के साथ अपने लेखन को जाँचते हैं और लेखन के उद्देश्य और पाठक के अनुसार लेखन में बदलाव करते हैं, जैसे- किसी घटना की जानकारी के बारे में बताने के लिए स्कूल की भित्ति पत्रिका के लिए लिखना और किसी दोस्त को पत्र लिखना।
अन्य विषयों, व्यवसायों, कलाओं आदि(जैसे- गणित, विज्ञान, सामाजिक अध्ययन, नृत्यकला, चिकित्सा आदि)में प्रयुक्त होने वाली शब्दावली को समझने और उसका संदर्भ एवं स्थिति के अनुसार इस्तेमाल करने के अवसर हों।	HIN510:- भाषा की बारीकियों पर ध्यान देते हुए अपनी भाषा गढ़ते हैं और उसे अपने लेखन/ब्रेल में शामिल करते हैं।
पाठ्यपुस्तक और उससे इतर सामग्री में आए प्राकृतिक, सामाजिक एवं अन्य संवेदनशील मुद्दों को समझने और उन पर चर्चा करने के अवसर उपलब्ध हों।	HIN511:- भाषा की व्याकरणिक इकाइयों (जैसे- कारक-चिह्न, क्रिया, काल, विलोम आदि) की पहचान करते हैं और उनके प्रति सचेत रहते हुए लिखते हैं।
	HIN512:- विभिन्न उद्देश्यों के लिए लिखते हुए अपने लेखन में विरामचिह्नों, जैसे- पूर्ण विराम, अल्प विराम, प्रश्नवाचक चिह्न, उद्धरण चिह्न का सचेत इस्तेमाल करते हैं।
	HIN513:- स्तरानुसार अन्य विषयों, व्यवसायों, कलाओं आदि (जैसे- गणित, विज्ञान, सामाजिक अध्ययन, नृत्यकला, चिकित्सा आदि) में प्रयुक्त होनेवाली शब्दावली को समझते हैं और संदर्भ एवंस्थिति के अनुसार उनका लेखन में इस्तेमाल करते हैं।
	HIN514:- अपने आस-पास घटनेवाली विभिन्न घटनाओं की बारीकियों पर ध्यान देते हुए उन पर लिखित रूप से अपनी प्रतिक्रिया व्यक्त करते हैं।
	HIN515:- उद्देश्य और संदर्भ के अनुसार शब्दों, वाक्यों, विराम-चिह्नों का उचित प्रयोग करते हुए लिखते हैं।

	• HIN516:- पाठ्यपुस्तक और उससे इतर सामग्री में आए संवेदनशील बिंदुओं पर लिखित/ब्रेल लिपि में अभिव्यक्ति करते हैं।
	• HIN517:- अपनी कल्पना से कहानी, कविता, पत्र आदि लिखते हैं। कविता, कहानी को आगे बढ़ाते हुए लिखते हैं।

वार्षिक कैलेंडर २०२४ -२०२५

कक्षा - पाँचवी

समय अवधि महीना	विषय/उपविषय	सीखने के परिणाम	योग्यता/ क्षमता	सुझाव गतिविधि
1-2	पाठ -1 से पाठ -3 पुष्प की अभिलाषा, फसलों के त्योहार, ईदगाह, अनेक शब्दों के लिए एक शब्द, भाषा और वर्ण की परिभाषा और भेद, श्रुतलेख, बहु विकल्पीय प्रश्न, विलोम शब्द संज्ञा- परिभाषा, भेद, मेरा मित्र (निबंध 100 शब्द)।	- सुनी अथवा पढ़ी रचनाओं, लोककथा, सामाजिक आदि विषयों पर आधारित कहानी की कविताएँ, वस्तु घटनाओं आदि के बारे में बातचीत करते हैं। - भाषा के विकास के साथ साथ समस्या समाधान और रचनात्मक चिंतन का विकास होगा। जिससे संवेदनशील बिंदुओं पर अभिव्यक्त करते हैं।	- भाषा की बारीकियों पर ध्यान देना सीखते हैं। - शब्द भंडार में वृद्धि होती है। भारत के विभिन्न प्रांतों से जुड़े त्यौहार और उनके महत्त्व को भली भाँति समझते हैं। - मानवीय मूल्यों का विकास होता है। - कविता के माध्यम से बच्चे देशभक्ति का महत्त्व समझते हैं।	- अध्यापक पाठ का आदर्शवाचन/अनुकरण वाचन करवाएं। - श्यामपट्ट की सहायता से व्याकरण का उचित प्रयोग उदाहरण के साथ लिखवाएं। - पुष्प का चित्र बनाकर उसमें रंग भरवाएं। - अलग अलग प्रांतों के पकवानों की जानकारी दें। सुलेख लिखवाएं।

3	पाठ -4 से पाठ -6 सबसे पहले (एकांकी), शीतल देवी, माँ कह एक कहानी, समान अर्थ वाले शब्द, बहुविकल्पीय प्रश्न, सर्वनाम की परिभाषा और उसके भेद, शुल्क माफी के लिए प्रार्थना पत्र।	- जरूरत के अनुसार अपनी भाषा गढ़ना (नए शब्द का इस्तेमाल कर पाएंगे)। - अपने आसपास घटने वाली विभिन्न घटनाओं की बारीकियों पर ध्यान देते हुए उन पर मौखिक प्रतिक्रियाएं व्यक्त करेंगे। - भाषा को समझेंगे और लेखन कौशल में समृद्ध होंगे। - पर्यावरण संरक्षण की भावना जागरूक होगी।	- व्याकरण का ज्ञान मिलेगा। - अपने आसपास की वस्तुओं को विषय के साथ जोड़ेंगे। - एकांकी के विषय में अधिक जानकारी अर्जित करेंगे। - जम्मू कश्मीर की प्रसिद्ध दिव्यांग खिलाड़ी शीतल देवी के साहस व आत्मबल से प्रेरित होंगे।	- अध्यापक विशेष वस्तुओं के संदर्भ में भाषा का ज्ञान दें। - पाठ में आए शब्दों के अलग अलग अर्थ बताए जाएं। - न्याय संबंधी किसी घटना या कहानी की कक्षा में चर्चा करवाई जाए। - पाठ में आए सभी पात्रों का स्थान लेते हुए विद्यार्थी शिक्षक की सहायता से कक्षा में एकांकी 'सबसे पहले' का मंचन करें। सुलेख लिखवाएं।
4	पाठ -7 से पाठ -9 नन्हा फनकार, कदंब का पेड़, ब्रिगेडियर राजेंद्र सिंह, उपसर्ग, कारक की परिभाषा, निबंध -मेरा विद्यालय, लिंग बदलो, वचन बदलो।	- बच्चों की लिखने, पढ़ने की क्षमता में वृद्धि होगी। - भाषा में व्याकरण को समझने का ज्ञान होगा। शिल्पकला एवं मूर्तिकला से परिचित होंगे।	- सुनी, देखी बातों को अपने शब्दों में व्यक्त करने योग्य होंगे। - बच्चों में कल्पनाशक्ति का विकास होगा। - जीवन में आगे बढ़ने की ललक पैदा होगी। जम्मू कश्मीर के शूरवीर सैनिकों के योगदान का ज्ञान होगा।	- बच्चों को उनके आसपास की वस्तुओं से संबंध स्थापित करने का ज्ञान दें। - श्याम श्वेत पट्ट का प्रयोग करते हुए कठिन शब्द तथा उनके अर्थ व्याकरण का ज्ञान दें। - बच्चे कदंब के पेड़ का चित्र चिपकाएँ अथवा श्रीकृष्ण का बांसुरी बजाते हुए चित्र बनाएँ। - ब्रिगेडियर राजेंद्र सिंह की शौर्य गाथा पर 10 वाक्य लिखें। कठिन शब्दों का अर्थ श्रुतलेख लिखवाएं।

5	पाठ -10 से पाठ -12 कबीर जी के दोहे, पानी रे पानी, योग और व्यायाम का महत्व, बिंदी और चंद्र बिंदु का उचित प्रयोग, विलोम शब्द, संज्ञा, सर्वनाम - परिभाषा और भेद। पुर्नावृति अनेकार्थी शब्द, मुहावरे, उपसर्ग, निबंध -मेरा प्रिय अध्यापक ।	• बच्चे आपसी रिश्तों के प्रति जागरूक होंगे। • जल संरक्षण पर गंभीरता से सोचते हैं। • दोहों को प्रार्थना सभा में गाना सीखते हैं। योगासन एवं व्यायाम से शारीरिक एवं मानसिक विकास के प्रति प्रेरित होंगे।	• अपने आसपास की घटनाओं को तर्क सहित समझ सकेंगे। • पाठ में आए नए शब्दों को सीख कर शब्द भंडार में वृद्धि करेंगे। • मुहावरों का वाक्य में उचित प्रयोग सीखेंगे। दोहों के माध्यम से उनमें छुपे सामाजिक व्यंग्य संदेश को पहचान पाएंगे।	• कविता और कहानी का आदर्श वाचन करते हुए अनुकरण वाचन करवाया जाए। • बच्चे अपनी दिनचर्या का मानचित्र अपनी पुस्तिका में बनाएं और अपनी अच्छी आदतों को रेखांकित करें। • बच्चों से जल चक्र का चित्र बनवाएं। • कबीर जी के दोहे बच्चे प्रार्थना सभा में गाएं। • पानी की बचत से संबंधित पोस्टर या नारे तैयार करवाए जाएं।
6	पाठ -13 से पाठ -15 चुनौती हिमालय की यात्रा, जैसे को तैसा, मिसाइल मैन, मुहावरे एवं लोकोक्तियों का प्रयोग, निबंध - दशहरा और दीपावली, श्रुतलेख का अभ्यास, क्रिया, क्रिया विशेषण, अच्छी आदतें अपनाने हेतु छोटे भाई को प्रत्र।	• आसपास की घटनाओं पर अपनी प्रतिक्रिया व्यक्त करते हैं। • विभिन्न प्रकार की रचनाओं में आए नए शब्दों को सही संदर्भ में समझ पाते हैं। पढ़ने के प्रति रुचि उत्पन्न होती है। छोटे-छोटे अनुच्छेद लिखने से लेखन कौशल का विकास होता है।	• जीवन की विभिन्न समस्याओं से अवगत होंगे। • पाठ्यक्रम के अतिरिक्त अन्य रचनाओं को पढ़ने की क्षमता का विकास होगा। • बच्चे हिमालय पर्वत का महत्व तथा उसकी प्राकृतिक संपदा से रूबरू होंगे। • सीखने के प्रति रुचि का विकास होगा।	• शिक्षक बच्चों को देश के पर्वतों तथा नदियों से अवगत करवाएंगे। • बच्चे स्वयं द्वारा की गई छोटी व लंबी यात्रा का विवरण करेंगे एवं लिखेंगे। • डॉक्टर कलाम के जीवन के कुछ प्रेरणादायक प्रसंगों को इंटरनेट पर ढूंढकर बच्चे कक्षा में सुनाएंगे। • बच्चे भारत के वैज्ञानिकों की सूची बनाएँ।

पाठ -16 से पाठ -17
लोहड़ी,लोसर: लद्दाख
का नव वर्ष, प्रत्यय
से शब्द रचना, उपसर्ग
का अभ्यास,
समानार्थी शब्द, निबंध
- ईद, होली, विशेषण
की परिभाषा और भेद
, मित्र को परीक्षा में
प्रथम आने पर बधाई
पत्र।

- अपरिचित शब्दों के अर्थ शब्दकोश में खोजते हैं।
- भाषा की बारीकियों पर ध्यान देते हुए भाषा का ज्ञान प्राप्त करते हैं।
- त्योहारों का ऋतुओं से क्या संबंध होता है, इस पर विश्लेषण करते हैं।

- व्याकरण की जानकारी में वृद्धि होगी।
- नए शब्दों से वाक्य पूर्ति एवं लेखन कौशल का विकास होगा।
- अपने देश की सांस्कृतिक विविधताओं को समझेंगे।
- विभिन्न धर्मों के त्योहारों के प्रति रुचि विकसित होगी।
- बच्चों के चारों कौशलों (पढ़ना, लिखना, सुनना व बोलने) का विकास होगा।

- अध्यापक नए शब्दों के चित्र, शब्दकोश देखने के अवसर उपलब्ध करवाएंगे।
- बच्चे कक्षा में अपने प्रिय त्योहार के विषय में सुनायें।
- बच्चे अपने क्षेत्र के किसी अन्य त्योहार पर पुस्तिका में 10 वाक्य लिखेंगे।
- शिक्षक लद्दाखी (भोटी) तथा उनके अर्थों से बच्चों को परिचित करवाएंगे।
- सुलेख का लगातार अभ्यास करवाएं इस से भाषा में सुदृढ़ता आएगी।

योगात्मक मूल्यांकन

क्र.सं	कर्तन	अध्याय संख्या और नाम	अंक आवंटित
01	क	अपठित गद्यांश	15
02	ख	व्याकरण	8
03	ग	लेखन कौशल	12
04	घ	साहित्य	15
05		गद्य-चुनौती हिमालय की यात्रा	
06		गद्य-जैसे को तैसा	
07		गद्य-मिजाइल मैन	
08		गद्य-लोहड़ी	
10		गद्य -लोसर : लद्दाख का नव वर्ष	
11		कविता-माँ कह एक कहानी	
12		कबीर के दोहे	
13			
कुल			50 अंक

कक्षा-V के लिए योगात्मक मूल्यांकन की योजना

अनुभाग (क) पाठन बोधक (15 अंक)

- 1) गद्य अनुभाग में लगभग 100 से 150 शब्दों का पठित गद्यांश , वैकल्पिक प्रश्न, पठन सामग्री के प्रश्न, रिक्त स्थान भरना , शब्दावली आदि का प्रयास किया जाना है। 1×5=5 अंक
- 2) लगभग 100 से 150 शब्दों के एक अपठित गद्यांश को हल करने का प्रयास करना होगा, जिसके बाद, वैकल्पिक प्रश्न , पठन सामग्री के प्रश्न, गद्यांश को उपयुक्त शीर्षक प्रदान करना, एक-शब्द प्रतिस्थापन आदि करना होगा। 1×5=5 अंक
- 3) दृश्य सुराग/सांख्यिकीय डेटा/बार ग्राफ आदि पर आधारित एक प्रश्न का प्रयास किया जाना चाहिए जिसके बाद, वैकल्पिक प्रश्न, पठन सामग्री के प्रश्न, अनुमान, विश्लेषण, मूल्यांकन आदि पर आधारित हो। 1×5=5 अंक

अनुभाग (ख) व्याकरण (8 अंक)

- लेखों की पहचान
 - संज्ञा, सर्वनाम, क्रिया, विशेषण का प्रयोग
 - पूर्वसर्गों की पहचान
 - काल का प्रयोग (सरल वर्तमान और सरल अतीत)
 - संयोजकों की पहचान
 - संज्ञा ,वचन और लिंग का प्रयोग
- 4) लेखों, पूर्वसर्गों, संयोजनों आदि को रेखांकित या घेरकर एक प्रासंगिक मार्ग को पहचानने के लिए कहा जाएगा। 2.5 अंक
 - 5) संज्ञा, सर्वनाम, क्रिया, विशेषण आदि का उपयोग करके भरे जाने वाले रिक्त स्थान के साथ एक प्रासंगिक अनुच्छेद 2.5 अंक
 - 6) सरल वर्तमान काल और सरल भूतकाल में क्रियाओं का उपयोग करके रिक्त स्थानों के साथ एक अनुच्छेद को हल करने का प्रयास किया जाना चाहिए। 3 अंक

अनुभाग (ग) लेखन कौशल (12 अंक)

- 7) दिए गए संकेतों के साथ किसी भी स्थिति पर तीन में से एक अनुच्छेद लेखन पर एक प्रश्न का प्रयास करना होगा। (40-60 शब्द)। 5 अंक
- 8) दी गई स्थितियों पर दो में से पत्र लेखन पर एक प्रश्न का प्रयास करना होगा। (अनौपचारिक). 4 अंक
- 9) दिए गए संकेतों के साथ संदेश/ई-मेल लेखन पर एक प्रश्न का प्रयास करना होगा। (50-60 शब्द) 3 अंक

अनुभाग (घ) साहित्य (15 अंक)

- 10) निर्धारित पाठ्यपुस्तक के गद्य पाठों से चार लघु योग्यता-आधारित प्रश्नों में से दो का प्रयास किया जाना चाहिए। 2×2=4 अंक
- 11) कविताओं से विषय, केंद्रीय विचार, छंद योजना पर आधारित पांच लघु योग्यता-आधारित प्रश्नों में से तीन का प्रयास किया जाना चाहिए। 3×2=6 अंक
- 12) पठन सामग्री , विश्लेषण, मूल्यांकन आदि के आधार पर दो लंबे उत्तर वाले योग्यता-आधारित प्रश्नों में से एक का प्रयास किया जाना चाहिए। 1×5=5 अंक



Class 5th
(Dogri)

जमात :पंजमी

समां अवधी (म्हीने च)	बिशे/उपबि शे	सिक्खने दे परिणाम	योग्यता	गतिविधियें लेई सुझाऽ
1	सोहबता दा फल	नैतिक शिक्षा, कथा वाचन दी कला	शब्द भंडार च बाद्धा, वाक्य संरचना दी योग्यता, बड्डे वाक्यें गी समझने ते इक- दूए कन्नै उं'दे अर्थ जोड़ने दी योग्यता	● विद्यार्थियें गी स्हेई ते गलत च भेद करना सखाया जाई सकदा ऐ। ● नमीं पोंगर गी नशे शा बचाने लेई वंश जनेह् करदार गी खोहिलयै स्पष्ट करदे होई चंगे रस्ते उप्पर चलनै लेई प्रोत्साहत किता जाई सकदा ऐ। ● विद्यार्थियें गी उंदी जिम्मेदारियें बारै समझांदे होई उं'नेगी नभानै लेई प्रोत्साहित कीता जाई सकदा ऐ।
	डानन कुड्ड	कुड्ड नाच दे बारे च जानकारी, मेलें दे बारे च ज्ञान, पंक्तियें गी लैऽ कन्नै पढ़ने दा कौशल	डुग्गर दी संस्कृति दे संदर्भ कन्नै कुड्ड ते मेलें दी जानकारी	● डुग्गर दे खास नाच 'कुड्ड' दी बरीकियें दी जानकारी दिंदे होई विद्यार्थियें गी डुग्गर दे मेलें ते खासकरियें रातीं होने आहले मेलें दी जानकारी दिती जाई सकदी ऐ। ● डानन कुड्ड रातीं दे मेले कन्नै सरबंधत ऐ, इस गल्ला गी ध्यान च रखदे होई विद्यार्थियें गी कुसै कुड्ड नाच दा वीडियो दस्सेआ जाई सकदा ऐ ते सनाया जाई सकदा ऐ जे ऐसा गै नाच डानन कुड्ड च सारी रात नच्चेआ जंदा ऐ।

2	डुग्गर दा खानपीन	डुग्गर दे बक्ख-बक्ख व्यंजने दी (मौसमानुसार) जानकारी	डोगरा संस्कृति दे खानपीन ते बक्खरे-बक्खरे व्यंजने बारै ज्ञान	● विद्यार्थियें गी प्रेरत कीता जाई सकदा ऐ जे ओ अपने-अपने घरें च बनने आहले व्यंजने उप्पर निक्के-निक्के लेख लिखन। ● डुग्गर प्रदेश दी जलवायु च पैदा होने आहली फसलें दी जानकारी देइयै विद्यार्थियें गी उंदे पर निबंध लिखने लेई प्रेरत कीता जाई सकदा ऐ। ● विद्यार्थियें गी डोगरें दी जागरुकता ते सूझबूझ बारै अवगत कराया जाई सकदा ऐ जे मौसमानुसार केह-केह खाना-पीना चाहिदा, डोगरें गी एहदा चंगा ज्ञान रेहा ऐ।
	इक हा मोंगलू	किश अच्छा करने दी प्रेरणा, वाक्य संरचना ते किश नमें शब्दें दी जानकारी।	निक्के-बड्डे वाक्य बनाने दी समझ, शब्द ज्ञान	● मोंगलू दे माध्यम कन्नै विद्यार्थियें च अनुशासन दी भावना गी जागृत कीता जाई सकदा ऐ। ● विद्यार्थियें च होनहारी ते दलेरी दा जज़बा पैदा कीता जाई सकदा ऐ। ● विद्यार्थियें गी उंदे रोजमर्रा दे निजमें दे बारे च लिखने लेई प्रेरत कीता जाई सकदा ऐ। ● विद्यार्थियें गी राष्ट्रपति पुरस्कार जनेह होर राष्ट्री स्तर दे पुरस्कारें दी जानकारी दिती जाई सकदी ऐ।
	बद्दल	सतरें गी लैऽ कन्नै पढ़ने दा तरीका, नमें शब्दें दी जानकारी।	प्रवाह च पढ़ने दा कौशल	● डुग्गर दे बक्ख-बक्ख लाहकें दे मौसमें बारै जानकारी दिती जाई सकदी ऐ। ● बद्दलें दी वैज्ञानिक महत्ता ते जलचक्र बारै समझाया जाई सकदा ऐ। ● विद्यार्थियें गी मूंह-जबानी कविता चेतै करिये कलासै च सनानें लेई प्रेरत कीता जाई सकदा ऐ।

3	सूरज	मौसमें दी जानकारी, मौसमें अनुसार फसलें दा ज्ञान।	सूरज दे बारे च जानकारी, धरती लेई सूरज दे महत्व दी जानकारी	● सौरमंडल दा माडल दस्सियै बी बच्चें गी एहदी जानकारी दिती जाई सकदी ऐ। ● इक मोमबती जगाइयै सामनै ग्लोब गी घुमांदे होई दिने-रातीं दे बनने दा ज्ञान दिता जाई सकदा ऐ। ● धरती पर रौहने आहले हर जीव लेई सूरज दा केह महत्व ऐ, ए खोहिलयै दस्सेआ जाई सकदा ऐ। ● दिन-रात दे कन्नै-कन्नै सूरज दे चक्कर कन्नै जुड़े दे मौसमें दे बदलाs गी खोहिलयै समझाया जाई सकदा ऐ।
	कहानी / निक्का मदारी	डोगरी दे केई नमें शब्दें दी जानकारी, मदारी दे जीवन ते कला दी जानकारी।	मदारियें दे जीवन शैली दे बारे च ज्ञान, पढ़ाई-लखाई दे महत्व दा ज्ञान	● विद्यार्थियें गी मदारियें दे बक्खरे-बक्खरे रोचक करतबें बारै सनाइयै इस पाठ च उंदी रुचि बधाई जाई सकदी ऐ। ● मदारियें दे मते सारे करतब खतरनाक होंदे न, जिंदे प्रदर्शन लेई मती सारी सखलाई ते भ्यास दी लोड़ होंदी ऐ, विद्यार्थियें गी इनें करतबें गी बिना सखलाई दे करने दे खतरें बारै समझाया जाई सकदा ऐ। ● छिल्ला ते छिल्लु, मेमना ते मेमनू जैसे शब्द प्रयोग ते इंदे मतलब समझाए जाई सकदे न।

4	कविता/ बिल्ली ते चूहे	लैऽ च पंक्तियां पढ़ने दी जाच, कविता च संवाद दे इस्तेमाल दी जाच।	चूहें ते बिल्लियें दी भूमकाएं बारे ज्ञान, शब्द ज्ञान, चूहें दियां किस्में दा ज्ञान	● विद्यार्थियें गी इस कविता राहें दऊं गल्लां समझाइयां जाई सकदियां न, इकः मिली-जुली गै मसलें दे हल्ल निकलदे न, ते दूईः जिसलै राखे ते चोर मिली जान तां मालक गी लुट्टी लेंदे न। ● बिल्ली, कुत्ता, चूहा इत्यादि जानवरें दे सभाऽ बारे बाद्धू जानकारी दिती जाई सकदी ऐ। ● विद्यार्थियें गी ए कविता मूंहजबानी कलासै च पढ़ने लेई प्रेरत कीता जाई सकदा ऐ।
	कहानी/ गोलू	कहानी कला दी जानकारी, खानै- पीनै समेत बाकी दी चंगी आदतें दी जानकारी।	पालतू तोते दे सभाऽ दा ज्ञान, चंगी ते बुरी आदतें दा ज्ञान	● पालतू जानवरें दी चंगी आदतें दे उदाहरण दिंदे होई विद्यार्थियें गी उंदे शा बी प्रेरणा लेई सकने दी गल्ल समझाई सकने आं, जियां कुत्ते कोहला सोहगापन, तोते कोहला वाकचातुर्य, आदि। ● विद्यार्थियें गी शरीर गी स्वस्थ रखने लेई बक्ख-बक्ख तरीके समझाए जाई सकदे न । ● विद्यार्थियें शा अपने घरै दे कुसै पालतू जानवर उप्पर किश वाक्य लिखने लेई प्रेरत कीता जाई सकदा ऐ।
	कविता/ लोहड़ी	डुग्गर दे इक खास ध्यार लोहड़ी दे बारै च जानकारी, किश नमें शब्दें दा ज्ञान, लैऽ च पंक्तियां पढ़ने दी जाच।	लोहड़ी दा ज्ञान, कविता दे प्रवाह दा ज्ञान,	● विद्यार्थियें गी लोहड़ी ध्यार बारै जानकारी दिंदे होई ए सनाया जाई सकदा ऐ जे एह् ध्यार डुग्गर दे अलावा होर कुत्थें-कुत्थें मनाया जंदा ऐ। ● विद्यार्थियें गी उंदे अपने-अपने घर बनाई दी लोहड़ी पर लघु लेख लिखने लेई प्रेरत कीता जाई सकदा ऐ। ● विद्यार्थियें गी ए कविता मूंहजबानी जमातै च सनानै लेई प्रेरत कीता जाई सकदा ऐ।

5	निबंध/ बाबा जित्तो	डुग्गर दे नायक जित्तो बारै च किश जानकारियां, निबंध लिखने दी कला दी थोड़ी समझ।	डुग्गर दे नायकें बारै ज्ञान, डोगरी भाषा दे किश शब्दें दा ज्ञान, जमीदारी प्रथा दा ज्ञान	●झिड़ी मेले बारै खास जानकारी दिंदे होई सनाया जा, एहदे दूए नां 'करसान मेला' दे पिच्छें दा कारण समझाया जाई सकदा ऐ। ●जमीदारी प्रथा बारै जानकारी दिती जाई सकदी ऐ। ●डुग्गर दे होर प्रसिद्ध नायकें बारै चर्चा कीती जाई सकदी ऐ।
	कहानी/ हिम्मत	दूए गी जागरूक करने दी भावना दा विकास, अपने कन्नै-कन्नै दूए दे विकास दी भावना, कहानी कला दी जानकारी, किश नमें शब्दें दी जानकारी।	झुगियें च रौहने आहले लोकें दे परोआरें दी समस्याएं दे कन्नै - कन्नै उं'दे जीने दे तरीकें दा ज्ञान, शब्द ज्ञान	● विद्यार्थियें गी नीटू दा संदर्भ देइयै ऐसी होर समाज सेवाएं दे बारे च पुच्छेआ जाई सकदा ऐ जेहिइयां उं'दे बसै च होन। ● पढ़ाई इक ऐसा साधन ऐ जेहदे कन्नै अपनी गरीबी शा उप्पर उठेआ जाई सकदा ऐ, एह गल्ल चंगी चाल्ली समझाने लेई किश होर सच्चे उदाहरण, जेहड़े विद्यार्थियें दी जानकारी च बी होन, दिते जाई सकदे न। ● समाज सेवा दी भावना दा महत्व समझांदे होई विद्यार्थियें गी समाज लेई किश करने लेई प्रेरत कीता जाई सकदा ऐ।

6	कविता/ढाई महीने छुट्टियां	सममें दे सदुपयोग पर चिंतन, छुट्टियों दे सदुपयोग लेई चिंतन	कविता दा कला पक्ख ते भाव पक्ख, प्हाड़ी लाहकें च सर्दी दियें छुट्टियों दा ज्ञान, तुक आहले शब्दें दी जानकारी	● गर्मियों दे सर्दियों दी छुट्टियों बारें विद्यार्थियों गी समझाया जाई सकदा ऐ, जेकर विद्यार्थी सर्द लाहके आहले न तां उनेंगी गर्म लाहके पौने आहली गर्मी दी छुट्टियों दी जानकारी दिती जाई सकदी ऐ, ते जेकर विद्यार्थी गर्म लाहके आहले न ता ढाई महीने छुट्टियां उनेंगी समझ नेई आई सकदियां, इसलेई उनेंगी सनाया जाई सकदा ऐ जे सर्द लाके च सर्दियों दियां छुट्टियां दाऊं महीने नेई होइयै ढाई महीने दे लगभग होंदियां न। ● विद्यार्थियों गी समें दे सदुपयोग दे फायदें बारें समझाया जाई सकदा ऐ।
	कंप्यूटर दी आत्मकथा	कंप्यूटर दे बारें च जानकारी।	कंप्यूटर दा मुंडला ज्ञान	● जेकर स्कूलै च कंप्यूटर होऐ ता इस पाठ दी हर जानकारी गी कंप्यूटर दस्सदे होई बच्चें गी समझाया जाई सकदा ऐ। ● अपने मोबाइल दा सहारा लेइयै कंप्यूटर ते मोबाइल च फर्क दस्सदे होई बी कंप्यूटर दी किश जानकारी दिती जाई सकदी ऐ। ● कंप्यूटर दे लाभ-हानियां बी दस्सियां जाई सकदियां न ते कंप्यूटर ते जरूरत शा बद्ध इस्तेमाल शा विद्यार्थियों गी बचने लेई आखेआ जाई सकदा ऐ।

7	कविता/ जिन्ना कद्द उन्नी लद्द	डोगरी मुहाबरें ते खुआने बारै जानकारी, अपनी उमरी ते योग्यता अनुसार गै मेद लाने दी भावना।	भाषा ज्ञान, मुहाबरें ते खुआने दा ज्ञान	● विद्यार्थियें गी उंदे घरै च इस चाल्ली दी गल्लें बाराई पुच्छेआ जाई सकदा ऐ जित्थें निक्का भ्रा जां निक्की भैन अपने शा बड्डे भ्रा जां बड्डी भैनू गी मिलने आहली चीजें लेई गै जिद्द करदा होऐ। ● विद्यार्थियें गी मुहाबरें ते खुआने दे बारे च दस्सदे होई सनाया जाई सकदा ऐ जे इंदी बरतून कन्नै भाशा होर दमदार होई जंदी ऐ।
	एकांकी / स्वच्छ ग्रांs स्वच्छ भारत	स्वच्छता दे महत्त्व दी जानकारी, एकांकी दे तत्वे दी जानकारी, एकांकी ते कहानी च फर्क दी जानकारी	संवाद प्रक्रिया दा ज्ञान, दृश्य काव्य दा ज्ञान	● विद्यार्थियें गी एकांकी आहले पात्रें दी भूमका नभानें लेई आखेआ जाई सकदा ऐ ते कलासै च गै ए एकांकी खेड्डी जाई सकदी ऐ, इ'यां सारे विद्यार्थी एकांकी गी सैहज गै चेतै रक्खी सकडन ते सारे पात्रें गी बी समझी सकडन। ● स्वच्छ भारत अभियान दी जानकारी दिंदे होई इस एकांकी कन्नै ओहदा संबंध जोड़ेआ जाई सकदा ऐ। ● विद्यार्थियें गी पुच्छेआ जाई सकदा ऐ जे उंदे अपने-अपने घरै दे आले-दुआले किस-किस चाल्ली दे कूड़े वगैरा लभदे न ते विद्यार्थी उंदी सफाई लेई केह सुझाs दिंदे न।

योगात्मक मूल्यांकन

योगात्मक मूल्यांकन			
क्र.सं.	कर्तन	ध्याs गिनतरी ते नांs	नंबरे दी बंड
01	क	पाठ बोधन	15
02	ख	व्याकरण	8
03	ग	लेखन कौशल	12
04	घ	साहित्य	15
05		कहानी चरोआल	
06		लेख : प्लास्टक प्रदूषण	
07		सिरै पर आए पेपर	
08		कविता – प्यारी बेटी	
कुल्ल			50 नंबर

पंजमी जमातें लेई आकलन दी योजना

भाग (ए) पढ़ने दी समझ (15 अंक)

1) गद्य खंड थमां तकरीबन 100 थमां 150 शब्दें दा इक दिक्खेआ गेदा अंश, जिसदे बाद एमसीक्यू, समझदारी दे सवाल, खाल्ली थाह भरने, शब्दावली बगैरा दी कोशश कीती जा।

1×5=5 नंबर

2) लगभग 100 थमां 150 शब्दें दे इक अनदिक्खे खंड गी हल करने दी कोशश करना ते उसदे बाद एमसीक्यू, समझदारी दे सवाल, अंश गी उचित सिलेख देना, इक शब्द दा प्रयोग बगैरा।

1×5=5 नंबर

3) दृश्य सुराग/सांख्यिक डेटा/बार ग्राफ बगैरा पर आधारत इक सवाल ते उसदे बाद समझ, अनुमान, विश्लेषण, मूल्यांकन बगैरा पर आधारत एमसीक्यू दी कोशश कीती जानी चाहिदी।

1×5=5 नंबर

भाग (ख) व्याकरण (8 नंबर)

- लेखें दी पन्छान
- संज्ञा, सर्वनाम, क्रिया, विशेषण दा प्रयोग
- विभक्तियां दी पन्छान करना
- काल दा प्रयोग (साधारण वर्तमान ते सरल भूत)
- समें दी पन्छान
- संज्ञा संख्या ते लिंग दा प्रयोग

4) लेख, विभक्ति, संधि बगैरा गी रेखांकित जां गोल करियै कुसै प्रासंगिक अंश दी पन्छान करने लेई आखेआ जाग।

2.5 नंबर

5) संज्ञा, सर्वनाम, क्रिया, विशेषण बगैरा दा इस्तेमाल करदे होई खाल्ली थाहें कन्नै इक प्रासंगिक पैराग्राफ

2.5 नंबर

6) साधारण वर्तमान ते साधारण अतीत च क्रियाएं दा इस्तेमाल करियै इक पैराग्राफ गी खाल्ली थाहें कन्नै हल करने दी कोशश कीती जानी चाहिदी।

3 नंबर

भाग (ग) लेखन कौशल (12 नंबर)

- 7) त्रै च पैराग्राफ लिखने पर इक सवाल दिते गेदे संकेत कन्ने कुसै बी स्थिति पर कोशश कीती जाग। (40-60 शब्द) दा। 5 नंबर
- 8) चिट्ठी लिखने पर दो च इक सवाल दिते गेदी परिस्थितियें पर कोशश कीती जाग। (अनौपचारिक) दा। 4 नंबर
- 9) संदेश/ई-मेल लिखने पर इक सवाल दिते गेदे संकेत कन्ने प्रयास करना होग। (50-60 शब्द) 3 नंबर

भाग (घ) साहित्य (15 नंबर)

- 10) भाग चार च दो लघु योग्यता आहले सवालें दी कोशश निर्धारत पाठ्यपुस्तक दे गद्य ग्रंथें थमां कीती जानी चाहिदी। 2×2=4 नंबर
- 11) कविताएं थमां विशे, केंद्रीय विचार, तुकबंदी योजना उप्पर आधारित पंजें शा त्रै लघु योग्यता आहले सुआलें दी कोशश कीती जानी चाहिदी। 3×2=6 नंबर
- 12) समझ, विश्लेषण, मूल्यांकन बगैरा दे आधार उप्पर दो लम्मी जवाब देने आहले योग्यता आहले सवालें च इक दी कोशश कीती जानी चाहिदी। 5×2=6 नंबर



Class 5th
(Urdu)

تعارف

نہ ان سرکھن کے اس عمل میں اس اضیٰط کی بھی ضرورت نہ تھی ایسی صورت حال نہ پیداموگہ لکے فطری
اظہار کی صال چیتپر لدغل نگ جئے بچوں کی فسی اتکوبھی سمجھنے کی ضرورت نہ کہ عموماً وکمال سمومکے ماحول ہیں
پلیکات کے اظہار ہیں جھجک مچھوسکتے ہیں۔ اسلئے کہ شروع ہیں وہ جس فلن میں آسلی سے پلیکات کی اپنی میتجبات و
احساسات کا اظہار کر

سرکت ے میں اس کو اس کو لہجہ میں نہی کی ا جٹا۔ اس کو لہجہ کی زبان رس میں نہی کی زبان ول واع کی پیلینویں ہیں چکڑی ویں ویں ہوتی ہے۔
 بچہ اور پراس کو لہجہ کی رس میں زبان کا رعبتان حاوی ہوتا ہے کہ وہ نیلی فطری زبان میں بات کرتے ہوئے ہے چک چٹ ہے۔ اس لہجہ کی زبان
 کی ہنری سے کہے ول تکثیر لاسل یقن اظہر کا خیال رکھا جائے کہ اس میں جو بچے بٹے ہیں وہ مٹل فلیسل ہی پس فی ظرس مٹل ٹوک
 رکھتے ہیں۔ گراست انکثیر لاسل یقن اظہر کو س ائیے رکھتا ہے اوکال میں میں کبھی بچہ کو سیر کی ہی یک ہی کس ان مول ہر اہم کرتا
 ہے۔ وہ زبان کی ہنری سے کو بہترین اسکتا ہے۔ اس کی س لکرنے سے بچہ کو ان کی فطری الظہ کے فروغ کا ملع مل سکتا ہے اور
 ویتہ ہی لوسل یقن و عکتی ہیں جس اس بھی ہو سکتے ہیں۔ اس لہجہ کی لاسل یقن اظہر کی لمی تکوس مچھا جائے اور اس کی پشی
 نظری اس طریقہ میں اتنی ارکیا جائے جو زبان کی درس و تدریس میں بہتر، آسان اور مؤثر ثبوت ہو سکے۔

(نصابی توقعات (Curricular Expectations)

- زبان سے بٹل ٹوک طہا میں سرنے اور رس مچھنے کی صال میں تکو بڑھنا۔
- زبان کے علمی پیل و ورپر خصوصیت وجہ ہونا۔
- روزمرہ کے متجربات اور نشاندات کو جماعی کے ماحول سے ربط پی دکرنا۔
- زبان کے معیاری مٹلظ اور امال کی صحت پر توجہ ہونا۔
- خوش خطی پر توجہ ہونا۔
- نیلی اظہار اور غور و فکر کی صال میں تکو بڑھنا۔
- خاموش اور بآواز نند مٹلظ کی صال میں تپی دکرنا۔
- نثر اور نظم کے فرق کو سمجھنا۔
- لکھنے کی صحت میں ہر تپی دکرنا۔
- مٹلظ فلس کی کہانی اور نظریں سرننا اور سرننا۔
- بچہ کو الہی ریس فی ایڈہٹھل کے مول ہر اہم کرنا۔

سیکھنے کے طریقے اور ماحول

- [illegible]

سل کو لیتی عملی کے لئے ایون سی ایف - ٹی اس ایکے مطابق اروکے نصبی مقصد اور صلاحتیوں

آموزشی مقصد	تعدادی صلاحیت	ضبابی مقاصد
طالب علم: LO-1.1.1 نظموں کے لکھوں اور گنتوں کو سرزن سے پڑھنے کی سعادت ان کے لئے پسند اور پسند کا اظہار کرتے ہیں اور مل کی وضاحت کرنے کے لئے لکھتے ہیں۔ LO-1.1.2 لکھوں اور نظموں میں ہادی پیغامات اور خیال تکرار کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ LO-1.1.3 قیاد میں لکھوں اور مضامین کو سمجھنے کی کوشش کرتے ہیں اور کلمات اور کرداروں کو یاد رکھنے کی کوشش کرتے ہیں۔ LO-1.1.4 ہم جماعت تک سے سیکھنے کی اہلیت مضامین میں صرف کے خیال تکرار کے لئے لکھتے ہیں۔ LO-1.1.5 مختلف موضوعات پر واضح، مدنی، مختصر اور نظم انداز میں بات چیت کرتے ہیں۔	C-1.1 نظموں، کہانیوں اور بات چیت سے لطف اندوز ہونا اور ان میں ہم خیال تفریق کرنا۔	CG.1: طلبہ اپنی چہ نہ جملوں میں اوٹھکھ کر نیلی، زبان کی صلاحیتوں کو مضبوط بناتے ہیں۔ تکلیف خالی تکرار میں جھڑکیں اور ان کا اظہار کر سکیں۔
LO-1.2.1 طلبہ غم لکھنے کی کاخالص لکھتے ہیں جو کہ لکھنے کے لئے تکرار کرتے ہیں۔ LO-1.2.2 طلبہ عمل کرنے کی کرداروں کی فہم رس تعینات ہیں اور مرکز اور کی ایک خصوصیت کی وضاحت کرتے ہیں۔ LO-1.2.3 طلبہ عمل کرنے کی والاعت کی تسلسل کی ایک نظام لکھتے ہیں۔ LO-1.2.4 طلبہ عمل کرنے میں صنف کے نظریے کی وضاحت کرتے ہیں۔ LO-1.2.5 طلبہ غم زیادہ مؤثر لکھتے ہیں۔ LO-1.2.6 طلبہ عمل کرنے کی سبب کو سمجھنے کے لئے لکھتے ہیں۔ LO-1.2.7 طلبہ غم لکھنے کی حالت کو تحریر اور زبانی طور پر زیادہ مؤثر طور سے بیان کرنے کے لئے لکھتے ہیں۔ LO-1.2.8 طلبہ غم قیادت میں اور اظہاریت ہیں۔	C-1.2 نظموں میں پڑھنے کی کوششوں کو سمجھنا اور کردار، عمل کی تسلسل اور صنف کا نظریہ بیان کرتے ہیں۔	
LO-1.3.1 طلبہ عمل کرنے کی سبب کی تسلسل موضوعات پر بات چیت کرتے ہیں۔ LO-1.3.2 طلبہ غم لکھنے کی بات چیت میں وضاحت اور جامع زبان کا استعمال کرتے ہیں۔ LO-1.3.3 طلبہ غم لکھنے کی بات چیت میں تکرار اور روئے ان پٹ کے مطلب لکھتے ہیں۔ LO-1.3.4 طلبہ عمل کرنے کی بات چیت میں دور رس ماحول آداب پر عمل کرتے ہیں۔ LO-1.3.5 طلبہ غم زیادہ مؤثر لکھتے ہیں۔ LO-1.3.6 طلبہ غم لکھنے کی حالت کو وضاحت اور جامع طور پر بات چیت کرنے کے لئے لکھتے ہیں۔ LO-1.3.7 طلبہ علم میں غم لکھنے کی اور پیشہ ورانہ صورت حال میں کامیاب ہونے کے لئے بات چیت کی مہارتوں کا استعمال کرتے ہیں۔	C-1.3 مختلف ماحول میں رواں، مدنی، مختصر اور مہم کو لکھتے ہیں۔	

	LO-2.5.5 □ طلب علم ہر وقت یکم از کم دو مہینے فلسفہ کی کتابوں کی کتابت سے ہیں اور پڑھتے ہیں۔ LO-2.5.6 □ طلب علم ہر مہینے میں ایک کتاب کی کتابت سے ہیں اور پڑھتے ہیں۔ LO-2.5.7 □ طلب علم ہر مہینے میں کم از کم 02 فیٹ آؤٹ پڑھتے ہیں اور کتابت سے ہیں۔ LO-2.5.8 □ طلب علم ہر مہینے میں کم از کم دو کتابت سے ہیں۔ LO-2.5.9 □ طلب علم ہر مہینے میں کم از کم دو کتابت سے ہیں۔
CG-3 طلباء مہینے میں ماضی اور ذریعے سے وسیع علم کی ذمہ داری حاصل کرتے ہیں۔	3.1-C کی کتابت سے ماضی اور ذریعے سے وسیع علم کی ذمہ داری حاصل کرتے ہیں۔ LO-3.1.1 □ طلب علم ہر مہینے میں کم از کم دو کتابت سے ہیں۔ LO-3.1.2 □ طلب علم ہر مہینے میں کم از کم دو کتابت سے ہیں۔ LO-3.1.3 □ طلب علم ہر مہینے میں کم از کم دو کتابت سے ہیں۔ 3.1.4 □ طلب علم ہر مہینے میں کم از کم دو کتابت سے ہیں۔ LO-3.1.5 □ طلب علم ہر مہینے میں کم از کم دو کتابت سے ہیں۔ LO-3.1.6 □ طلب علم ہر مہینے میں کم از کم دو کتابت سے ہیں۔ LO-3.1.7 □ طلب علم ہر مہینے میں کم از کم دو کتابت سے ہیں۔
3.2-C آسان اور واضح معلومات اور مقاصد کے ساتھ ساتھ پیشہ ورانہ دعوت نامے اور مہینے میں۔	LO-3.2.1 □ طلب علم ہر مہینے میں کم از کم دو کتابت سے ہیں۔ LO-3.2.2 □ طلب علم ہر مہینے میں کم از کم دو کتابت سے ہیں۔ LO-3.2.3 □ طلب علم ہر مہینے میں کم از کم دو کتابت سے ہیں۔ LO-3.2.4 □ طلب علم ہر مہینے میں کم از کم دو کتابت سے ہیں۔ LO-3.2.5 □ طلب علم ہر مہینے میں کم از کم دو کتابت سے ہیں۔ LO-3.2.6 □ طلب علم ہر مہینے میں کم از کم دو کتابت سے ہیں۔ LO-3.2.7 □ طلب علم ہر مہینے میں کم از کم دو کتابت سے ہیں۔ LO-3.2.8 □ طلب علم ہر مہینے میں کم از کم دو کتابت سے ہیں۔ LO-3.2.9 □ طلب علم ہر مہینے میں کم از کم دو کتابت سے ہیں۔ LO-3.2.10 □ طلب علم ہر مہینے میں کم از کم دو کتابت سے ہیں۔

CG-4 طلبہ اپنی سمجھ، تجربات، جذبات اور خیالات کو تحریر ہیں۔ بیان کرنے کی صلاحیت پیدا کرتے ہیں۔	C-3.3: بلیں متخیل اور تخیلات کی بھی ادھر کھیل، نظریں اور گفتگو لکھنا ہے۔	LO-3.2.11 □ طلبہ غوم پلینے کام ہیں انعام آدم حسوسکتے ہیں۔ LO-3.3.1 □ غوم کی کستھام کی کہانی، نظمیں لکھتے لکھنے ہیں۔ LO-3.3.2 □ غوم پلینے متخیل اور تخیلات کو بلیں تخیل ہیں اساتعم الکوتے ہیں۔ LO-3.3.3 □ طلبہ غوم پلینے تخیل ہیں منہل بگڑی مر اول فاضل اساتعم الکوتے ہیں۔ LO-3.3.4 □ طلبہ غوم پلینے تخیل کو وضوح اور لی چپ طور پپیشکتے ہیں۔ LO-3.3.5 □ طلبہ علم خود کو اظہار کرنے کے لیے لکھنے لکھنے کو ایک ذریعہ کے طور پر استعمال کرنے کے لیے لہلہ موتے ہیں۔ LO-3.3.6 □ طلبہ علم مضامین سیکھنے کی تخیل کی تخیل کی تخیل کے ساتھ چپ کرنے کے لیے لہلہ موتے ہیں۔ LO-3.3.7 □ طلبہ غوم پلینے تخیل کی کام ہیں انعام آدم حسوسکتے ہیں۔
CG-4 طلبہ اپنی سمجھ، تجربات، جذبات اور خیالات کو تحریر ہیں۔ بیان کرنے کی صلاحیت پیدا کرتے ہیں۔	C-4.1 م آواز الفاظ، سیدم، الهم، ترادفات اور تمضادات کے عمل کو استعمال کرتا ہے۔	LO-4.1.1 □ طلبہ علم ہم آواز الفاظ، سیدم، الهم، ترادفات اور تمضادات کے عمل کو استعمال کرتے ہیں۔ LO-4.1.2 □ طلبہ علم سیدم، الهم، ترادفات اور تمضادات کے عمل کو استعمال کرتے ہیں۔ LO-4.1.3 □ طلبہ علم ترادفات اور تمضادات کے عمل کو استعمال کرتے ہیں۔ LO-4.1.4 □ طلبہ علم ہم آواز الفاظ، سیدم، الهم، ترادفات اور تمضادات کے عمل کو استعمال کرتے ہیں۔ LO-4.1.5 □ طلبہ علم کی پیارے لکھنے کے ہیں جس میں کم از کم 3 ہم آواز الفاظ، 0 سیدم، 0 الهم، 0 ترادفات، اور 0 تمضادات استعمال کرتے ہیں۔ LO-4.1.6 □ طلبہ غوم زیادہ موثر لکھنے اور چھپنے ہیں۔ LO-4.1.7 □ طلبہ غوم پلینے لکھنے کی تخیل کو بڑھاتے ہیں۔ LO-4.1.8 □ طلبہ غوم پلینے تخیل کی اظہار کی تخیل ہیں۔ LO-4.1.9 □ طلبہ غوم پلینے تخیل کی اظہار کی تخیل ہیں۔
C-4.2: رائے موانکوپڑھنے ولتسہاق و سہاق کے اشاروں اور زبان کی ساخت کو چھپنے لکھنے کے لیے استعمال کرتا ہے۔	C-4.2: رائے موانکوپڑھنے ولتسہاق و سہاق کے اشاروں اور زبان کی ساخت کو چھپنے لکھنے کے لیے استعمال کرتا ہے۔	LO-4.2.1 □ طلبہ علم سہاق و سہاق کے اشاروں اور زبان کی ساخت کو چھپنے لکھنے کے لیے استعمال کرتے ہیں۔ LO-4.2.2 □ طلبہ غوم سہاق و سہاق کے اشاروں اور زبان کی ساخت کو چھپنے لکھنے کے لیے استعمال کرتے ہیں۔ LO-4.2.3 □ طلبہ علم سہاق و سہاق کے اشاروں اور زبان کی ساخت کو چھپنے لکھنے کے لیے استعمال کرتے ہیں۔ LO-4.2.4 □ طلبہ علم سہاق و سہاق کے اشاروں اور زبان کی ساخت کو چھپنے لکھنے کے لیے استعمال کرتے ہیں۔ LO-4.2.5 □ طلبہ غوم کی مضامین کی پڑھنے ہیں اور کم از کم 3 سہاق و سہاق کے اشاروں اور زبان کی ساخت کو چھپنے لکھنے کے لیے استعمال کرتے ہیں۔

LO-4.2.6 □ طلب غم علیٰ ک وضاحت لکھتے ہیں کسی اے اشعار اور زبان کی ساختن نے لیں جن میں کسی لکھی کے مچ کی کوئی کس سے سمجھتے ہیں مڈ کی۔ LO-4.2.7 □ طلب غم علیٰ کدوسری کے سینہ جن میں کسی لکھی کے بارے ہیں بات چیت کرتے ہیں اور سہاق میں باق کے اشعار اور زبان کی ساخت کو استعمال کی کے پلنے غیالت کثرات اککتے ہیں۔ LO-4.2.8 □ طلب غم زیادہ مؤثر لکھتے ہیں۔ LO-4.2.9 □ طلب غم زیادہ ترقی دی سوچنے والے ہیں۔ LO-4.2.10 □ طلب غم زنی انسان سے سمجھتے ہیں۔ LO-4.2.11 □ طلب غم علیٰ ک ہیچ ہی دخی الیک کے بارے ہیں بات چیت کن کے لہلہ موت ہے ہیں۔	4.3 □ غم ظور کے مضمون پر تبادلہ خیال کرتا ہے اور مختلف فلسفہ کے تہنوں یا مواد کو سرنے اور پڑھنے کے ذریعے پلنے لکھتے وسعت ہوتا ہے۔
LO-4.3.1 □ طلب غم علیٰ ک فہم و چیت بدلنے کی لکھتے ہیں۔ LO-4.3.2 □ طلب غم علیٰ ک مختلف فلسفہ کے تہنوں یا مواد کو سرنے اور پڑھنے کے ذریعے پلنے لکھتے وسعت ہوتا ہے۔ LO-4.3.3 □ طلب غم علیٰ ک فہم و چیت بدلنے کی لکھتے ہیں۔ LO-4.3.4 □ طلب غم پلنے لکھی ذخی کے پلنے لکھی اور بنانی اظہار کی بہتر بننے کے لیے استعمال کرتے ہیں۔ LO-4.3.5 □ طلب غم کم از کم 02 لکھی لکھی کی لکھی سرتبرینتے ہیں۔ LO-4.3.6 □ طلب غم علیٰ ک فہم و چیت بدلنے کی لکھتے ہیں۔ LO-4.3.7 □ طلب غم علیٰ ک پی رگر اف لکھتے ہیں جس سے کم از کم 5 لکھی لکھی استعمال ہوں۔ LO-4.3.8 □ طلب غم پلنے لکھی لکھی استعمال کرتے ہیں لکھی سرتبرینتے ہیں۔ LO-4.3.9 □ طلب غم پلنے لکھی ذخی کے پلنے لکھی لکھی سرتبرینتے ہیں۔ LO-4.3.10 □ طلب غم پلنے لکھی اور بنانی اظہار کی بہتر بننے لکھی۔ LO-4.3.11 □ طلب غم ناک کے بارے ہیں لکھی لکھی لکھی۔	

LO-4.3.1 طلب علم الفاضلکے فہم وچیتوبطل نہ خیال کرتے ہیں۔
LO-4.3.2 □ طلب علم مضیق فلسفہ کے نقیووی احوال کو سرینے اور پڑھنے کے ذریعے پلینی
لغت کو وسعت دیتے ہیں۔
LO-4.3.3 □ طلب علم نئی الفاضلکے تعلق اور استعمال کرتے ہیں۔
LO-4.3.4 □ طلب علم پلین الفاضلکے ذخیرے کو پلینے تحری اور بنانی اظہار کو بہتر
بننے کے لئے استعمال کرتے ہیں۔
LO-4.3.5 □ طلب علم کم از کم 02 نئی غلظت کی لی کفر سے تبتہٹے ہیں۔
LO-4.3.6 □ طلب علم حرر نئی غلظت کے تعلق لکھتے ہیں۔
LO-4.3.7 □ طلب علم لی کفر رگر افلکھتے ہیں جس میں کم از کم 5 نئے افیاض استعمال
ہوں۔
LO-4.3.8 □ طلب علم پلین نئی الفاضلکے استعمال کے بارے میں لی کفر سے تبتہٹے ہیں
بات چیت کرتے ہیں۔
LO-4.3.9 □ طلب علم پلین الفاضلکے ذخیرے کی بڑھتے ہیں۔
LO-4.3.10 □ طلب علم پلینے تحری اور بنانی اظہار کو بہتر بناتے ہیں۔
LO-4.3.11 □ طلب علم نپا کے بارے میں فیلدباضریتے ہیں۔

4.3.4. ظورک عففو وچرت اءله فف الءءا
هه اور فففل سففه ءءففوف ا فواءفو
سففف اور فف فف هه ءفوع هه فففل فف فف فف
وسعء هه هه.

[illegible]

مہینہ	سبک	آموزشی ماحصل (learning Outcomes)	مجوزہ امتحانی سی طوعے
سہ ماہی	سب سے پہلے 1 پچھلے 1	LO-1.1.1 نظموں کے گروہوں اور گفتگو کو سننے سے پہلے وہ کیسے ان کے لئے پسند اور پسند کا اظہار کرتے ہیں اور اس کی وضاحت کرنے کے لئے لہلہ ہوتے ہیں۔	(Experiential)

Learning Pedagogy) تجربے پر مبنی سرگھلے کا طریقہ	LO-1.1.2 اور نظموں میں ریاضیاتی غامات اور خیال تکوین ناطق کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ LO-1.1.3 ریاضیاتی کوششوں اور مضامین کو سمجھنے کی کوشش کرتے ہیں اور کارداروں کو یاد رکھنے کی کوشش کرتے ہیں۔ LO-1.1.4 ہم جماعت کے سینکڑوں ریاضیاتی مضامین میں مصروف کے خیالات پر تبادلہ خیال کرتے ہیں۔ LO-1.1.5 مختلف موضوعات پر واضح، معیاری تجزیہ اور فیصلہ ناطق ہر بات میں کرتے ہیں۔ LO-4.1.1 طلبہ علم ہم آواز فاضل کی نشان دہی کرتے ہیں۔ LO-4.1.2 طلبہ علم سیریلوں اور الگ محو کی نشان دہی کرتے ہیں۔ LO-4.1.3 طلبہ علم تفرقات اور تقاضا کی نشان دہی کرتے ہیں۔ LO-4.1.4 طلبہ علم ہم آواز فاضل، سیریلوں، الگ محو، تقاضا اور تقاضا کو پلنے والی فاضل کی ذخیرہ کی بڑھنے اور پلنے کی حیرت اور بنیادی اظہار کو بتیہ ناطق کے لئے استعمال کرتے ہیں۔ LO-4.1.5 طلبہ علم کی کمی یا اگر افلاک کے ہیں جس میں کم از کم 3 ہم آواز فاضل، 0 سیریل، 0 الگ، 0 ترادفات، اور 0 تقاضا استعمال ہوتے ہیں۔ LO-4.1.6 طلبہ علم زیادہ مؤثر لکھنے اور صرفیہ بناتے ہیں۔ LO-4.1.7 طلبہ علم پلنے والی فاضل کی ذخیرہ کی بڑھنے ہیں۔ LO-4.1.8 طلبہ علم پلنے کی حیرت اور بنیادی اظہار کو بتیہ ناطق کے ہیں۔ LO-4.1.9 طلبہ علم بنیادی بارے ہیں بنیادی بناتے ہیں۔		
(Dramatization) ادکاری	LO-4.3.1 طلبہ علم الفاضل کے فہم و چیت بطل کی نشان دہی کرتے ہیں۔ LO-4.3.2 طلبہ علم مضامین کے بنیادی مواد کو سیریل طور پر پڑھنے کے ذریعہ پلنے کی لغت کو وسعت دیتے ہیں۔ LO-4.3.3 طلبہ علم پلنے والی فاضل کی تعریف اور استعمال کرتے ہیں۔ LO-4.3.4 طلبہ علم پلنے والی فاضل کی ذخیرہ کی پلنے کی حیرت اور بنیادی اظہار کو بتیہ ناطق کے لئے استعمال کرتے ہیں۔ LO-4.2.1 طلبہ علم صیاق و بوق کے اشارے اور زبان کی ساخت کی نشان دہی کرتے ہیں۔ LO-4.2.2 طلبہ علم صیاق و بوق کے اشارے اور زبان کی ساخت کو معیاری ناطق کے لئے استعمال کرتے ہیں۔ LO-4.2.3 طلبہ علم پلنے کے مواد کو پڑھنے والے صیاق و بوق کے اشارے اور زبان کی ساخت کو استعمال کرتے ہیں۔ LO-4.2.4 طلبہ علم پلنے کے مواد کو پڑھنے والے صیاق و بوق کے اشارے اور زبان کی ساخت کو استعمال کرتے ہیں۔ LO-4.1.4 طلبہ علم ہم آواز فاضل، سیریلوں، الگ محو، تقاضا اور تقاضا کو پلنے والی فاضل کی ذخیرہ کی بڑھنے اور پلنے کی حیرت اور بنیادی اظہار کو بتیہ ناطق کے لئے استعمال کرتے ہیں۔ LO-4.1.5 طلبہ علم کی کمی یا اگر افلاک کے ہیں جس میں کم از کم 3 ہم آواز فاضل، 0 سیریل، 0 الگ، 0 ترادفات، اور 0 تقاضا استعمال ہوتے ہیں۔	بنیادی نمبر 2 نصاف	

(Experiential Learning Pedagogy) تجربے پر مبنی سکھانے کا طریقہ	LO-1.1.1 نظمون کسٹھوں اوگفتگو کوسرین سیپڑھے کیسعد ان کے لئے پسند اور پسند کا اظہار کرتے ہیں اور مل کی وضاحت کرنے کے لئے ملتے ہیں۔ LO-1.1.2 کسٹھوں اور نظموں میں ریاضیاتی غامات اور خیالات کو نشان دہی کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ LO-1.1.3 ریاضیاتی کسٹھوں اور مضامین کو سمجھنے کی کوشش کرتا ہے ولغات اور کرداروں کو یاد رکھنے کی کوشش کرتا ہے۔ LO-1.1.4 م جماعت کے سینکڑوں میں مضامین میں مصروف کے خیالات کو تبادلہ خیال کرتا ہے۔ LO-1.1.5 مختلف موضوعات پر واضح، معیاری تجزیہ اور نظم و انداز میں بات چیت کرتا ہے۔ LO-1.3.6 طلبہ میں ملینے والی حالت کو وضاحت اور جامع طور پر بات چیت کرنے کے لئے لہلہ کرتے ہیں۔ LO-1.3.7 طلبہ علم میں مختلف سماجی اور پیشہ ورانہ صورت حال میں کامیاب ہونے کے لئے بات چیت کی مہارتوں کا استعمال کرتے ہیں۔ LO-1.3.8 طلبہ میں ملینے والی حالت کو وضاحت اور جامع طور پر بات چیت کرنے کے لئے لہلہ کرتے ہیں۔	مبنی ممبر 5 تصوی کی پیشہ	
(Art integrated Pedagogy) فن اور تعلیم کو مل کر سکھانے کا طریقہ	LO-4.2.1 طلبہ علم میں ملینے والی حالت کو وضاحت اور جامع طور پر بات چیت کرنے کے لئے لہلہ کرتے ہیں۔ LO-4.2.2 طلبہ میں ملینے والی حالت کو وضاحت اور جامع طور پر بات چیت کرنے کے لئے لہلہ کرتے ہیں۔ LO-4.2.3 طلبہ علم میں ملینے والی حالت کو وضاحت اور جامع طور پر بات چیت کرنے کے لئے لہلہ کرتے ہیں۔ LO-4.2.4 طلبہ علم میں ملینے والی حالت کو وضاحت اور جامع طور پر بات چیت کرنے کے لئے لہلہ کرتے ہیں۔ LO-4.2.5 طلبہ علم میں ملینے والی حالت کو وضاحت اور جامع طور پر بات چیت کرنے کے لئے لہلہ کرتے ہیں۔ LO-4.2.6 طلبہ علم میں ملینے والی حالت کو وضاحت اور جامع طور پر بات چیت کرنے کے لئے لہلہ کرتے ہیں۔ LO-4.2.7 طلبہ علم میں ملینے والی حالت کو وضاحت اور جامع طور پر بات چیت کرنے کے لئے لہلہ کرتے ہیں۔ LO-4.2.8 طلبہ علم میں ملینے والی حالت کو وضاحت اور جامع طور پر بات چیت کرنے کے لئے لہلہ کرتے ہیں۔ LO-4.2.9 طلبہ علم میں ملینے والی حالت کو وضاحت اور جامع طور پر بات چیت کرنے کے لئے لہلہ کرتے ہیں۔ LO-4.2.10 طلبہ علم میں ملینے والی حالت کو وضاحت اور جامع طور پر بات چیت کرنے کے لئے لہلہ کرتے ہیں۔ LO-4.2.11 طلبہ علم میں ملینے والی حالت کو وضاحت اور جامع طور پر بات چیت کرنے کے لئے لہلہ کرتے ہیں۔	مبنی ممبر 6 ہستی	
(Experiential	LO-1.1.3 ریاضیاتی کسٹھوں اور مضامین کو سمجھنے کی کوشش کرتا ہے ولغات اور کرداروں کو یاد رکھنے کی کوشش کرتا ہے۔	مبنی ممبر 7 بلیغ الہامی روح	تیسرا ممبر

فن اور غم کو مل کر سیکھنے کا طریقہ	کچھ کی کوشش کرتا ہے۔ LO-1.1.4 ہم جماعت تک سے سینہ دکھائی دیا مضامون ہیں مصرف کے خیال تبدیلہ خیال کرتا ہے۔ LO-1.1.5 م مختلف موضوعات پر واضح، مچھی تجز اور نظم انداز ہیں بات چیت کرتا ہے۔ LO-4.3.9 طلبہ غم پلین ایف اظکی ذخیرے کو بڑھاتے ہیں۔ LO-4.3.10 طلبہ غم پلینے تحریری اور بنوانی اظہار کو بہتر بناتے ہیں۔ LO-4.2.1 طلبہ علم سے واقف ہو باقیق وں اشارے اور زبان کی ساخت کی نشان دہی کرتے ہیں۔ LO-4.2.2 طلبہ غم سے واقف وں اشارے اور زبان کی ساخت کو مچھی رنگ لائن سے لے کر اس سے علم کرتے ہیں۔ LO-4.1.3 طلبہ علم بہتر لغات اور ہمض ادا ت کی نشان دہی کرتے ہیں۔ LO-4.1.4 طلبہ علم ہم آواز فاط، سبیلوں، ال حموں بہتر لغات اور ہمض ادا ت کو پلین ایف اظکی ذخیرے کو بڑھاتے اور پلینے تحریری اور بنوانی اظہار کو بہتر بناتے ہیں۔ LO-4.1.5 طلبہ علم کی کمی پر اگر افلاک سے ہیں جس میں کم از کم 3 ہم آواز فاط، 0 سبیلے، 0 ال حمے، 0 ترادفات، اور 0 ہمض ادا ت سے علم ہوتے ہیں۔		
(Experiential Learning Pedagogy) تجربے پر مبنی سیکھنے کا طریقہ	LO-4.3.2 طلبہ علم میں اضافی سے مچھی وں اشارے اور پڑھنے کے ذریعے پلینے لغت کو وسعت دیتے ہیں۔ LO-4.3.3 طلبہ علم میں ایف اظ کی تعریف اور اس سے علم کرتے ہیں۔ LO-4.3.4 طلبہ غم پلین ایف اظ کی ذخیرے کو پلینے تحریری اور بنوانی اظہار کو بہتر بناتے ہیں۔ LO-4.3.7 طلبہ غم کی کمی پر اگر افلاک سے ہیں جس میں کم از کم 5 لائنیں ایف اظ سے علم ہوں۔ LO-4.3.8 طلبہ غم پلینے لائنیں ایف اظ کے اس سے علم ال کے بارے میں کی کدوسرے سے سینہ بات چیت کرتے ہیں۔ LO-4.2.5 طلبہ غم کی جنس میں لکھانے پڑھنے اور کم از کم 3 سرائی وں باقیق کے اشارے اور زبان کی ساخت کی پٹائی فرامہ کرتے ہیں۔ LO-4.2.6 طلبہ غم کی وضاحت لکھنے میں کسی واقف وں اشارے اور زبان کی ساخت سے لے لیں جنس میں لکھانے میں مچھی وں اشارے ہیں۔ LO-4.2.7 طلبہ غم کی کدوسرے سے سینہ جنس میں لکھانے کے بارے میں بات چیت کرتے ہیں اور سرائی وں باقیق کے اشارے اور زبان کی ساخت کو اس سے علم ال کے پلینے لائنیں ایف اظ کے کثرت راک کرتے ہیں۔ LO-4.1.1 طلبہ علم ہم آواز فاط کی نشان دہی کرتے ہیں۔ LO-4.1.2 طلبہ علم سبیلوں اور ال حموں کی نشان دہی کرتے ہیں۔ LO-4.1.3 طلبہ علم بہتر لغات اور ہمض ادا ت کی نشان دہی کرتے ہیں۔ LO-4.1.4 طلبہ علم ہم آواز فاط، سبیلوں، ال حموں بہتر لغات اور ہمض ادا ت کو پلین ایف اظ کی ذخیرے کو بڑھاتے اور پلینے تحریری اور بنوانی اظہار کو بہتر بناتے ہیں۔	بہترین نمبر 11 اس میں در اس میں لکھی	

Project Based learning	LO-4.3.1 طلب علم الفاضل کے فہم و ہمت قبول نہ کرے گی۔ LO-4.2.1 طلب علم سے لیا گیا اور باقی سہاگت کی نشان دہی کرتے ہیں۔ LO-4.2.2 طلب علم سے لیا گیا اور باقی سہاگت کی نشان دہی کرتے ہیں۔ LO-4.2.3 طلب علم سے لیا گیا اور باقی سہاگت کی نشان دہی کرتے ہیں۔ LO-4.2.4 طلب علم سے لیا گیا اور باقی سہاگت کی نشان دہی کرتے ہیں۔ LO-4.2.5 طلب علم سے لیا گیا اور باقی سہاگت کی نشان دہی کرتے ہیں۔ LO-4.2.6 طلب علم سے لیا گیا اور باقی سہاگت کی نشان دہی کرتے ہیں۔ LO-4.2.7 طلب علم سے لیا گیا اور باقی سہاگت کی نشان دہی کرتے ہیں۔ LO-4.2.8 طلب علم سے لیا گیا اور باقی سہاگت کی نشان دہی کرتے ہیں۔ LO-4.2.9 طلب علم سے لیا گیا اور باقی سہاگت کی نشان دہی کرتے ہیں۔ LO-4.2.10 طلب علم سے لیا گیا اور باقی سہاگت کی نشان دہی کرتے ہیں۔ LO-4.2.11 طلب علم سے لیا گیا اور باقی سہاگت کی نشان دہی کرتے ہیں۔	نہایت 11	
	LO-4.3.7 طلب علم سے لیا گیا اور باقی سہاگت کی نشان دہی کرتے ہیں۔ LO-4.3.8 طلب علم سے لیا گیا اور باقی سہاگت کی نشان دہی کرتے ہیں۔ LO-4.3.9 طلب علم سے لیا گیا اور باقی سہاگت کی نشان دہی کرتے ہیں۔ LO-4.3.10 طلب علم سے لیا گیا اور باقی سہاگت کی نشان دہی کرتے ہیں۔ LO-4.3.11 طلب علم سے لیا گیا اور باقی سہاگت کی نشان دہی کرتے ہیں۔ LO-4.2.5 طلب علم سے لیا گیا اور باقی سہاگت کی نشان دہی کرتے ہیں۔ LO-4.2.6 طلب علم سے لیا گیا اور باقی سہاگت کی نشان دہی کرتے ہیں۔ LO-1.1.1 نظم و ضبط کے اصول اور ضوابط کی وضاحت کرنے کے لیے سہاگت کی نشان دہی کرتے ہیں۔ LO-1.1.2 نظم و ضبط کے اصول اور ضوابط کی وضاحت کرنے کے لیے سہاگت کی نشان دہی کرتے ہیں۔	نہایت 12	پانچواں صفحہ

	LO-1.1.3 قادیبی چھ دیکھو اور مضامین کو سمجھنے کی کوشش کتابہ ولعات اور کرداروں کو یاد رکھنے کی کوشش کتابہ۔ LO-1.1.4 ہم جماعت تک سے سینکڑوں سی ای ایم میں مصروف کے خیال تپرت ادلہ خیال کتابہ۔ LO-1.1.5 م مختلف موضوعات پر واضح، مچھی اور فی ظم ن داز ہیں بات چیت کتابہ۔		
(Experiential Learning Pedagogy) تجربے پر مبنی سرکھلے کا طریقہ	LO-3.3.1 □ طلبہ غم کی کھیلوں میں، نظمیں لکھنے لکھتے ہیں۔ LO-3.3.2 □ طلبہ غم میں پلینیت خیال اور تچ بات کو پلینیت حیر ہیں اساتعم الکتابہ ہیں۔ LO-3.3.3 □ طلبہ غم میں پلینیت حیر ہیں من میں بگڑی مر اول فاطما اساتعم الکتابہ ہیں۔ LO-3.3.4 □ طلبہ غم میں پلینیت حیر کو وضح اور لی چھپ طور پر پیش کرتے ہیں۔ LO-3.3.5 □ طلبہ علم کو کو اظہار کن کے لے لکھنے کو کی ذی عکے طور پر اساتعم ال کرن کے لے لیل موتے ہیں۔ LO-3.3.6 □ طلبہ علم میں فلسفہ میں بنیادی بنیادی فافار ٹیسٹ کے سینکھت چپ کرن کے لے لیل موتے ہیں۔ LO-3.3.7 □ طلبہ غم میں پلینیت حیر کی کام ہیں اصم ادم حسوس کرتے ہیں۔ LO-1.2.5 □ طلبہ غم زیادہ موثر لکھنے لکھتے ہیں۔ LO-1.2.6 □ طلبہ علم میں ختلف فلسفہ کے ادب کو سمجھنے کے لے لیل موتے ہیں۔ LO-1.2.7 □ طلبہ غم میں پلینیت خالیت کو ت حیر اور زبانی طور پر زیادہ پشتر طعمے سے ہی ان کرن کے لے لیل موتے ہیں۔ LO-1.2.8 □ طلبہ غم زیادہ پلیم اور اظہار ہیں۔ LO-4.1.3 □ طلبہ علم میں تفرقات اور تفضادات کوشش انہی کرتے ہیں۔ LO-4.1.4 □ طلبہ علم میں اول الفاط، سلیموں، ال حموں میں تفرقات اور تفضادات کو پلینیت الفاط کی ذخیرہ کو بڑھنے اور پلینیت حیر اور بنانی اظہار کو پلینیت کے لے لکھنے اساتعم الکتابہ ہیں۔ LO-4.1.5 □ طلبہ علم کی کمپیوٹر افکھتے ہیں جس میں کم از کم 3 م اول الفاط، 0 سلیم، 0 ال حم، 0 توافقات، اور 0 تفضادات اساتعم ال موتے ہیں۔	بنیاد میں 13 لداخسے کی خط	
(Experiential Learning Pedagogy) تجربے پر مبنی سرکھلے کا طریقہ	LO-4.3.7 □ طلبہ غم کی کمپیوٹر افکھتے ہیں جس میں کم از کم 5 لکھنے اساتعم ال موتے ہیں۔ LO-4.3.8 □ طلبہ غم میں پلینیت لکھنے اساتعم الکتابہ ہیں لی کدوسر کے سینکھت بات چیت کتابہ ہیں۔ LO-1.1.1 □ نظمیں کھیلوں اور گفنگو کو سرینیت پٹھنے کی عک ان کے لکھنے پسند اور بناسن کا اظہار کرتے ہیں اور سل کی وضاحت کرنے کے لے لیل موتے ہیں۔ LO-1.1.2 □ کھیلوں اور نظمیں میں ہی ای ای غامات اور خیال تکیشنات کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ LO-1.1.4 □ ہم جماعت تک سے سینکڑوں سی ای ایم میں مصروف کے خیال تپرت ادلہ خیال کتابہ۔ LO-1.1.5 □ م مختلف موضوعات پر واضح، مچھی اور فی ظم ن داز ہیں بات چیت کتابہ۔ LO-1.3.1 □ طلبہ علم میں ختلف فلسفہ کو کو سینکھت لکھنے موضوعات پر بات چیت کرتے ہیں۔ LO-1.3.2 □ طلبہ غم میں پلینیت بات چیت ہیں وضح اور جاع زبان کا اساتعم الکتابہ ہیں۔	بنیاد میں 14 اکثر امبی دکر حروف	چھٹا مینہ

	LO-1.3.3 □ طلب غیامپلیویبات چھتکو وسرورکے انپٹکے مطلبك ڈھلتے یں۔ LO-1.3.4 □ طلبعلجات چھتکے دورل سماجی آدابپرمکوتے یں۔ LO-3.1.1 □ طلب غیام لیك ولسح اور جام پیررگرافلکھتے یں۔ LO-3.1.2 □ طلب غیامپلیویرگراف ہں لیك مکزى غیالپیشکتے یں۔ LO-3.1.3 □ طلب غیامپلیویرگراف ہں ففھیال اور نڈالرفرلمکتے یں۔ 3.1.4 □ طلب غیامپلیویرگراف ہں ناس بگریئر اور ہجک اسیتعمالکوتے یں۔		
(Experiential Learning Pedagogy) تجربے پر بجنی سکھنے کا طریقہ	LO-1.1.3 □ فادبپیچھدکھوں اور مضامینکوسمجھنے کیکوشش کتاہے ولعات اور کرداروکویاد کھنے کیکوشش کتاہے۔ LO-1.1.4 □ جماعتکے سینڈھکسلویا مضمون ہں مصرف کے غیال تپرتادلہ غیالکوتاہے۔ LO-1.1.5 □ مختلف موضوعاتپرواضح، مچھی غیز اور فظم لڈاز ہں بات چھتکوتاہے۔ LO-1.3.6 □ طلب غیامپلیویخیالت کو ولسح اور جام طورپر بات چھتکرنکے لہلل ہوتے یں۔ LO-1.3.7 □ طلبعلم مضفسماجی اوریشہ ورلہ صورت حال ہں کاہاب ہں کے لہلے بات چھت کی مہاتورکا اسیتعمالکوتے یں۔ LO-1.3.8 □ طلب غیامیادہ ایامادم جس وسکتے یں اور بات چھت سے لطف لڈوز ہوتے یں۔ LO-1.4.1 □ طلب غیام لیك ولسح اور جماع زبلیہیشکشی ارکرتے یں۔ LO-1.4.2 □ طلب غیامپلیویہیشکش ہں وشر طرے سے مواصلتکتے یں۔ LO-1.4.3 □ طلب غیامپلیویہیشکشکو سامعینکے مطلبك ڈھلتے یں۔ LO-1.4.4 □ طلب غیام ایاماکے سینڈھ اوریشہ ورانہ لڈاز ہں پلیویہیشکش ہتے یں۔ LO-3.3.1 □ طلب غیام لیكستخایمیکہ انی، نظمی لگستگولکھتے یں۔ LO-3.3.2 □ طلب غیامپلیویت غیلور تچ باتکو پلینیت حیر ہں اسیتعمالکوتے یں۔ LO-3.3.3 □ طلب غیامپلیویت حیر ہں منلں بگریئر اول فاطکا اسیتعمالکوتے یں۔	بن بوقنمبر 15 میری کیوری	
(Art integrated Pedagogy) فن اور غیام کو مل کر سکھنے کا طومہ	LO-1.1.1 □ نظمون کھوں اوگفتگو کوسرینے لپڑھنے کیےعد ان کے لہلے پسند اور پاسنکا اظہار کتے یں اور سل کیوضاحت کرنے کے لہلل ہوتے یں۔ LO-1.1.2 □ کھوں اور نظمون ہں ریادی پیغامات اور غیالتکوشناتچ کرنے کیکوششکرتے یں۔ LO-1.1.3 □ فادبپیچھدکھوں اور مضامینکوسمجھنے کیکوشش کتاہے ولعات اور کرداروکویاد کھنے کیکوشش کتاہے۔ LO-1.1.4 □ جماعتکے سینڈھکسلویا مضمون ہں مصرف کے غیال تپرتادلہ غیالکوتاہے۔ LO-1.1.5 □ مختلف موضوعاتپرواضح، مچھی غیز اور فظم لڈاز ہں بات چھتکوتاہے۔ LO-4.1.1 □ طلب لغم ہم اول فاطکشیانندی کرتے یں۔ LO-4.1.2 □ طلبعلم سبلموں اور الہموں کشیانندی کرتے یں۔ LO-4.1.3 □ طلبعلم تہرفات اور تہضاداتکشیانندی کرتے یں۔	بن بوقنمبر 16 شام	سلیواں جھنہ

	LO-4.1.4 □ طلبہ ہم آواز الفاظ، سلیبوں، ال جہوں، مترادفات اور متضادات کو پہلے لفظی ذخیرہ کے بڑھنے اور پہلے تحریری اور بیانی اظہار کو بہتر بنانے کے لیے استعمال کرتے ہیں۔ LO-4.1.5 □ طلبہ علم کی کمی یا کمی کو آگاہ کر سکتے ہیں جس میں کم از کم 3 ہم آواز الفاظ، 0 سلیب، 0 ال جہ، 0 مترادفات، اور 0 متضادات استعمال ہوتے ہیں۔ LO-4.1.6 □ طلبہ غم فائدہ، موثر لکھنے اور حرفی نیت سے ہیں۔ LO-4.1.7 □ طلبہ غم پہلے لفظی ذخیرہ کے بڑھنے سے ہیں۔ LO-4.1.8 □ طلبہ غم پہلے تحریری اور بیانی اظہار کو بہتر بنانے سے ہیں۔		
(Art integrated Pedagogy) فن اور غم کو مل کر سکھانے کا طوم	LO-1.2.5 □ طلبہ غم فائدہ، موثر لکھنے سے ہیں۔ LO-1.2.6 □ طلبہ علم خستہ فلسفہ کے ادب کو سمجھنے کے لیے لہلہ ہوتے ہیں۔ LO-1.2.7 □ طلبہ غم پہلے خستہ تحریری اور زبانی طور پر فائدہ، موثر طوم سے ہیں ان کرنے کے لیے لہلہ ہوتے ہیں۔ LO-1.2.8 □ طلبہ غم فائدہ، موثر لکھنے اور اظہار سے ہیں۔ LO-1.1.3 □ فائدہ، موثر لکھنے اور مضامین کو سمجھنے کی کوشش کرتا ہے۔ LO-1.1.4 □ ہم جامعہ کے سینٹر کے لیے مضامین میں مصروف کے خیالات پر تبادلہ خیال کرتا ہے۔ LO-1.1.5 □ متعلقہ موضوعات پر واضح، مچھلی اور نظم و انداز میں بات چیت کرتا ہے۔ LO-1.4.1 □ طلبہ غم کی وضاحت اور جامع زبانی پیشکش کر سکتے ہیں۔ LO-1.4.2 □ طلبہ غم پہلے پیشکش میں موثر طوم سے ملے ہوئے تکتے ہیں۔ LO-1.4.3 □ طلبہ غم پہلے پیشکش کو سامعین کے مطالبات ڈھلتے ہیں۔ LO-1.4.4 □ طلبہ غم اعلیٰ کے سینٹر اور پیشہ ورانہ انداز میں پہلے پیشکش کرتے ہیں۔ LO-2.1.1 □ طلبہ علم مصونیت پر کوئی فیصلہ نہ کر سکتے ہیں اور پڑھنے کی روٹی کو بہتر بنانے کے لیے استعمال کرتے ہیں۔ LO-2.1.2 □ طلبہ غم فائدہ، موثر لکھنے سے ہیں۔ LO-2.1.3 □ طلبہ علم دینی، لفظی اداسی سے سیکھتے ہیں۔ LO-2.1.4 □ طلبہ غم دینی اداسی سے پڑھتے ہیں۔ LO-2.1.5 □ طلبہ غم دینی اداسی سے پڑھتے ہیں اور پڑھنے سے لطف اندوز ہوتے ہیں۔	بہترین نمبر 17 فیصلہ	

مجموعہ تشفی (Summative Assessment) کے لیے منتخب کردہ نیک نتائج (Learning Outcomes)

LO-1.1.1 ن ظمون کسٹھوں اوگفتنگو کوسرنن سیلپڑھے کیسعد ان کے لئے پسند اور پاسنیکا اظار کرتے ہیں اور سل کی وضاحت کرن کے لئے لہلہ ہوتے ہیں۔

LO-1.2.1 طلبہ ٹیم ٹیکسٹ انی کا خالص لکھتے ہیں جو کہنیک کے لمکنیکاتکو درست طور سے سمجھیں سکتے ہیں۔

LO-1.2.2 طلبہ عمل کھیل یک یکرداری کفہرستتبعیت کے ہیں اور کردار کی ٹی کخصصیت کی وضاحتکرتے ہیں۔

LO-1.2.3 طلبہ عمل کھیل یک کے والعتکتیس لسل کی ٹیکٹائم الائنمنٹ کے ہیں۔

LO-1.2.4 طلبہ عمل کھیل کی ہیں چرنفک رنظیفکی وضاحتکرتے ہیں۔

LO-1.3.6 طلبہ ٹیم پلن کے خیالت کو وضاحت اور جامع طور پر بات چیتکرن کے لئے لہلہ ہوتے ہیں۔

LO-1.3.7 طلبہ علم مصلحتی سامجی اور پیشہ ورانہ صورت حال ہیں کا اہاب ہون کے لئے عباتیچت کی مہارتوں کا استعمالکرتے ہیں۔

LO-1.3.8 طلبہ ٹیم کی ادہ اعادمحسوسکرتے ہیں اور باتچیت سے لطف اندوز ہوتے ہیں۔

LO-1.4.1 طلبہ ٹیم کی وضاحت اور جامع زبلی پیشکش کی راکرتے ہیں۔

LO-1.4.2 طلبہ ٹیم پلن پیشکش ہیں ہنر طور سے مواصلتکرتے ہیں۔

LO-1.4.3 طلبہ ٹیم پلن پیشکش کو سامعین کے مطلبک ڈھلتے ہیں۔

LO-1.4.4 طلبہ ٹیم اعادمک کے سیکھ اور پیشہ ورانہ لانداز ہیں پلن پیشکش ہتے ہیں۔

LO-1.4.5 طلبہ ٹیم کی 3-5 ٹیم کی زبلی پیشکش کی راکرتے ہیں جو ٹی ک وضاحت موضوع پر مرکوز ہو۔

LO-1.4.6 طلبہ ٹیم پلن پیشکش ہیں کم از کم 3 لمکنیکاتی شکتے ہیں۔

LO-3.1.1 طلبہ ٹیم کی وضاحت اور جامع پی رگراف لکھتے ہیں۔

LO-3.1.2 طلبہ ٹیم پلن پی رگراف ہیں ٹی کم مرکزی ٹی الپیشکتے ہیں۔

LO-3.1.3 طلبہ ٹیم پلن پی رگراف ہیں یفھیالت اور ٹی لفر لمکتے ہیں۔

LO-3.1.4 طلبہ ٹیم پلن پی رگراف ہیں نماس بگریئر اور جمے کا استعمالکرتے ہیں۔

LO-3.1.5 طلبہ ٹیم پلن کے خیالت کو وضاحت اور جامع طور پر پیش کرن کے لئے لہلہ ہوتے ہیں۔

LO-3.1.6 طلبہ علم مصلحتی تحری لمدافک کے لئے لکھنے کے لئے لہلہ ہوتے ہیں۔

LO-3.1.7 طلبہ ٹیم پلن یضحری کام ہیں اعادمحسوسکرتے ہیں۔

LO-4.1.4 طلبہ ٹیم ہم آواز فاط، سلیم، ال حموں ہنر فادات اور ہنضاداتکو

LO-1.4.9 طلبہ ٹیم اعادمک کے سیکھ اور پیشہ ورانہ لانداز ہیں پلن پیشکش ہتے ہیں۔

LO-2.2.1 طلبہ علم ہنن کی بی ای ساحت کی وضاحتکرتے ہیں۔

LO-2.2.2 طلبہ علم ہنن کی بی ای ہال فاط اور سچلورک یصو کو سمجھتے ہیں۔

LO-2.2.3 طلبہ علم ہنن کی بی ای وٹھورکشی شاندیکرتے ہیں۔

LO-2.2.4 طلبہ علم ہنن کی بی ای ساحت فاط اور سچلوں اور وٹھور کو

پڑھنے کی روانی اور ہم کو ہنن کے لئے استعمالکرتے ہیں۔

LO-2.2.6 طلبہ ٹیم کی جلمے ہیں دلی فاطکشی شاندیکرتے ہیں۔

LO-2.2.7 طلبہ علم چار بی ای وٹھور ہیں سے دوکشی شاندیکرتے ہیں۔

LO-2.3.4 طلبہ علم پڑھنے کی روٹھور تکی ہنن کے لئے استعمالکرتے ہیں۔

LO-2.3.5 طلبہ علم ہنن کو ہننر طور پر سمجھتے ہیں۔

LO-2.4.1 طلبہ علم ہنن ہیں کردارورکشی شاندیکرتے ہیں۔

LO-2.4.2 طلبہ علم ہنن کا مرکزی خیال سمجھتے ہیں۔

LO-2.4.3 طلبہ علم ہنن کو پلن عت ج بات سے جوڑتے ہیں۔

LO-2.4.4 طلبہ علم ہنن کے بارے ہیں پلن کے خیالت کو وضاحت اور جامع طور پر بیانکرتے ہیں۔

LO-2.4.5 طلبہ علم ٹی کسل یی لمض مون کے بارے ہیں ٹی کمخت صری رگراف لکھتے ہیں جو ہنن کے بارے ہیں ان کے ہنن لکھتے وضاحت اور جامع طور پر بیان کرتا ہے۔

LO-2.4.6 طلبہ علم ہنن کی ادہ گہرائی سے سمجھتے ہیں۔

LO-2.4.7 طلبہ علم ہنن کی سوچنے کے لئے عیت ہے ہیں۔

LO-3.2.1 طلبہ علم آسان اور وضاحتی ولومات والی ٹی ک سادہ پوسٹ پنت کے ہیں۔

LO-3.2.2 طلبہ ٹیم آسان اور وضاحتی ولومات اور مھس کے سیکھاک سادہ

دعوت نامہ پنت کے ہیں۔

LO-3.2.3 طلبہ ٹیم آسان اور وضاحتی ولومات اور تویب وارال دامانگ کے سیکھ ٹی ک سادہ ہنن تہنن کے ہیں۔

LO-3.2.4 طلبہ ٹیم پلن پیسٹرز، دعوت ناموں اور ہننات ہیں منلن ببھری عنلر کا استعمالکرتے ہیں۔

LO-3.2.5 طلبہ ٹیم ٹی کمپوسٹ پنت کے ہیں جس میں ٹی ک ہنن، ٹی کٹھنری،

اور کم از کم دو جلمے ہوں جو ولوماتفر لمکتے ہوں۔

LO-3.2.6 طلبہ ٹیم کی دعوت نامہ پنت کے ہیں جس میں ٹی ک ہنن، تارخ،

ولت، مہم، اور RSVP کی ولومات ہوں۔

LO-3.2.7 □ طلب غم لی کم تحقیق کی گے جس سے کم از کم بین ولس ح اور تربی و ارال دامات ہوں۔ LO-4.3.5 □ □ طلب غم کم از کم 02 رئے فللاظ کی لی کسرس بنبنٹ ہے یں۔ LO-4.3.6 □ طلب علم ہر رئے رئے ظکییت عی فالکک ہے یں۔ LO-4.3.7 □ طلب غم لی کسی رگر افالکک ہے یں جس سے کم از کم 5 رئے رئے اظاظ استعمال ہوں۔	بلین الی فاضکی ذخیرے کو بڑھلے اور بلینے تحریری اور زبلی اظہار کو بہتر بننے کے لیے استعمال کرتے یں۔ LO-4.2.6 □ طلب غم لی کم وضاحت لکھے یں کسی اق میں باق کے اشارے اور ریناکی ساختن نے یں جن میں لکھی کے مچھ کی کوکھ سے سمجھنے سے یں مچھ کی۔ LO-4.3.3 □ طلب علم رئے الی فاضکییت عی ف اور استعمال کرتے یں۔ LO-4.3.4 □ طلب غم بلین الی فاضکی ذخیرے کو بلینے تحریری اور زبلی اظہار کو بہتر بننے کے لیے استعمال کرتے یں۔ LO-4.3.10 □ طلب غم بلینے تحریری اور بنانی اظہار کو بہتر بننے کے لیے۔
--	--

تشخیصی صی طوم کار (Design of Assessment)

جماعت: پانچویں نمبرات: 52
مضمون: اردو

حصہ لف

(پڑھنے کے فہم)

نمبرات: 05

- 0- درسی نثری لیباس جس کے آخر پر فہم کے مطابق کثیر التخیلی سوالات / ی کلفظی جواب / لفظ معنی / خلی جگہں /
کلام "ا" و "ب" کا مالپ $5 \times 1 = 5$
- 0- طک درسی نظم سے لیباس جس کے آخر میں کثیر التخیلی سوالات / لفظ معنی / خلی جگہں / کلام "ا" و "ب" کا مالپ $5 \times 1 = 5$
- 3- لی کفصوری سوالات میں کے آخر میں کثیر التخیلی سوالات / ی کلفظی جواب / تشخیصی صی سوالات ہونگے۔ $5 \times 1 = 5$

حصہ ب

(گری مر)

نمبرات: 8

- 0- اسم، فعل، حرف کی پہچان $3 \times 1 = 3$
- 0- واحد جمع / مگر مونث / ضد لفظ داد / تقریفات $3 \times 1 = 3$
- 3- خلی جگہں جس میں الح مے اور سبیل مے $2 \times 1 = 2$

حصہ ج

(لی ہن کے صلی حیت)

نمبرات: 00

0. اشاروں یا دگئی تھیں (پر) 2\$ فاطمہ پر مشتمل (جن میں تھیں رکھی تھیں)۔

$$5 \times 1 = 5$$

0. والدین دوست کے نام چند جملے۔

$$4 \times 1 = 4$$

3. پلینے اور پلینے آپ اس پیلے جملے والی چیزوں یا ہونے والے واقعات کے بارے میں چند جملے تحریر کریں پوسٹر/ای میل/میریج

$$3 \times 1 = 3$$

نہایت: 05

(ادب)

د

سمیٹھی ایسٹمنٹ کے لیے بہت خوبصورت باق۔

1. ریگازری

2. شام

3. ہوا

4. دلہن کے لیے خط

5. گھٹڑی بیکر

6. ہری کیوری

7. اللع بلمو

0. درسی کتاب کے سہائے میں سے سات عددی سوال

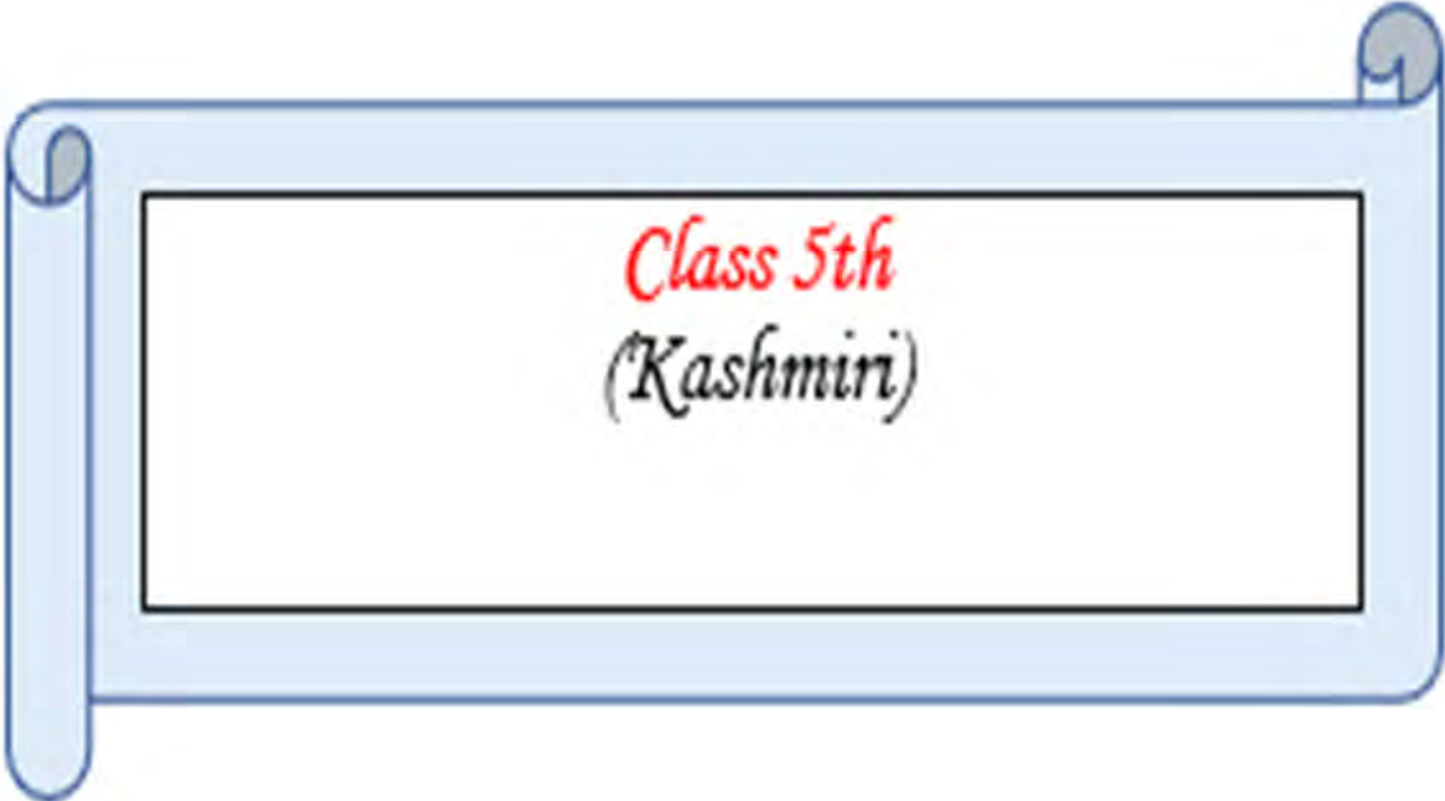
(پیر میں سے تین)

$$3 \times 2 = 6$$

- 0۔ درس یکتا بکی نظم ے سوالات (تین میں سے دو)
- 2x2=4
- 3۔ درس یکتا بکی کسی نثری موضوع کا خلل نہ پانچ جملوں میں
- 5x1=5

نوٹ:

- اسباق کو اچھی طرح سمجھنے کے لئے درس یکتا بکی غور سے پڑھنا اور سمجھنا از حد ضروری ہے۔
- مباحثہ کتاب کی سوالات تک پہنچنے سے استفادہ سے سوالات نہ پوچھیں گے۔
- قواعد درس یکتا بکی اسباق سے ماخوذ ہونگے۔



Class 5th
(Kashmiri)

شربن چھ سکولچہ رسی زبانی ہند تو تھ خوف آسان ز تم چھ پنہ فطری زبانی منز کھ کرنس منز خوف تہ منڈھ محوس کران لہذا گڑھ زبان پنچھناونس منزیزہ زبانی تو نظرک خیال تھا ونہ یں۔ اگر ووستا دیہ زبانی تو نظر بروئہ کئہ تھا و تہ کلاس منز سارنہ شربن پنچھنکی ہوی موقعہ فراہم کر تیلہ ہیکہ سد زبان بہتر پائٹھی پنچھناوتھ۔ امہ سنی لکھ شربن ہندس فطری اظہارس پوچھر تہ تہند ظون پھیر تہندی تہ لسانی رنگا رنگی کُن تہ۔ لہذا گڑھ یہ زبانی تو نظرچ اہمیت سمجھہ یی تہ تھ پیش نظر پنچھناونک تیشہ طریقہ ورتا ونہ یں یس زبان پنچھنس تہ پرنس منز بہتر، سہل تہ اثر دار ثابت سپہ۔

نصابی توقع:

- 1- شربن گڑھ مختلف آواز بولتھ تہن درمیان بن زار بچ صلاحیت پاد۔
- 2- جمائزن (گروہن) منز کھ باتھ پنچھناونی۔
- 3- دلیل / شکلن ہند مدد انداز کر تھ پرنچ صلاحیت پاد کرنی۔
- 4- انفرادی تہ اجتماعی طور نظم لیہ سان تہ لفظ لفظ پرنچ مہارت پاد کرنی۔
- 5- دلیل پنہن لفظن منز بوزنا و بچ مہارت پاد کرنی۔
- 6- لفظہ راش منز بہر کرزن۔
- 7- پانس اُندی پگھی بولنہ ینہ واجنہن زبائن ہندی لفظ زائر اونی۔
- 8- گر تہ سکولس منز ورتا ونہ ینہ واجنہن زبان درمیان فرق باونی تہ واپر واپر معیاری زبان پنچھناونی۔

جموں و کشمیر چھ لسانی اعتبار اکھ باگہ بوڑت علاقہ ییتہ بولنہ پینہ واجنبن زبان منڑ چھ مولل تہ معیاری ادب تخلیق کرنہ آمت۔ کاشتر زبانی ہند ادبی تواریخ چھ ستن ہتن ورسن پیٹھ پھہلیتہ۔ لل دبہ تہ شیخ العالم ہند وقتہ پیٹھ ولس تام چھ امہ زبانی ہند ادبی کاروائک سفر روان دوان۔ یہ چھ تہ علاقس منڑ بولنہ پینہ واجن ساریوے کھوتہ ہڈ زبان تہ ییتہ پائٹھی چھ ییتہ چہ آبادی ہند بیشتر صحیح مادری زبان۔ ییتہ مسودس منڑ دینہ آمتی نیچھن تر آے اردو تہ انگریزی زبان ہند Learning Outcome دستاویز پیٹھ ترجمہ کرنہ۔ اتھ منڑ دینہ آمڑ علی سرگرمی چھ بطور مثالی مواد دینہ آمڑ۔ سانی ووستاد ہیکن متبادل سرگرمی تہ ورتاوتھ ییتہ نیچھن تہ پرناؤن بہتر کھوتہ بہتر ہنہ۔

پچھنکي ٿي ماحول

- طاب علمن درسي ته غار درسي ڪتابو منزل لوڪي لوڪي نظم، ڏلهي، ٻڌڻي ته پڙهه بوزنگ ته بوزناونگ موقعه ديني ۽ من مڻڇه ٿلهي۔
 - درسي ڪتابن جي سڙي گرهه ۽ من معيار مطابق مواد ديني ۽ من مٽالو اخبار چهل، ساله، ڏلهي، واقع ته مزاحيه ڪتابي۔ مخصوص صلاحيه والين شهرين بابت گرهه بزيگ انتظام ڪرڻ ۽۔
 - شهرين گرهه بوزنگي ته وڃهنگي چر باوت، ريڙو، ٽي وي، ٻيپ ريڪارڊر، بيٽر بوزناوت ته ۽ من متعلق ڪهه بابت ڪرڻ بابت وٺڻ۔
 - يودا ماحول ته انڌي پڇس منزل سپدن والين واقعن ته مٽاڻن نشي باخبر روزنه ته ته پيٽ ڪهه بابت ڪرڻ ترغاب ديني۔ ۽ من تهند ماحول مطابق ڪهه بابت ڪرڻ موقعه ديني۔
 - سکولس منزل گرهه ۽ واجنين مختلف سرگرمين هند ذريعي ليڪهنجهي مهارت وڌو ته بابت زياد ڪهه ته زياد موقعه ديني۔ پانس انڌي پڇي ماحول نشي باخبر روزن ته پيش ۽ والي واقع سبل لفظن منزل ليڪهنس
- ترغاب ديني۔

- نظم ته بابت ترثم ته مناسب لب و لجهس منزل پر نه بابت مختلف پروگرامن منزل شرت ڪرڻ موقعه ديني۔ تهنر ڪار ڪردگي بابت ت، من حوصله افزائي ڪرڻي۔
- پر نه وڙ متنس پيٽ تزاونه ۽ والي نشانه، املا ته خوشي پيٽ غور ڪرڻ بابت وڙ وڙ نشانه وڙ ڌن ٽاڪه صحيح ته خوش خطا ڪهه ليڪهنس ميد فروغ۔
- قدرتي نظارن هندي تعريف، تهنر خوبصورت ته رنگا رنگي کن ظون پهرن ته ۽ من متعلق لفظن هند استعمال ڪ موقعه ديني۔
- ماحول متعلق متن، فلم، شڪل، اشتهار يا نمونه بيٽر گرهه ۽ شهرين آيتن تحافتي بوزنگ ته پرچن مهارتن ميد سبل پاڻي ته دلچسپي سان وڌو۔ مثال ڪيا خوش پوان نظام پڇه۔
- پاڻي وڙي ڪهه بابت، ماحولياتي موضوع پيٽ ليڪهنه آمريڪا ڪتابن ته مضمون هند ذريعي ماحول رڙهراونه بابت بيداري پڙ ڪرڻ ته بچ ماحول دوس بناونج ڪوشش ڪرڻي۔

2.4.1 سکول تعلیمہ غاٹر NCF-FS 2023 مطابق کاتر نصاب مقصدہ صلاحیت

2.4.1 زبان-1

2.4.1.1 بنیادی سطح

LO1.1.1- اچھر چھ ٹھیک پائٹھی لبکھان۔ آواز تہ آواز نشانہ ورتاوتھ چھ لفظ لبکھان۔ LO1.1.2- پانس اُندی پٹھی ماحول منر چھ مختلف نشان تہ علامتن پکھانان۔ LO1.1.3- نظمن تہ باتن منر چھ ہم آواز لفظ پکھانان۔ LO1.1.4- طالب علم چھ نظمن، دلیلن تہ کتھ باتھ غاٹر پسند تہ ناپسند بوزنہ یا پر نہ پتہ اظہار تہ وضاحت کرنس قابل۔ LO1.1.5- چھ ڈلپلن تہ نظمن منر بنیادی پانامات تہ خیالاتن ہنر شناخت کرنچ کوشش کران۔ LO1.1.6- شکلیہ چھ پکھانان، اچھرن ہنر آواز سمجھتھ تو پتہ شروع سپدن والی لفظ لبکھان۔ LO1.2.1- عام کتھ باتھ ہندی لفظ چھ زانان تہ ورتاوان۔ LO1.2.2- پانس اُندی پٹھی موجود جانورن تہ جانان وارن متعلق چھ لبکھان۔ LO1.2.3- پنہ ضرور ژباونہ تہ زانکاری حاصل کرنہ بلتھ چھ پنہ ماجر زو منر سوالہ پڑھان۔ LO1.2.4- طالب علم چھ ڈلپلہ منر مصنف ہند نظریہ چھ وضاحت کران۔ LO1.3.1- پانے بنا و مریا دینہ آمہ شکلیہ ہندن انگن ہندی ناوچھ لبکھان۔ LO1.3.2- بدہنکبن دہن انگن ہندی ناوچھ لبکھان۔ LO1.3.3- ساڈ جملہ چھ بناوان۔	C-1.1 مختلف موضوعن پیٹھ چھ روآنی سان تہ بے پھر کی پائٹھی معنی دار خیال باوتھ کران۔ C-1.2 کلاس منر پڑہتہ مواد چھ وضاحت کران۔ C-1.3 زبانی پیشکش (ہاؤن تہ ہاؤن، لوکیڈ نوٹوئی جملہ، لوکیڈ تقریبین ہنر مختصر زانکاری، مختصر تقریر تہ کلاس مباحثہ۔	CG-1 مشکل جملہ ورتاوتھ چھ لوکیڈ ہنر پکھان ، زبانی ہند ڈھانچہ سمجان تہ خیالہ باوتھ کران۔
---	--	---

LO3.1.3: ڈرائنگ / اشتہار میز و جھتھہ چھ-تمن پیٹھ تجزیہ کران۔ LO3.2.1: نظم تہ باتھہ چھ لہ سان پران۔ LO3.2.2: نظم، دلہل یا کانہہ واقعہ چھ یاد کر تھہ اداکاری سان پنہ نبن لفظن منظر پیش کران۔ LO3.2.3: پانس اُندی پنچھی موجود چہن ہندی ناوچہ لیکھان۔ LO3.3.1: جملہ ختم گرھنک تہ سوالہ نشان ورتاوتھہ چھ لکڑی جملہ لیکھان۔ LO3.3.2: پنس آبائی شہر / نزدیکی پارک / بازر / چکر کر تھہ چھ تھ متعلق موختر پاتھی لیکھان۔ LO3.4.1: پانہ وچھمت کانہہ واقعہ یا عادتہ چھ پنبن لفظن منظر باوان۔ LO3.4.2: کانہہ واقعہ یا منظر وچھتھہ چھ تھ متعلق پنز راے ظاہر کر تھہ گروپس منظر بحث و مباحثہ کران تہ پنہ پسنہ ناپسندی ہندی چھ اظہار کران۔	موضوع / خیال یا متن۔ C-3.3 مناسب زانکاری تہ مقصد نظر تل تھاوتھہ چھ پوسٹر، دعوت نامہ، ساڈ نظم، دلہلہ تہ مکالمہ بناوان۔ C-3.4 تحریرس منظر چھ مناسب گرامر تہ ڈھانچہ ورتاوان۔	
LO4.1.1: دودھ شہ زندگی ہندن مختلف مسن چھ پران تہ لیکھان۔ مثالے آب پڑھراؤن، ریلوے سٹیشن پیٹھ گرھن وغان۔ LO4.1.2: متن پرس دوران پنہ والبن اوبدن لفظن ہندی معنی چھ زانان۔ LO4.1.3: دلہلہ پرتھہ چھ خیال / تخلیقی صلاحیتون پوچھردوان۔ LO4.1.4: کاشیر زبانی ہنہ مختلف آواز تہ لفظ چھ ٹھپک پاتھی پران۔ LO4.1.5: پانس اُندی پنچھی موجود چہن ہندی برس منظر زانہ بلتھہ چھ پران۔ LO4.2.1: سبقت منظر استعمال سپدی ہتی لفظ چھ جملن منظر ورتاوان۔ LO4.2.2: دوہین ہندی خیال بورتھہ چھ پنبن لفظن منظر ورتاوان۔ LO4.2.3: سماجی تہ ماحولیاتی مسن متعلق چھ حس۔ LO4.2.4: پرمڈ دلہلہ / نظم متعلق چھ لیکھان تہ تم پسنہ یا ناپسند آسک چھ اظہار کران۔	C-4.1 لفظن ہندی معنی یس پیٹھ چھ بحث کران، لونہ تہ پرہہ ہتی چھ لفظن ہندی ذخیرس منظر ہر کران۔ C-4.2 لفظن ہندی معنی یس پیٹھ چھ بحث کران، لونہ تہ پرہہ تہ باقی ذریعو چھ لفظن ہندی ذخیرس منظر ہر کران۔	CG-4 مختلف عبارتو ہتی چھ (سکولک تہ گریک تجزیہ ورتاوتھہ) لفظن ہنداکھ ذخیر تیار کران۔

L04.2.5: مختلف غذائیں، پوشاکن، چیزن، اہم دواہن متعلق چھ لیکھان۔		
L05.1.1- شری چھ پری متبن، وچمتبن تہ بوزی متبن واقسن تہ جاین متعلق پنی راے ظاہر کران۔ L05.1.2- پری مس سبق متعلق چھ پنی خیال باوان۔ L05.1.3- بوزی مئی لوی لفظ چھ کتہ باتھہ منراستعمال کران۔ L05.1.4- نظمہ تہ باتھہ چھ لیہ منزہ اداکاری سان پیش کران۔ نثر تہ نظم چھ صحیح لب و لہج تہ روانی سان سمجھہ پران تہ لیکھان۔ L05.1.5- درسی کتابو علاو چھ دویم تحریر پران تہ سجان۔ L05.2.1- رسمی تہ غار رسمی خط چھ لیکھان تہ دنہ آتس موضوعس پیٹھ چھ کینہہ جملہ لیکھان۔ L05.2.2- ماحول متعلق چھ حساس تہ بیدار۔ L05.2.3- ناوکی قسم چھ ژاران۔ واحد ناوکی تہ جمع ناوکی، ز ناوکی تہ ماد ناوکی تہ متضاد لفظ چھ سجان تہ لیکھان۔ L05.2.4- کاتھری باتھہ، نظمہ، دلہلہ، پنہ چھ پران تہ بیین بوزناوان۔ L05.2.5- مختلف غذائیں، پوشاکن، چیزن، اہم دواہن متعلق چھ لیکھان۔ L05.2.6- نثر تہ نظمہ منز چھ فرق کران۔	C-5.1 گریہ نہ غاٹہ چھ لایبریری پیٹھہ باقاعدگی سان کتابہ آنان۔ C-5.2 لایبریری پیٹھ کتابہ پرنس منز چھ دلچسپی ظاہر کران۔	CG-5 پرنس کن چھ زیادہ دلچسپی تہ ترجیح دوان۔

ریتھ	سبق / موضوع	پنجن تر	تجزیہ کرنے آہم تدریسی عمل
گولڈنیک ریتھ	سبق نمبر 1-2 دعا شیخ العالم	L05.1.1- شری چھری متبن، دھمتبن تہ بوزی متبن واقعن تہ جاین متعلق پنہراے ظاہر کران۔ L05.1.4- نظمہ تہ بائٹھ چھ لہ منہ تہ اداکاری سان پیش کران۔ نثر تہ نظم چھ صحیح لب ولج تہ رواانی سان سمجھہ پران تہ لیکھان۔ L05.2.2- ماحول متعلق چھ حساس تہ بیدار۔ L05.2.3- ناوکی قسم چھ ژاران۔ واحد ناوکی تہ جمع ناوکی، ز ناوکی تہ ماڈ ناوکی تہ متضاد لفظ چھ سجان تہ لیکھان۔	طائب علم ہنزا الگ الگ جمائو تہ اداکاری تہ ترئس منہ نظم پر ناوکی تہ طائب علم الہ اکس بزوتھہ نیرنج کوشش کرن۔ اُمیر پتہ چھ پن پانہ واؤ کتہ باتہر سوال جواب کرنک موقعہ دین تہ منہ بہترین اخلاق ورتاؤنگ خاص خیال چھ تھاون۔ ر دعا زبانی یاد کرناوکی۔ بچہ گرہن رواانی، صحیح تلفظ سان پر نچ تہ لیکھن مشق کرناوکی پر متہ سبقہ منہ دہ ناوکی ژاؤکی۔ مُشکل لفظن ہنزان دنی، سبق پر ناوکی / سمجھاؤ تہ پن ہنزا جمائو تہ؛ شیخ العالمس علاؤ اُندی پنچھو / تھد پانہ پانژن کاشر بن بزرگن متعلق چھ کتہ باتہ کرنک موقعہ دین۔ کلاس منہ مارنگ اسمبلی بلتھ (کلبن ہند فائیڈ تہ رتی اخلاق ورتاؤنس تہ ماحول صاف تھاونس پیٹھ) لیکھناؤ کتہ بچہ اکھ مضمون۔ بچہ گرہن رواانی تہ صحیح تلفظ سان پر نچ مشق کرناوکی۔
دویم ریتھ	سبق نمبر 3-4 ماحول زکیتھ	L05.1.5- درسی کتا بو علاؤ چھ دویم تحریر پران تہ سجان۔ L05.2.1- رسمی تہ غار رسمی خط چھ لیکھان تہ دینہ آتس موضوعس پیٹھ چھ کینہہ جملہ لیکھان۔ L05.2.2- ماحول متعلق چھ حساس تہ بیدار۔ L05.2.6- نثر تہ نظمہ منہ چھ فرق کران۔	موافق ماحول فراہم کر تہ دیو پن اُندی پنچھو ماحولس منہ رونما سپدن والبن واقعن، حادثن تہ بولنے بین واجنبن زبانن ہند بن لفظن ہنزان۔ ماحول کتھ پائٹھ تھاون صاف، اتھ موضوعس پیٹھ کرناؤ وبحث۔ ون تہ باقی روزاژن ہنزاہمیر متعلق کروسکولس منہ اکھ پروگرام منعقد۔ سکولس منہ ژوناؤ و پڑتھ پنچ اتھ اکھ اکھ کل۔

			"سوچھ بھارت ابھیان" پروگرامس تحت کرو ریلی منعقد تہ پوسٹر بناونک مقابلہ کرناؤو۔ پڄن کرو سبقس متعلق زانکاری دینہ بروئہہ ماجہ زیو منظر کاٹھہ تہ دلیل اداکاری سان پیش کرنک موقعہ فراہم۔ زکھتہ سجاوتھ دیو پڄن پینز راے دنگ موقعہ۔ پرمتہ سبقہ منظرہ اندی پڄھس منظر ژاروداہ جمائناوتی تہ کریو کہ جملن منظر استعمال۔
ترتیب ریتھ سبق نمبر 5-6 اُسی شری (نظم) شاہدہ شریف	L05.1.4- نظم تہ باتھ چھ لیہ منظرہ اداکاری سان پیش کران۔ نثر تہ نظم چھ صحیح لب ولج تہ روانی سان سمجھہ پران تہ لیکھان۔ L05.1.5- درسی کتابو علاوچھ دویم تحریر پران تہ سجان۔ L05.2.3- ناوتکی قسم چھ ژاران۔ واحد ناوتی تہ جمع ناوتی، ز ناوتی تہ ماڊ ناوتی تہ متضاد لفظ چھ سجان تہ لیکھان۔ L05.2.4- کاشری باتھ، نظم، دلپہ، پز پز چھ پران تہ بین بوزناوان۔ L05.2.5- مختلف غذین، پوشاکن، چرن، اہم دوہن متعلق چھ لیکھان۔	نظم پڑوتہ پرناءو ترنس منظر۔ ہم آواز لفظن ہنر تشریح کرناؤو۔ نثر تہ نظم منظر سجاو فرق۔ بچہ گزہن روانی، صحیح تلفظ سان پرینچ تہ لیکھنچ مشق کراناوتی پرمتہ سبقہ منظر ژاروداہ لفظ لیکھناؤکھ تمن ہندی ضد۔ شاہدہ شریف علاو اندی پڄھی / مشہور مذہبی جاسن ہنر زانکاری دتھ کریو پڄن کتھ باتھ کرنک موقعہ فراہم۔ اندی پڄھی یا کٹھہ خاص زیارتس پیٹھ کرناؤو مختصر تحریری رپوٹ تیار۔ بچہ گزہن روانی، صحیح تلفظ سان پرینچ تہ لیکھنچ مشق کراناوتی یز۔ پڄن گزہ اندی پڄھی چرن، واقعن تہ عمارتن متعلق سوچک تہ تحریر کرنک موقعہ دینہ یں۔	

ثَوْرِم ریتھ سبق نمبر 7-8 کمپیوٹر عہد		L05.1.5- درسی کتابوں علاوہ دوسرے تحریر پران تہ سبجان۔ L05.2.3- ناوٹکی قسم چھ ژاران۔ واحد ناوٹکی تہ جمع ناوٹکی، ز ناوٹکی تہ ماوٹکی تہ متضاد لفظ چھ سبجان تہ لیکھان۔ L05.2.6- نثر تہ نظمہ منزچہ فرق کران۔	کمپیوٹر لیبہ منزچہ پنک سی پی یو، مانیٹر، ماؤس، کی بورڈ تہ دینہ آمتبن چرن ہنز کامہ متعلق زانکاری دینی۔ بچہ گروہن رواٹی، صحیح تلفظ سان پرینچ تہ لیکھن مشق کرناوٹکی۔ موبایل فون تہ انٹرنیٹک صحیح تہ غلط استعمال نظرن تل تھاوتھ کرناوٹکی شری پانہ وائی بحث تہ مارنگ اسامبل غلط کرناوٹکی لکھ روٹ تیار۔ بڈن دوہن، غذہن تہ پوشاکن متعلق مختلف لوکن ستری انٹرو کر تھ کرناوٹکی تفصیلی روٹ تیار۔ لوکڑی محاورہ جملن منز استعمال کر تھ لیکھناوٹکی شہد معنی۔ بچہ کرناوٹکی رواٹی تہ صحیح تلفظ سان پرینچ تہ لیکھن مشق۔ لوکچہ عہد / بچہ عہد پیٹھ لیکھناوٹکی داه داه جملہ۔
پاٹرم ریتھ سبق نمبر 9-10 بہر تھ سون وطن (نظم)		L05.1.1- شری چھڑی متبن، وچمتبن تہ بوزی متبن واقعن تہ جائن متعلق پنہی راے ظاہر کران۔ L05.1.3- بوزی متری لفظ چھ کتھ باتھہ منز استعمال کران۔ L05.1.4- نظمہ تہ باتھہ چھ لیبہ منز تہ اداکاری سان پیش کران۔ نثر تہ نظم چھ صحیح لب و لچ تہ رواٹی سان سمجھ پران تہ لیکھان۔ L05.2.4- کاشری باتھہ، نظمہ، دلپہ، پنہ چھ پران تہ بیین بوزناوان۔	سبق پرناوتھ تہ سبجاوتھ چھ پنک کتھ باتھہ کرنگ موقعہ دین۔ مختلف غذہن، پوشاکن، چرن تہ اہم دوہن متعلق اکھ موصو روٹ تیار کرناوٹکی رواٹی، صحیح تلفظ سان پرینچ تہ لیکھن مشق کرناوٹکی۔ داه عام ناوٹکی، خاص ناوٹکی ژارتھ جملن منز ورتاوٹکی۔ چھٹی ہند درناس لبکھناونچ مشق کرناوٹکی۔ "سون وطن" نظم ترنس منز تہ اداکاری سان پرناوتھ تہ سبجاوتھ چھ پنک اتھ پیٹھ کتھ باتھہ کرنگ موقعہ دین۔

			L05.2.5- مختلف غذین، پوشاکن، چرن، اہم دوہن متعلق چھ لیکھان۔	بچہ کرناؤکھ کُنہ خوبصورت جابہ ہند سائل تہ تارلوکھ فکر زکشیہ کیا زچھے دُرس دُنیس منز مشہور۔ اشا پناؤتی ژاؤنی تہ جملن منز استعمال کُرنی
شلیم ریتھ سبق نمبر- 11-12 کابن کشتوار	L05.1.1- شری چھ پری متبن، وچمتبن تہ بوزی متبن واقعن تہ جابن متعلق پنہراے ظاہر کران۔ L05.1.5- درسی کتا بولہ علاؤ چھ دوہیم تحریر پران تہ سجان۔ L05.2.4- کاشری بائتھ، نظمہ، دلپہ، پنہ چھ پران تہ بیئن بوزنا وان۔ L05.2.5- مختلف غذین، پوشاکن، چرن، اہم دوہن متعلق چھ لیکھان۔ L05.2.6- نثر تہ نظمہ منز چھ فرق کران۔ L05.1.4- نظمہ تہ بائتھ چھ لیہ منز تہ اداکاری سان پیش کران۔ نثر تہ نظم چھ صحیح لب ولج تہ رواؤنی سان سمجھ پران تہ لیکھان۔	کابنس علاؤ بیہ کینہن تواریخ دان ہنز زانکاری دنی۔ رواؤنی تہ صحیح تلفظ سان پرینچ تہ لیکھن مشق کراناؤنی مائلس ماجہ، رشتہ دارن، دوستن نش معلومات حاصل کُرتھ لیکھناؤ وچن اتھہ کُنہ خاص جابہ پیٹھ اکھ محضر مضمون۔ داه واحد ناؤتی تہ جمع ناؤتی کرناؤ وچملن منز استعمال۔ مُشکل لفظن ہند معنی ژارنہ بائتھ پنچھناؤکھ زلفت کتھہ پائٹھی چھ استعمال کران۔ لابیری استعمال کرینچ حوصلہ افزائی کُرنی۔ اخبار میگزین، پوسٹر، چارٹ، شکلیہ بیتر گہ ہن زیاد کھوتہ زیاد فراہم پنہ کرنہ۔ پاغام، چھو لیکھناؤ وچ مشق کرناؤنی۔ مائلس ماجہ، یارن دوستن یا دوستادس لیکھاؤکھ چٹھی۔ کپیوٹر لیہ منز تہ باؤ وچن کشتوارس متعلق کاٹھہ ڈاکٹمنٹری۔	L05.1.5- درسی کتا بولہ علاؤ چھ دوہیم تحریر پران تہ سجان۔ L05.2.4- کاشری بائتھ، نظمہ، دلپہ، پنہ چھ پران تہ بیئن بوزنا وان۔ L05.1.4- نظمہ تہ بائتھ چھ لیہ منز تہ اداکاری سان پیش کران۔	نچن ہنز پوشیدہ تخلیقی صلاحیت ظاہر کرنہ بائتھ کُرو مختلف پروگرام منعقدیتھ منز نچن پنہ صلاحیت پیش کرنک موقعہ فراہم کرنہ پیہ۔ نچن دیو مختلف کھلاڑین ستر کتھ باتھ کرنک موقعہ۔ بچہ گہ ہن رواؤنی، صحیح تلفظ سان پرینچ تہ لیکھن مشق کراناؤنی
سُتم ریتھ سبق نمبر 13، 14، 15 کورین ہندی کارنامہ ونہ (نظم)				

	زالن گیس ورتا وئک طریقہ	نثر تہ نظم چھ صحیح لب و لہج تہ روآنی سان سمجھہ پران تہ لیکھان۔ L05.2.1- رسمی تہ غار رسمی خط چھ لیکھان تہ دینہ آتس موضوعس پیٹھ چھ کینہہ جملہ لیکھان۔ L05.2.2- ماحولس متعلق چھ حساس تہ بیدار۔ L05.2.3- ناوئکی قسم چھ ژاران۔ وأحد ناوئتی تہ جمع ناوئتی، ز ناوئتی تہ ماد ناوئتی تہ متضاد لفظ چھ سبجان تہ لیکھان۔ L05.2.4- کاشتری بائٹھ، نظمہ، دلپلہ، پز پڑ چھ پران تہ بیئین بوز ناوان۔ L05.2.6- نثر تہ نظمہ منزعہ فرق کران۔	سبق سبجوتھ چھ پنجن پنجنی راءے دنگ تہ خیالن ہنداظہار کرنک موقعہ دین۔ "کورین ہندی کارنامہ" یہ موضوع نظرن تل تھاوتھ کرواکھ لوکٹ موکٹ ڈراما تیار۔ وئد علاو باقی موسمن ہنز زانکاری فراہم کرنی تہ تحریر کرناوئی۔ طائلیہ علمن ہنز الگ الگ جمائے بناوتھ اداکاری تہ ترنس منظر نظم پر ناوئی تہ طائلیہ علم اکھ اگس بزوئہ نہیر پنچ کوشش کرن۔ وئد، سوئٹھ، ہزد، ربتہ کول عنوان پیٹھ ستھ ستھ جملہ لیکھناوئی۔ زالن گیس ورتا وئک طریقہ چھ علی طور شرین ہاؤن۔ زالن گیسہ ستر پیش آمتبن حادثن متعلق گزہ پنجن آگاہی دتھ پنجنی راءے ظاہر کرنک / لیکھنک موقعہ دینہ یئن۔ گرن منظر زالن گیس ورتا وئکس طریقس پیٹھ کرواکھ پروگرام منعقدیتھ منظر پنجن زالن گیس منظر استعمال سپن والبن چرن ہندی ناوتہ ورتا وئکی پاٹھہ احتیاط ہاؤنہ یئن۔ داه داه وأحد ناوئتی تہ جمع ناوئتی، ز ناوئتی تہ ماد ناوئتی شناخت کرتھ مجلن منظر استعمال کرنی۔
--	------------------------------------	---	---

* کُلہم پر کھہ (Summative Assessment) ہایتھ طریقہ کار

نمبر شمار	کتاب	سبق / عنوان	کُلہم پر کھہ ہایتھ نمبرات
01	کائثر کتاب	ما حول	08
02		شاہدرہ شریف	07
03		کمپیوٹر	08
04		ہیرتھ	07
05		کورین ہندی کارنامہ	07
06		ونڈ (نظم)	09
07		زالن گیس ورتاؤنک طریقہ	04
کُل نمبرات:			50

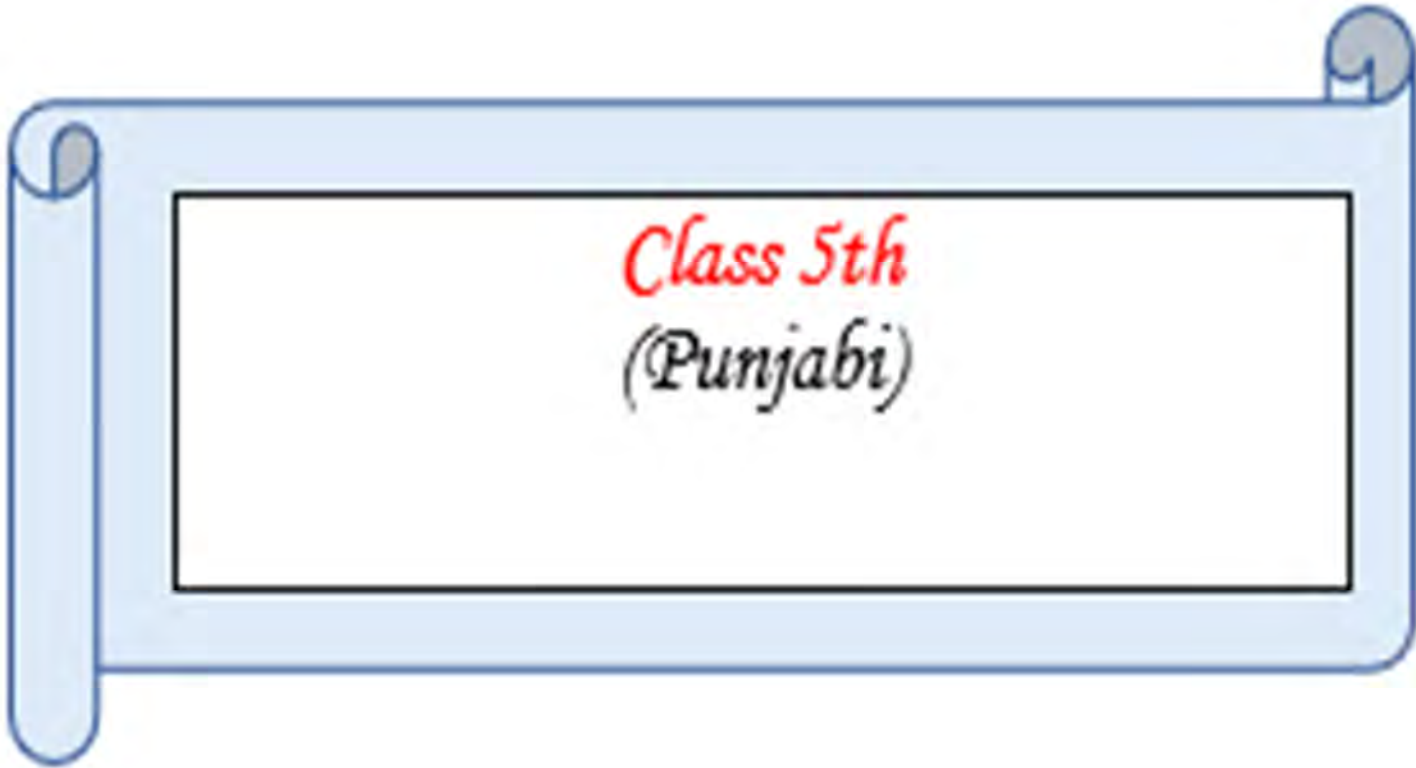
سوالنامہ ہندو ڈیزائن - جماعت پانچم

سوالنامک فارمیٹ				یہ جوابہ وائی / سوالہ	
1 نمبر	CL-1	03	03		نصابی کتابیہ منہجی اقتباس یتھ پتہ کنہ سوالہ آسن یمن منہجیہ جوابہ وائی سوالہ / بیانس بدلہ اکھ لفظ / لفظہ راش / اندازہ کرن / غائی جاییہ / کالم رلاؤنی / تجزیہ کرن شامل آسہ۔
	CL-2	02	02		
	CL-3	02	02		
	کل میزان	07	07		
1 نمبر	CL-1	01	01		شکل یتھ پتہ کنہ سوالہ آسن یمن منہجیہ جوابہ وائی سوالہ / تجزیہ کرن / اندازہ کرن / تشخیص کرن شامل آسہ۔ ناؤت، واحد ناؤت تہ جمع ناؤت، ز ناؤت تہ ماد ناؤت گرامری اصطلاحن پیٹھ مبنی سوالہ۔
	CL-2	01	01		
	CL-3	01	01		
	کل میزان	03	03		
1 نمبر	CL-1	01	01		اکھ نصابی شعری اقتباس یتھ پتہ کنہ سوالہ آسن یمن منہجیہ جوابہ وائی سوالہ / بیانس بدلہ اکھ لفظ / لفظہ راش / اندازہ کرن / تجزیہ کرن شامل آسہ۔
	CL-2	01	01		
	CL-3	01	01		
	کل میزان	03	03		
2 نمبر	CL-1	02	04	لفظن ہندی ضد لیکھنس پیٹھ مبنی سوالہ۔ پانس یا پانس اُندی کچھ موجود مختلف چیزن متعلق کینہہ جملہ لیکھن۔	تشکیل دینہ آمتبن سوالن ہندی جواب
	CL-2	01	02		
	CL-3	03	06		

12	06	گل میزان		رسمی / غار رسمی چٹھی لیکھن۔ (دوہ منہ اکھ)
06	02	CL-1	3 نمبر	نصابی کتاب ہندین نثری سبق متعلق اہلیہ پیٹھ بینی ژورو منہ ترین سوالن ہندی مختصر جواب لیکھن۔ نصابس منہ شامل کُنہ نظمہ متعلق سوالہ یمن منہ عنوان / ہشی آواز والی لفظ / لفظن جملہ بناؤنی شامل آسہ۔
03	01	CL-2		
06	02	CL-3		
15	05	گل میزان		
00	00	CL-1	5 نمبر	اشارن یا شکلن ہندی مدد کُنہ عنوانس پیٹھ مضمون لیکھن یتہ منہ ہتہ لفظ آسن۔ نصابی کتاب ہند شامل کُنہ تہ سبق متعلق سوالہ اتہ منہ ہیکہ موضوع / مرکزی خیال / خلاصہ / کردار آتہ۔
05	01	CL-2		
05	01	CL-3		
10	02	گل میزان		
50	گل نمبرات			

نوٹ:

- سبق اصل پاٹھی سمجھہ باپتہ چھ درسی کتاب ہندی ساری سبق پڑنی تہ سمجھنی ضروری۔
- امتحان منہ ترین اہلیہ پیٹھ بینی سوالہ پڑھنہ۔
- گرامر کو سوالہ ین درسی کتابہ مطابق پڑھنہ۔



Class 5th
(Punjabi)

ਐਸ.ਸੀ.ਈ.ਆਰ.ਟੀ. ਸ਼੍ਰੀਨਗਰ ਜੰਮੂ ਐਂਡ ਕਸ਼ਮੀਰ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਵੇਰਵਾ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਪੰਜਵੀਂ

SCERT Srinagar (J&K) Academic Calendar Cum Syllabus Subject Punjabi Class 5th

ਕਰਮ ਸੰਖਿਆ S.No.	ਸਮਾਂ ਮਿਆਦ Time	ਪਾਠ ਵਿਸ਼ਾ Content	ਯੋਗਤਾ Competency	ਸਿੱਖਣ ਦੇ ਨਤੀਜੇ Learning Outcomes	ਸੁਝਾਈ ਗਈ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆਵਾਂ Suggested Pedagogy
1	ਪਹਿਲਾ ਮਹੀਨਾ	1. ਹੇ ਪਿਆਰੀ ਭਾਰਤ ਮਾਂ ਕਵਿਤਾ 2. ਜੀਬ ਦਾ ਰਸ ਕਹਾਣੀ	ਯਾਦ ਕਰਨ, ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਵਿੱਚ ਸੁਣਾਉਣ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਸੰਖੇਪ ਲਿਖਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ। ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਰਾਹੀਂ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਵਿੱਚ ਇਜ਼ਾਫਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਕਹਾਣੀ ਲਿਖਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ। ਵਿਆਕਰਣ ਵਿੱਚ ਅਸੁੱਧ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਸੁੱਧ ਕਰਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ।	ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਇਸ ਕਵਿਤਾ ਰਾਹੀਂ ਦੇਸ਼ ਭਗਤੀ, ਦੇਸ਼ ਦੇ ਮਹਾਨ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੇ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਰਾਹੀਂ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਵਿੱਚ ਇਜ਼ਾਫਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਤੁਕਬੰਦੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਹੋਵੇਗੀ। ਬੱਚਿਆਂ ਵਿੱਚ ਅਸੁੱਧ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਸੁੱਧ ਕਰਨ ਦੀ ਸਮਰਥਾ ਹੋਵੇਗੀ।	ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਇਹ ਕਵਿਤਾ ਕਲਾਸ ਵਿੱਚ ਖਲੋ ਕੇ ਸੁਣਾਉਣ ਲਈ ਕਹੋ। ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਵਿਸ਼ਾ ਦਫ਼ਤਰ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਲਿਖਣ ਲਈ ਕਹੋ।
2	ਦੂਜਾ ਮਹੀਨਾ	1. ਡਾਕਟਰ ਜਗਦੀਸ਼ ਚੰਦਰ ਬੋਸ ਜੀਵਨੀ 2. ਚੁੰਮ ਚੁੰਮ ਰੱਖੋ ਗੀਤ	ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਜਗਦੀਸ਼ ਚੰਦਰ ਬੋਸ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਅਤੇ ਉਪਲਬਧੀਆਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹੋਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ। ਡਾਕਟਰ ਜਗਦੀਸ਼ ਚੰਦਰ ਬੋਸ ਦੀ ਉਪਲਬਧੀਆਂ ਬਾਰੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸੂਚਿਤ ਕਰਾਉਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ। ਯਾਦ ਕਰਨ, ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਵਿੱਚ ਸੁਣਾਉਣ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਸੰਖੇਪ ਲਿਖਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ।	ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਜਗਦੀਸ਼ ਚੰਦਰ ਬੋਸ ਦੀ ਜੀਵਨੀ ਬਾਰੇ ਪਤਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਡਾਕਟਰ ਜਗਦੀਸ਼ ਚੰਦਰ ਬੋਸ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੇ ਗਏ ਪ੍ਰਯੋਗ ਅਤੇ ਉਪਲਬਧੀ ਦੀਆਂ ਬਾਰੇ ਬੱਚੇ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ। ਡਾਕਟਰ ਜਗਦੀਸ਼ ਚੰਦਰ ਬੋਸ ਦਾ ਪੇਂਦਿਆਂ ਅਤੇ ਪਸ਼ੂਆਂ ਵਿੱਚ ਕੀਤੇ ਗਏ ਵਿਗਿਆਨ ਬਾਰੇ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ। ਬੱਚੇ ਇਸ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਲਿਖਣ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਤੁਕਬੰਦੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਵੀ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।	ਡਾਕਟਰ ਜਗਦੀਸ਼ ਚੰਦਰ ਬੋਸ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੇ ਗਏ ਪ੍ਰਯੋਗਾਂ ਬਾਰੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਪੂਰਨ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਪ੍ਰਯੋਗਾਂ ਨੂੰ ਦੇਰਾਇਆ ਜਾਵੇ। ਡਾਕਟਰ ਜਗਦੀਸ਼ ਚੰਦਰ ਬੋਸ ਦੁਆਰਾ ਪੇਂਦਿਆਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਬਣਾਏ ਗਏ ਯੰਤਰਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ। ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਇਸ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖਣ ਅਤੇ ਕਵਿਤਾ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇ।
3	ਤੀਜਾ ਮਹੀਨਾ	1. ਜੰਗਲਾਂ ਦੇ ਲਾਭ 2. ਹੀਰਿਆਂ ਦਾ ਹਾਰ ਕਹਾਣੀ	ਜੰਗਲਾਂ ਦੇ ਕੀ ਲਾਭ ਹਨ ਪੂਰਨ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹੋਵੇ। ਜੰਗਲਾਂ ਦਾ ਰੱਖ ਰਖਾਓ ਅਤੇ ਜੰਗਲਾਂ ਤੋਂ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪੂਰਨ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੀ ਯੋਗਤਾ। ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਰਾਹੀਂ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਵਿੱਚ ਇਜ਼ਾਫਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਲੋਕ ਕਹਾਣੀ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਿਸ਼ਟ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਵਿੱਚ ਅੰਤਰ ਕਰਨ ਦੀ ਯੋਗਤਾ।	ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਰੁੱਖਾਂ ਦੀ ਪੂਰਨ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਰੁੱਖਾਂ ਦੇ ਕੀ ਕੀ ਫਾਇਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਕਿਹੜੀ ਕਿਹੜੀ ਚੀਜ਼ਾਂ ਰੁੱਖਾਂ ਰਾਹੀਂ ਬਣਦੀਆਂ ਹਨ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਕਿਸ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਰੁੱਖ ਸਾਡੀ ਸ਼੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲਦੇ ਹਨ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਇਸ ਬਾਰੇ ਵੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹੋਵੇਗੀ ਅਤੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਕਿ ਉਹ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਰੁੱਖ ਲਗਾਉਣ। ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਰਾਹੀਂ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਵਿੱਚ ਇਜ਼ਾਫਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਰਾਹੀਂ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਰੁਚੀ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿੱਚ ਵਧੇਗੀ। ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਮਿਲੀ ਸਿੱਖਿਆ ਅਤੇ ਮੰਗੀ ਹੋਈ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦਾ ਇਸਤੇਮਾਲ ਕਰਨ ਤੋਂ ਸੰਕੋਚ ਕਰਨ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਮਿਲਦੀ ਹੈ।	ਅਧਿਆਪਕ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰੁੱਖਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਕਹਿਣ। ਅਧਿਆਪਕ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਜੰਗਲ ਵਿੱਚ ਲੈਜਾ ਕੇ ਜੰਗਲਾਂ ਦੇ ਫਾਇਦਿਆਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣ। ਅਧਿਆਪਕ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਲੱਗਾ ਮਾਤਰਾਵਾਂ ਦਾ ਇਸਤੇਮਾਲ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਨ। ਕਹਾਣੀ ਵਿੱਚ ਇਸਤੇਮਾਲ ਹੋਏ ਵਿਆਕਰਣ ਬਾਰੇ ਜਾਣੂ ਕਰਾਉਣ। ਵਿਆਕਰਣ ਵਿੱਚ ਵੱਖ ਵੱਖ ਕਿਸਮ ਦੇ ਪੱਤਰ ਲਿਖਣ ਦੀ ਜਾਂਚ ਦੱਸਣ।

੪	ਚੈਬਾ ਮਹੀਨਾ	੧. ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਜੀਵਨੀ ੨. ਆਦਮ ਜਾਏ ਕਵਿਤਾ ਵਿਆਕਰਣ ਵਿੱਚ ਨਾਂਵ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ।	ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਜੀਵਨੀ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ। ਕਿਸੇ ਦੇ ਧਰਮ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਆਪਣਾ ਆਪ ਨਿਛਾਵਰ ਕਰਨ ਦੀ ਯੋਗਤਾ। ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੁਆਰਾ ਉਚਾਰੀ ਗਈ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਯੋਗਤਾ। ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ। ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਜੀਵਨੀ ਅਤੇ ਆਦਮ ਜਾਏ ਵਿੱਚ ਐਥੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਵਾਗ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ।	ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਜੀਵਨੀ ਬਾਰੇ ਪਤਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਕਿਸ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਦੂਜਿਆਂ ਦਾ ਧਰਮ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਆਪਣਾ ਆਪ ਕੁਰਬਾਨ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਇਹ ਜਾਣਕਾਰੀ ਵੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੁਆਰਾ ਉਚਾਰੀ ਗਈ ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਜਾਂਚ ਹੋਵੇਗੀ। ਬੱਚੇ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਜੀਵਨੀ ਵਿੱਚ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਐਥੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਵਾਕ ਬਣਾਉਣਗੇ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਕਵਿਤਾ ਨੂੰ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਵਿੱਚ ਜੁਬਾਨੀ ਸੁਣਾਉਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ। ਵਿਆਕਰਣ ਵਿੱਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਨਾਉ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਦੀ ਪੂਰੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹੋਵੇਗੀ।	ਅਧਿਆਪਕ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਜੀਵਨੀ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖਣ ਲਈ ਕਹਿਣ। ਅਧਿਆਪਕ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੁਆਰਾ ਉਚਾਰੀ ਗਈ ਬਾਣੀ ਦੇ ਅਰਥ ਸਮਝਾਉਣ। ਅਧਿਆਪਕ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਨ ਕਿ ਕਿਸ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਦੂਜਿਆਂ ਦਾ ਧਰਮ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਆਪਣਾ ਆਪ ਕੁਰਬਾਨ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਅਧਿਆਪਕ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਨਾਉ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰਾਉਣ। ਅਧਿਆਪਕ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਕਵਿਤਾ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਵਿੱਚ ਸੁਣਾਉਣ ਲਈ ਕਹਿਣ।
੫	ਪੰਜਵਾਂ ਮਹੀਨਾ	੧. ਬਾਲਕ ਸਿਕੰਦਰ ਮਹਾਨ ੨. ਰੁੱਖਾਂ ਦਾ ਗੀਤ ਕਵਿਤਾ	ਬਾਲਕ ਸਿਕੰਦਰ ਮਹਾਨ ਦੀ ਬਹਾਦਰੀ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਹੋਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ। ਸਿਕੰਦਰ ਨੇ ਕਿਸ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਘੋੜੇ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਕੀਤਾ ਸਮਝਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ। ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਰੁੱਖਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਨਸਾਨ ਦੇ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਰੁੱਖਾਂ ਦੀ ਮੱਤਤਾ ਕੀ ਹੈ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ। ਵਿਆਕਰਣ ਵਿੱਚ ਵਚਨ ਬਹੁ ਵਚਨ ਲਿੰਗ ਪੁਲਿੰਗ ਅਤੇ ਵਿਪਰੀਤ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ।	ਬਾਲਕ ਸਿਕੰਦਰ ਮਹਾਨ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ। ਕਹਾਣੀ ਵਿੱਚ ਵਰਤਾਏ ਗਏ ਓਕੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਵਾਕ ਬਣਾਉਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਕੋਈ ਬਹਾਦਰੀ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਵੀ ਲਿਖਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਕਵਿਤਾ ਨੂੰ ਜੁਬਾਨੀ ਯਾਦ ਕਰਕੇ ਸੁਣਾਉਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ। ਵਿਆਕਰਣ ਵਿੱਚ ਵਿਪਰੀਤ ਸ਼ਬਦ ਲਿੰਗ ਪੁਲਿੰਗ ਅਤੇ ਵਚਨ ਬਹੁ ਵਚਨ ਲਿਖਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।	ਅਧਿਆਪਕ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਬਹਾਦਰੀ ਤੇ ਕਿੱਸੇ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਨ। ਕਹਾਣੀ ਵਿੱਚ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਪਾਤਰਾਂ ਤੇ ਇੱਕ ਡਰਾਮਾ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਅਤੇ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਰਨ। ਅਧਿਆਪਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਅਨੇਕ ਰੁੱਖਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣ। ਰੁੱਖਾਂ ਦਾ ਇਨਸਾਨ ਦੇ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਕੀ ਅਸਰ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਅਧਿਆਪਕ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖਣ।
੬	ਛੇਵਾਂ ਮਹੀਨਾ	੧. ਰਾਹ ਦਾ ਨਲਕਾ ੨. ਵਿਸਾਖੀ ਦਾ ਮੇਲਾ (ਲੇਖ)	ਕਹਾਣੀ ਤੋਂ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਹੋ ਕੇ ਚੰਗੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦੀ ਯੋਗਤਾ। ਆਪਣੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਕੰਮਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਰੱਖਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ। ਵਿਆਕਰਣ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਫੀਸ ਮਾਫ ਕਰਾਉਣ ਲਈ ਪੱਤਰ ਲਿਖਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ।	ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਹਰਮਨ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸਿਆਣਪ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਕਿਸ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਹਰਮਨ ਨੇ ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਬਰਬਾਦ ਕਰਨ ਤੋਂ ਰੋਕਿਆ। ਬੱਚੇ ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਵਿੱਚ ਖਲੋ ਕੇ ਸੁਣਾਉਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ। ਵਿਸਾਖੀ ਦਾ ਮੇਲਾ ਕਿਸ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਮਨਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕੀ ਮਹੱਤਤਾ ਹੈ ਬੱਚੇ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖਣ ਦੀ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ। ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਮਨਾਏ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਤਿਉਹਾਰਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹੋਵੇਗੀ।	ਅਧਿਆਪਕ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਭਲਾਈ ਵਾਲੇ ਕੰਮ ਅਤੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਲਿਜਾ ਕੇ ਪਾਣੀ ਨਾ ਬਰਬਾਦ ਕਰਨ ਤੋਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸੁਚੇਤ ਕਰਨ। ਅਧਿਆਪਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਤੇ ਇੱਕ ਰਿਪੋਰਟ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਲਈ ਕਹਿਣ। ਅਧਿਆਪਕ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਮਨਾਏ ਜਾਂਦੇ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਤਿਉਹਾਰਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਅਤੇ ਮਨਾਉਣ ਦੇ ਢੰਗ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੇ।

੭	ਸ਼ੇਰਵਾਂ ਮਹੀਨਾ	੧. ਰੱਬ ਨੂੰ ਨਾ ਮਾਰ ੨. ਮਹਾਤਮਾ ਬੁੱਧ ਜੀਵਨੀ	ਮਹਾਤਮਾ ਬੁੱਧ ਦੀ ਜੀਵਨੀ ਅਤੇ ਉਨਾਂ ਦੇ ਕੀ ਸਿਧਾਂਤ ਸਨ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ। ਕਿਸ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਮਹਾਤਮਾ ਬੁੱਧ ਨੇ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਤਪ ਕੀਤਾ। ਕਵਿਤਾ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਕੇ ਸੁਣਾਉਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ। ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਲਿਖਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ। ਵਿਆਕਰਣ ਵਿੱਚ ਨਿਬੰਧ ਵਿੱਚੋਂ ਪੁੱਛੇ ਗਏ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ।	ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਰਾਹੀਂ ਬੱਚੇ ਮਹਾਤਮਾ ਬੁੱਧ ਦੀ ਜੀਵਨੀ ਬਾਰੇ ਜਾਣੂ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖਣ ਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਕਿਸ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਮਹਾਤਮਾ ਬੁੱਧ ਨੇ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਤਪ ਕੀਤਾ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਇਹ ਸਮਝ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਰਾਹੀਂ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਵਿੱਚ ਇਜ਼ਾਫਾ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਲਗਾਂ ਮਾਤਰਾਵਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਹੋਵੇਗੀ। ਕਵਿਤਾ ਦੀਆਂ ਪੰਗਤੀਆਂ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ। ਕਵਿਤਾ ਵਿੱਚ ਤੁਕਬੰਦੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਯਾਦ ਕਰਕੇ ਸੁਣਾਉਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।	ਅਧਿਆਪਕ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਮਹਾਤਮਾ ਬੁੱਧ ਦੇ ਜੀਵਨ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋ ਕੇ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਬੰਧ ਲਿਖਣ ਲਈ ਕਹਿਣ। ਅਧਿਆਪਕ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਇਸ ਲੇਖ ਵਿੱਚ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਐੱਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਾਕਾਂ ਵਿੱਚ ਵਰਤਾਉਣ ਲਈ ਕਹਿਣ। ਅਧਿਆਪਕ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਕਵਿਤਾ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਕੇ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਵਿੱਚ ਸੁਣਾਉਣ ਲਈ ਕਹਿਣ। ਅਧਿਆਪਕ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਪੰਗਤੀਆਂ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਲਿਖਣ ਵਿੱਚ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਨ।
---	---------------	--	---	--	--

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਪੜ੍ਹਨ ਕੋਸ਼ਲ (ਅਕ :੧੦)

ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਅਣਡਿੱਠੇ ਨਿਬੰਧ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਦਿਓ,

ਜਿਵੇਂ ਖਾਲੀ ਥਾਵਾਂ ਭਰੋ, ਸਹੀ ਜੋੜ ਮਿਲਾਉ, ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਆਦਿ।

ਭਾਗ ਦੂਜਾ ਲਿਖਣ ਕੋਸ਼ਲ (੧੫ :ਅੰਕ)

ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕ ਚੋਂ ਕੋਈ ਵੀ ਵਿਸ਼ਾ ਚੁਣ ਕੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਭਾਗ ਰ।

ਦਿਓ ਜਿਵੇਂ ਖਾਲੀ ਥਾਵਾਂ ਭਰੋ, ਜੋੜ ਮਿਲਾਉ, ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਆਦਿ ।

ਤਸਵੀਰ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਿਓ ਜਾਂ ਨਿਬੰਧ ਲਿਖੋ ।

ਭਾਗ ਤੀਜਾ ਕਾਵਿਕ (੧੦ ਅੰਕ)

ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚੋਂ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖਣ ਸੰਬੰਧੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ।

ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚੋਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਸਬੰਧੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ।

ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰੂਪ ਲਿਖਣ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨ।

ਭਾਗ ਚੌਥਾ ਵਿਆਕਰਣ (ਅੰਕ ੧੫)

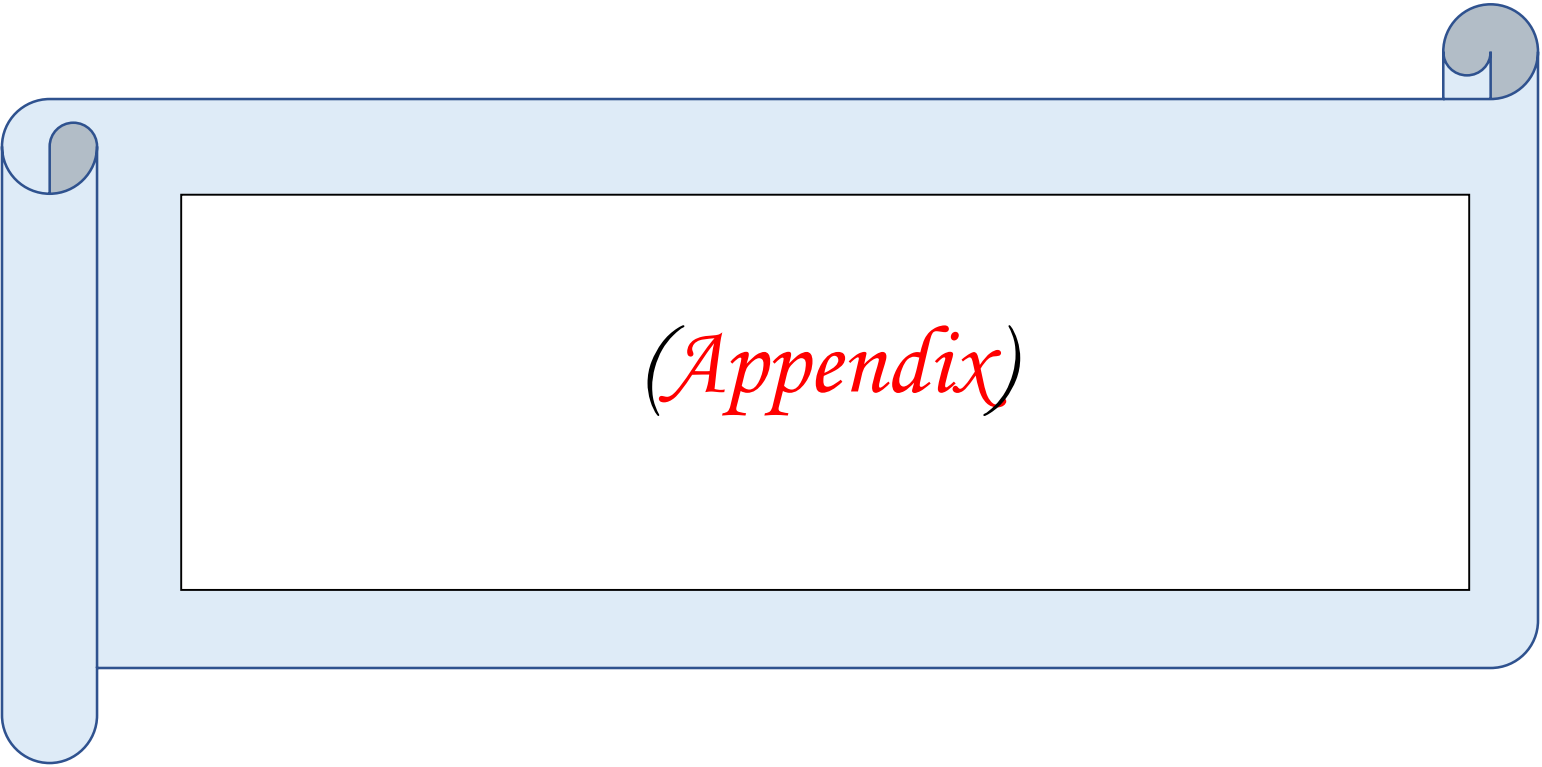
ਨਾਂਵ ਪੜ੍ਹਨਾਂਵ, ਲਿੰਕ ਪੁਲਿੰਗ, ਉਲਟ ਭਾਵੀ ਸ਼ਬਦ, ਇੱਕ ਵਚਨ, ਬਹੁਵਚਨ, ਕਿਰਿਆ।

ਵੱਖ ਵੱਖ ਕਿਸਮਾਂ ਦੇ ਪੱਤਰ ਲਿਖਣ ਜਿਵੇਂ ਫੀਸ ਮਾਫ ਕਰਨ ਲਈ ਪੱਤਰ ,

ਆਪਣੇ ਸਕੂਲ ਦੇ ਮੁੱਖ ਅਧਿਆਪਕ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿਨ ਦੀ ਛੁੱਟੀ ਦੀ ਦਰਖਾਸਤ,

ਸੈਰ ਸਪਾਟੇ ਲਈ ਆਪਣੇ ਸਕੂਲ ਦੇ ਮੁੱਖ ਅਧਿਆਪਕ ਨੂੰ ਅਰਜ਼ੀ ਆਦਿ।

ਕਰਮ ਸੰਖਿਆ	ਰਚਨਾਤਮਕ ਮੁਲਾਂਕਣ	ਅਧਿਆਇ ਸੰਖਿਆ	ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਅੰਕ
1	ਰ ਮ 1	1. ਹੇ ਪਿਆਰੀ ਭਾਰਤ ਮਾਂ ਕਵਿਤਾ 2. ਜੀਬ ਦਾ ਰਸ 3. ਡਾਕਟਰ ਜਗਦੀਸ਼ ਚੰਦਰ ਬੋਸ	4
2	ਰ ਮ 2	੪. ਜੰਗਲਾਂ ਦੇ ਲਾਭ ੫. ਹੀਰਿਆਂ ਦਾ ਹਾਰ ਕਹਾਣੀ	੫
3	ਰ ਮ 3	੬. ਚੁੰਮ ਚੁੰਮ ਰੱਖੋ ੭. ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਜੀਵਨੀ ੮. ਆਦਮ ਜਾਏ ਕਵਿਤਾ	੫
੪	ਰ ਮ ੪	੯. ਬਾਲਕ ਸਿਕੰਦਰ ਮਹਾਨ ੧੦. ਰੁੱਖਾਂ ਦਾ ਗੀਤ ਕਵਿਤਾ	੫
੫	ਰ ਮ ੫	੧੧. ਰਾਹ ਦਾ ਨਲਕਾ ੧2. ਵਿਸਾਖੀ ਦਾ ਮੇਲਾ (ਲੇਖ)	੫
੬	ਰ ਮ ੬	੧3. ਰੱਬ ਨੂੰ ਨਾ ਮਾਰ ੧੪. ਮਹਾਤਮਾ ਬੁੱਧ ਜੀਵਨੀ	੫
ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਈਲਾਵਾ ਅਣਡਿੱਠਾ ਪੈਰਾ, ਵਿਆਕਰਣ, ਲਿਖਣ ਕੇਸਲ ਅਤੇ ਤਸਵੀਰਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਨਿਬੰਧ ਲਿਖਣ ਦਾ ਵੀ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।			
ਕੁੱਲ			੩੦
ਸੰਖੇਪ ਮੁਲਾਂਕਣ (Summative Assessment)			
ਕਰਮ ਸੰਖਿਆ	ਅਨੁਭਾਗ	ਅਧਿਆਇ ਸੰਖਿਆ ਅਤੇ ਨਾਮ	ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਅੰਕ
1	ੳ	ਅਣਡਿੱਠਾ ਪੈਰਾ	੧੫
2	ਅ	ਵਿਆਕਰਣ	੮
3	ੲ	ਲਿਖਣ ਕੇਸਲ	੧2
੪	ਸ	ਸਾਹਿਤ (Literature)	੧੫
੫		ਜੰਗਲਾਂ ਦੇ ਲਾਭ	
੬		ਡਾਕਟਰ ਜਗਦੀਸ਼ ਚੰਦਰ ਬੋਸ	
7		ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਜੀਵਨੀ	
੮		ਬਾਲਕ ਸਿਕੰਦਰ ਮਹਾਨ	
੯		ਵਿਸਾਖੀ ਦਾ ਮੇਲਾ (ਲੇਖ)	
੧੦		ਮਹਾਤਮਾ ਬੁੱਧ ਜੀਵਨੀ	
੧ 1		ਰੁੱਖਾਂ ਦਾ ਗੀਤ ਕਵਿਤਾ	
੧ 2		ਰੱਬ ਨੂੰ ਨਾ ਮਾਰ	
ਕੁੱਲ			੫੦



(Appendix)

Suggestive Calendar of Activities

S.No	Date	Event	Suggested Activity
1	January 24th, 2024	National Girl Child Day	Awareness in Assembly, Guest speakers, Storytelling and Role Models, Organize classroom debates on topics related to gender equality, talent show where girls can showcase their skills and talents in various fields
2	January 25th, 2024	National Voters Day	Rallies, Mock Elections, Debates, Seminar, Awareness and taking National Voters pledge in Morning Assembly
3	February 28th, 2024	National Science Day	Guest Lectures , Organize a science fair where students can present their own projects, experiments, and inventions, Poster and Slogan Competitions, quiz competitions
4	March 3rd, 2024	World Wildlife Day	Invite wildlife conservationists, biologists, or representatives from wildlife department to give talks or presentations about their work and the importance of protecting wildlife in the Morning assembly.
5	March 8th, 2024	International Women's Day	Organising skits, Group discussions highlighting the role of women.
6	March 22nd, 2024	International Water Day	Organising Awareness drives, Debates, Painting competitions on the theme of conservation of Water Resources
7	April 7th, 2024	World Health Day	Health & Hygiene Camps to be organised in collaboration with NRHM & nearest Primary Health Centres, Community Awareness programmes, Street Theatre will be some of the suggestive activities.
8	April 18th, 2024	World Heritage Day	Heritage Fair, Cultural Exchange, field trip to a nearby World Heritage site, or promoting environmental conservation, clean-up drives, tree planting initiatives,
9	April 22nd, 2024	Earth Day	Clean-up Campaign, Planting Activities, Take the learning outside by holding classes or activities in outdoor spaces such as school gardens, parks, or nature reserves, Earth Day Pledge
10	May 8 th , 2024	Red Cross Day	Inculcate the habit of Social Service among students, Awareness regarding First-Aid in the Morning Assembly.
11	May 31st, 2024	World Anti-Tobacco Day	Students to be engaged in Anti- Tobacco Awareness campaign.
12	June 5th, 2024	World Environment Day	Seminars, debates in collaboration With Department of Environment. Painting competitions, poster writing competitions, Rallies etc will be some of the suggestive activities.
13	June 21,2024	International Yoga Day	Organize a mass yoga session for all students and staff in Morning assembly.
14	June 26th, 2024	Anti-Drug Abuse Day	Seminars, debates in collaboration with Drug deaddiction centers. Drawing & Painting completion highlighting the evil caused by drug abuse.

15	July 26, 2024	Kargil Vijay Diwas	Patriotic Song, Observe a moment of silence to honour the martyrs, Show a documentary or a short film about the Kargil War.
16	August 12th, 2024	International Youth Day	Organize a day of community service activities where students volunteer their time and skills to support local organizations, charities, or social causes like cleaning up parks, tutoring younger students, assisting senior citizens,
17	August 29th, 2024	National Sports Day	Importance of sports in physical / mental fitness. How sports help to inculcate team spirit. Awareness about various types of sports & Games.
18	September 5th, 2024	Teacher's Day	Celebration of Teachers Day at various levels. Essay Writing / debate highlighting the role of Teachers
19	September 8th, 2024	World Literacy Day	Guest Authors and Storytellers, Creative Writing Projects, Book Donation Drives
20	September 21st, 2024	International Peace Day	Organize a peace walk or rally where students can march together to promote peace, social justice, and human rights. Encourage students to express their ideas about peace through art projects such as painting, drawing, sculpture, or collage
21	October 2nd-8th, 2024	Wildlife Week	Awareness about importance of conservation of Wildlife with special reference to our local Fauna.
22	November 14th, 2024	Children's Day	Celebrations to reiterate the importance of being a child.
23	November 26th, 2024	Constitution Day	Reading of the Preamble, Debates, Essay competition, Quiz, Seminar, Poster making, Invite local judges, lawyers, or civic leaders to speak about the Constitution's relevance today
24	December 3rd, 2024	International Disability Day	Celebrating this special day for the Specially abled classmates to inculcate feeling of empathy and togetherness.
25	December 22nd, 2024	National Mathematics Day	Mathematics Poster Competition, Mathematics Quiz competition, Mathematics Olympiad, organize a special assembly to celebrate National Mathematics Day, featuring presentations, skits, or performances related to mathematics.
➤ All the schools must celebrate national festivals with great enthusiasm, zeal and fervor as they remind the significance of freedom, democracy and peace there by bringing a sense of patriotism, pride and brotherhood among the students. ➤ Schools may organise activities mentioned above and some other Local/National/International events/festivals as they deem fit for holistic development of the students. Organising such events help students to learn about the world around them as they grow up in order to become well-informed citizens. It enhances student's knowledge about the significance of these days/events and helps to inculcate high morals, values and character in our students, thereby nurturing their communication and interpersonal skills.			

Suggestive Ten Bagless Days

For preparatory stage (Class 5th), the Head of the Institution in consultation with subject teachers shall decide the appropriate day, date and activities for the 10 bagless days as envisaged in NEP-2020.

Student Assessment & Evaluation Scheme (SA&ES)

Preparatory Stage (Class 5th)

Stage/Class		Duration	Scheme of Assessment
Class 5rd		1 Year	School Based Assessment (SBA) shall be conducted by respective HoI's at School Level & Year End Assessment shall be conducted in sync with the assessment tool/model question papers prescribed by SCERT.
Criteria for Evaluation Formative / Summative Assessment:			
Object		Marks	Procedure
I.	Formative Assessment	30	Level of preparation & Progress of the child has to be evaluated by subject teacher by conducting (I-VI) Tests/ Sessional throughout the year as per School Based Assessment. (@ 5 marks per Sessional)
II	Co-curricular Component	20	Detailed description of activities with criteria points is appended*
III	Summative Assessment	50	External Year End Assessment tool/Question Paper shall be of 50 Marks.
Total (I+II+III)		100	Qualifying criteria will be as per the prescribed examination norms/ guidelines. However, student is required to qualify with 33% marks in each assessment (FA/CC/SA).

Description of Criteria Points for Co-Curricular activities:

S.No	OBJECT/ACTIVITY	CRITERIA POINTS
1	Physical Activities, Sports Yoga, etc	4
2	Participation in School Activities: i. Recitation ii. Discussion iii. Debates iv. Role Playing v. Morning Assembly ,etc	4
3	Attendance and Discipline i. >75 upto 85% (1 Marks) ii. >85% upto 100% (1 Marks) iii. Discipline (2 Marks) (Note: Attendance a minimum of 75% is mandatory)	4
4	Cultural and Creative Activities i. Art ii. Music iii. Painting and Others.	4
5	Health and Hygiene	2
6	Environmental Awareness /IT Awareness	2
TOTAL		20 Marks

Formative Assessment Guidelines

Formative Assessment

Marks :30

Guidelines:

- **Formative Assessment** shall be conducted throughout the academic session as per School Based Assessment.
- Any format can be used or developed for carrying out an assessment activity but it must include Learning Outcome, Assessment technique and tool besides assessment activity.
- All the assessment activities need not to be recorded.
- A **portfolio** of the significant assessment activities which reflect the child's progress throughout the academic session shall be maintained by the teacher in collaboration with Parent/Caregiver and the Child.
- Report of these significant assessment activities is to be maintained in the given format given at Table-2. Suggestive Assessment Activity Format”.
- Six recordings of these activities shall be reflected in the given Child's Progress Table.
- Portfolio of a child shall contain General Information, Significant Assessment Activities, Assessment Activity Report and Child's Progress Table.
- At the end of the academic session, achievement for all the learning outcomes, which Child's Progress Table clearly reflects, is to be quantified to marks out of 30.
- Final achievement of a child for some learning outcome is to be considered for evaluation

Formative Assessment

Assessment for Learning

It occurs during, rather than after, the teaching-learning process as it has its primary focus on the ongoing improvement of learning for all students.

(a) *Assessment is school-based and integral to teaching-learning:* For long, assessment has been considered to be term-end or process-end activity believing that pressurizing and exposing children to frequent examination and comparing them with the high achievers incites them to perform better. As a school-based activity integrated with the teaching- learning, it helps in doing away with examination related fear, anxiety or trauma.

(b) *Multiple evidence-based:* As no single strategy of assessment is capable of providing complete information about a child's progress and learning, it needs to be multiple evidence-based to make it free from biases or distortion. This requires tapping different sources to collect information as evidence.

(c) *Assessing learning progress holistically:* It includes assessment of all aspects of students' personality, i.e., knowledge, performance, skills, interests, dispositions and motivation using a range of activities that the child participates in both inside and outside the classroom for making assessment comprehensive.

(d) *Sensitive to individual learning needs:* This requires identifying individual and specific needs of all children (including those with special needs and from the marginalized groups). Teachers may design and use a range of resources and activities suited to the learning needs (learning pace, style, level and other special needs or required accommodations) of children and use the gathered information to address their needs. The teachers' responses to the students' needs are to be provided sensitively.

(e) *Serves to observe changes in learning progress over time:* Assessment for learning goes along with the teaching-learning process in a continuous manner. The manner and modalities, however, may vary. Teachers map the students' progress on the processes of learning based on evidence collected using information from individual or group tasks through self or peer assessments. Observations of changes taking place in the children's learning progress are made on a continuous basis that are recorded as per the needs to develop the profiles of children.

(f) *Helps teacher review and modify the teaching-learning:* It helps the teacher to probe what a child can or cannot do and explore the reasons behind the learning gaps. After understanding the students, their level of learning and the reason behind gaps, the teacher may adopt or adapt her/his teaching-learning to intertwine this correctional review with the instruction to regulate it to help children progress and improve their learning.

(g) *Helps to address learning gaps:* After observing the gaps and determining the possible causes, the teacher needs to build logical connections between the existing and the new knowledge. This requires teachers to give children feedback that is specific, timely and clearly stated to scaffold their learning so as to improve it further.

Formative Assessment

Assessment as Learning

(a) Collaborative and participatory approach: The approach involves students as partners in planning, transaction and assessment of the teaching-learning process and thus, includes giving and receiving feedback by both students and teachers. It fosters healthy teacher-pupil and pupil- pupil relationships through teacher-supported, peer and group learning. It encourages active engagement of students in the process of teaching- learning and assessment to enhance learning by providing an opportunity for dialogue and feedback between teacher and student. Involving children by giving more and more opportunities in planning, conducting and evaluating different tasks, helps build skills of self and peer assessment among them which, in turn, reduces teachers' burden to a large extent. Children facilitate them by taking responsibility of assessing their own work, their peers' work and promote collaborative learning by helping each other learn. Help from parents or guardians can be sought in this process as they can also contribute meaningfully towards the progress of their wards.

(b) Helps children seek resources of knowledge: Assessment as learning builds capacity of students to absorb new ideas and place them in larger contexts, evaluate their own and their peers' work against well-defined criteria or learning goals. This helps students build skills for learning in their lives. It also occurs during teaching-learning process. After identifying their strengths and gaps in learning, children themselves may plan and make efforts to look for the suitable resources to seek further knowledge in order to address the gaps or further move on to enhance their learning. Opportunities for self and peer- assessment and reflection, provided regularly during the process of assessment for learning, allows children to reflect, build connections between past and new learning, critique their own work and seek resources for new knowledge and, thus, take self- corrective measures to learn and progress.

(c) Building skills of learning to learn among children: Out of the three purposes of assessment, 'Assessment as Learning', helps imbibe skills of learning to learn and lifelong learning among children and, therefore, is the most crucial component of assessment under SBA. Helping students understand their own learning to develop appropriate strategies for *learning to learn* and seek resources to enhance themselves, fosters child's self- confidence and helps develop abilities for lifelong learning, which is one of the prime goals of education.



Academic Calendar-Cum-Syllabus 2024-25

This syllabus has been designed in order to provide students a broad and balanced understanding of subjects to enable them to communicate effectively, analyze information, take informed decisions, construct their worldview in alignment with constitutional values and move ahead in the direction of becoming productive citizens. The focus of current syllabus is on the development of 21st century skills in settings where each student feels independent, safe and comfortable with their learning. To achieve this aim, it is extremely important that children acquire adequate knowledge and skills in other core areas like Health and Physical Education, Life Skills, Values Education, Art Education, Work Education and other Co-Scholastic areas. The syllabus will help teachers as well as students to plan accordingly for achieving the desired learning competencies.



PREPARATORY STAGE

***State Council of Educational Research & Training
(SCERT) JK-UT***