



Government of Jammu & Kashmir

Academic Calender-Cum-Syllabus

PREPARATORY STAGE

Grade -4th

Session 2024-25



**State Council of Educational Research & Training
(SCERT) JK-UT**

Copyright © 2024 by JK-SCERT

All rights reserved.

No part of this publication may be reproduced, distributed, or transmitted in any form or by any means, including photocopying, recording, or other electronic or mechanical methods, without the prior written permission of the publisher, except in the case of noncommercial uses permitted by copyright law.

Published by: JK-SCERT

www.scertjk.online

In case there is any omission, typing/ errors or any other error which might have crept in inadvertently, the same may be brought to the notice of SCERT via email IDs: assessmentcellscertjk@gmail.com

INTRODUCTION

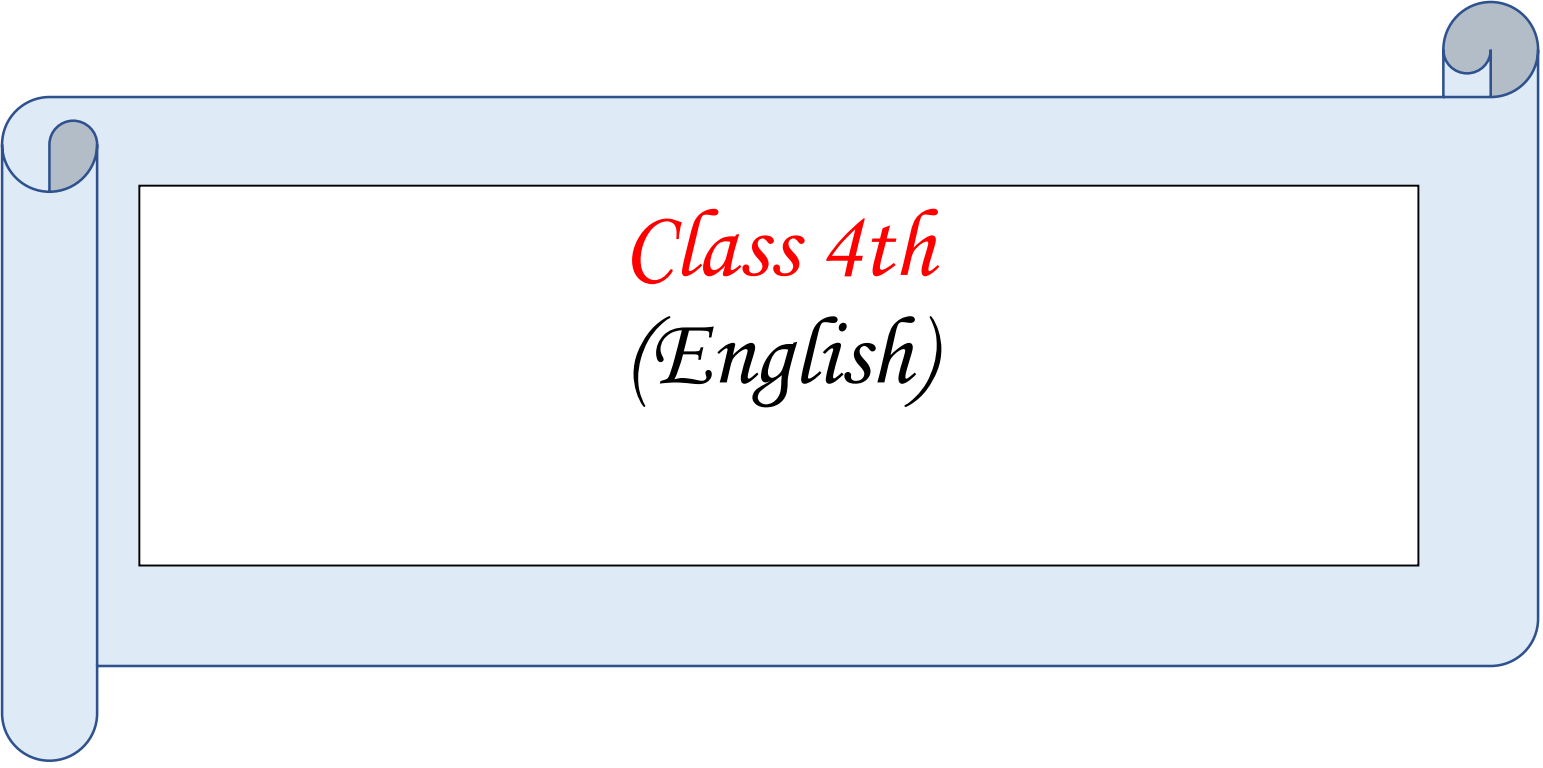
National Education Policy 2020 envisages shift from rote learning to competency /experiential learning in schooling. The early stages of schooling from classes Foundational, Preparatory and Middle require proper planning and thorough understanding of mechanism for teaching learning process. The structure for scheme of studies and curriculum includes five major subjects viz; Mathematics, Science, English, Hindi/ Urdu & Social Science. English, Hindi/ Urdu & Social Science.

The Syllabus has been designed in order to provide students a broad and balanced understanding of subjects to enable them to communicate effectively, analyze information, take informed decisions, construct their worldview in alignment with constitutional values and move ahead in the direction of becoming productive citizens. The focus of current syllabus is on the development of 21st century skills in settings where each student feels independent, safe and comfortable with their learning. To achieve this aim, it is extremely important that children acquire adequate knowledge and skills in other core areas like Health and Physical Education, Life Skills, Values Education, Art Education, Work Education and other Co-Scholastic areas. The syllabus will help teachers as well as students to plan accordingly for achieving the desired learning competencies.

This Syllabus-cum-academic calendar is in synchronization with the latest instruction manual and other guidelines issued by NCERT, New Delhi and in line with “Student Assessment and Evaluation Scheme (SA&ES)” notified by SCERT JKUT.

INDEX

Preparatory Stage (Class 4th)	
S. No	Title/ Subjects
1	English
2	Environmental Science
3	Mathematics
4	Hindi
5	Dogri
6	Urdu
7	Kashmiri
8	Punjabi
Appendix	
(i)	Suggestive Calendar of Activities
(ii)	Suggestive 10 Bag-less Days
(iii)	Student Assessment & Evaluation Scheme
(iv)	Formative Assessment - Guidelines
(v)	Summative Assessment - Guidelines
(vi)	Holistic Progress Card (HPC)



Class 4th
(English)

Suggested Pedagogical Processes

The learner may be provided opportunities in pairs/groups/ individually and encouraged to–

- participate in role play, enactment, dialogue and dramatization of stories read and heard
- listen to simple instructions, announcements in English made in class/school and act accordingly
- participate in classroom discussions on questions based on the day-to-day life and texts he/she already read or heard
- learn English through posters, charts, etc., in addition to books and children's literature
- read independently and silently in English/ Braille, adventure stories, travelogues, folk/ fairy tales etc.
- understand different forms of writing (informal letters, lists, stories, diary entry etc.)
- learn grammar in a contextual and integrated manner and frame grammatically correct sentences
- notice the use of nouns, pronouns, adjectives, prepositions and verbs in speech and writing and in different language activities.
- notice categories and word clines
- enrich vocabulary in English mainly through telling and re-telling stories/folk tales
- start using dictionary to find out spelling and meaning. practice reading aloud with pause and intonation, with an awareness of punctuation (full stop, comma, question mark); also use punctuation appropriately in writing
- infer the meaning of unfamiliar words from the context
- take dictation of words/phrases/sentences/ short paragraphs from known and unknown text
- be sensitive to social and environmental issues such as gender equality, conservation of natural resources, etc.
- look at cartoons/pictures/comic strips with or without words and interpret them.
- enrich vocabulary through crossword puzzles, word chain, etc.
- appreciates verbally and in writing the variety in food, dresses and festivals as read/heard in his/her day to-day life and story book, seen in videos, films, etc.

Learning Outcomes

The learner–

- **ENG401** recites poems with appropriate expressions and intonation.
- **ENG402** enacts different roles in short skits
- **ENG403** responds to simple instructions, announcements in English made in class/ school
- **ENG404** responds verbally/in writing in English to questions based on day-to-day life experiences, an article, story or poem heard or read
- **ENG405** describes briefly, orally/in writing about events, places and/or personal experiences in English
- **ENG406** reads subtitles on TV, titles of books, news headlines, pamphlets and advertisements
- **ENG407** shares riddles and tongue-twisters in English
- **ENG408** solves simple crossword puzzles, builds word chains, etc.
- **ENG409** infers the meaning of unfamiliar words by reading them in context
- **ENG410** uses dictionary to find out spelling and meaning
- **ENG411** writes/types dictation of short paragraphs (7-8 sentences)
- **ENG412** uses punctuation marks appropriately in reading aloud with intonations and pauses such as question mark, commas, and full stop.
- **ENG413** uses punctuation marks appropriately in writing such as question mark, comma, full stop and capital letters
- **ENG414** writes informal letters or messages with a sense of audience
- **ENG415** uses linkers to indicate connections between words and sentences such as 'First', 'Next', etc.
- **ENG416** uses nouns, pronouns, verbs, adjectives, and prepositions in speech and writing
- **ENG417** reads printed script on the classroom walls, notice board, in posters and in advertisements. speaks briefly on a familiar issue like conservation of water; and experiences of day-to-day life like visit to a zoo; going to a mela
- **ENG418** presents orally and in writing the highlights of a given written text / a short speech / narration / video, film, pictures, photograph etc.
- **ENG419** Identifies rhyming words.

Learning Outcomes (NCERT) with suggestive pedagogical processes Class 4th

Class 4th Academic Calendar cum Syllabus, English

Time Line	Chapter No. and Name	Learning outcome	Competencies	Suggested Activities
1	1. The Boy Who Never Told a lie	ENG401: recites poems with appropriate expressions and intonation. ENG405: describes briefly, orally the main idea of the poem. ENG419: Identifies rhyming words	• Fluency • Listening and Speaking • Reading • Comprehension • Empathy	➤ Engage children in meaningful conversation, trying to encourage them to speak their mind and heart. ➤ Group discussion to be held on various ideas present in the poem and comparing them in day today life. e.g., Do you think we should always speak the truth? Why? ➤ Bring a dictionary/ laptop in the classroom and show the students how to use dictionary/multimedia to find out spelling and meaning of words. ➤ Give children some idea about brail – the script through which blind can read. ➤ Divide the class in three groups. Ask each group to identify the rhyming words of the poem.
	2. Let us Read Stories	ENG404: responds verbally/in writing in English to questions based on given text. ENG406: reads subtitles on TV and News Headlines. ENG413 Uses punctuation marks ENG416: uses nouns, pronouns in speech and writing	• Listening and Speaking • Reading comprehension • Vocabulary development • Use grammar • item in context.	➤ Divide class into groups and ask them to discuss and write the main events of the story. ➤ Ask students to watch news headlines and note down them on a piece of paper and present them in the class. ➤ Ask students to play a theme-based language game. Guide them how to play such a game. e.g., if your theme is classroom- ask them to write/say all the words associated with the classroom.

2	3. All Things Bright and Beautiful	ENG401: recites poems with appropriate expressions and intonation. ENG404: responds verbally/in writing in English to questions based on poem heard or read. ENG407: shares riddles and tongue-twisters in English. ENG419: Identifies rhyming words.	• Fluency • Listening and speaking • Reading comprehension • Aesthetic sense	➤ One by one recitation of the poem to be done by the students. ➤ Role play to be conducted related to the beauties of nature mentioned in the poem. ➤ A few tongue-twisters to be practiced in the classroom for the enrichment of fluency and pronunciation ➤ Divide the class in to groups. Ask each group to identify the rhyming words of the poem. ➤ Let the children discuss about the places they have visited and give the description of the same to the classroom.
	4. Tom and His New Medicine	ENG402: enacts different roles in short skits. ENG403: responds to simple instructions, announcements in English made in class/ school. ENG413: uses punctuation marks appropriately in writing such as question mark, comma, full stop and capital letters.	• Listening and speaking • Reading comprehension	➤ Ask children to look at cartoons/pictures/comic strips with or without words and interpret them. ➤ Let the class dramatize the extract in their mother-tongue for better understanding, appreciation and enjoyment.
3	5. The Naughty Boy	ENG401: recites poems with appropriate expressions and intonation. ENG418: presents orally and in writing the highlights of a given written text / a short speech / dialogue. ENG419: Identifies rhyming words.	• Listening and speaking • Reading comprehension • Dialogue conversation	➤ Ask children to write about their own childish naughty things they do and enjoy and share them with your friends. ➤ Is the boy in the poem naughty according to children? Let the children form small groups and engage in a meaningful dialogue.

	6. The Elephant and the Mice	ENG402: Enacts different roles in short skits. ENG405: describes briefly, orally/in writing about events, places and/or personal experiences in English. ENG411: writes/types dictation of short paragraphs (7-8 sentences). ENG415: Uses linkers to indicate connections between words and sentences.	• Listening and Speaking • Reading comprehension • Love and kindness	➤ Dramatize the story in the native language for better enjoyment and appreciation of morals. ➤ Ask the children to write a short paragraph of four to six lines on the incident if they ever found anything precious on the roadside.
	7. Against Idleness and Mischief	ENG401: recites poems with appropriate expressions and intonation. ENG404: responds verbally/in writing in English to questions based on the poem heard or read. ENG419: Identifies rhyming words.	• Fluency • Listening and Speaking • Reading comprehension	➤ One by one recitation of the poem to be done by the students. ➤ Engage children in meaningful conversation, trying to encourage them to speak their mind and heart. ➤ Group discussion to be held on various ideas present in the poem and comparing them in day today life
4	8. From Alice in Wonderland	ENG403: responds to simple instructions, announcements in English made in class/ school. ENG409: infers the meaning of unfamiliar words by reading them in context. ENG 416 Uses adjectives and preposition in speech and writing	• Listening and speaking • Reading comprehension • Imagination	➤ Do a guided mind map activity for enrichment of vocabulary. ➤ Divide students into groups and show them cartoons/pictures and ask them to interpret a few sentences about them. ➤ A short skit about Alice, her character and her adventures in the wonderland to be performed in class

5	9. The Arrow and the Song	ENG401: Recites poems with appropriate expressions and intonation. ENG404: responds verbally/in writing in English to questions based on the poem heard or read. ENG419: Identifies rhyming words	• Listening and speaking • Reading comprehension • Observation	➤ Recite the poem aloud to the students with stress on proper syllables. Ask them to follow the same for better pronunciation. ➤ Ask students to practice reading aloud with pause and intonation, with an awareness of punctuation marks (full stop, comma, question mark etc); also use punctuation marks appropriately in writing. ➤ Engage children in meaningful dialogue amongst themselves and try to capture from them the theme of the poem.
	10. Mansar Lake	ENG404: responds verbally/in writing in English to questions based on given text. ENG406: reads subtitles on TV and News Headlines. ENG416: uses verb, adverbs, prepositions ENG417: Speaks briefly on a familiar issue like consideration of water of water pollution etc.	• Listening and Speaking • Reading comprehension • Vocabulary development • Use grammar item in context.	➤ Divide class into groups and ask them to discuss and write the main events of the story. ➤ Ask students to watch news headlines and note down them on a piece of paper and present them in the class. ➤ Ask students to play a theme-based language game. Guide them how to play such a game. e.g., if your theme is any place like home, market, tourist place etc- ask them to write/say all the words associated to these places.
6	11. Written in March	ENG401: recites poems with appropriate expressions and intonation. ENG417: reads printed script on the classroom walls, notice board, in posters and in advertisements. ENG419: Identifies poetic devices.	• Fluency • Listening and speaking • Reading comprehension • Writing Skill	➤ The students will discuss in pairs/groups on the topic "Different seasons in Kashmir" and present their views to the class. ➤ Work in groups and list all the images used by the poet in the poem. Categorize them into visual, auditory, olfactory and tactile. ➤ Show pictures depicting spring or winter in Kashmir and ask students to read the picture and write a few sentences about them.

7	12. Adventure in the Forest	ENG402: enacts different roles in short skits. ENG403: responds to simple instructions, announcements in English made in class/school. ENG414: Writes informal letters or messages with a sense of audience. ENG416: uses verbs and adverbs in speech and writing	• Listening and speaking. • Reading skill • Wit • Bravery • Vocabulary development • Writing Skill	➤ Ask students to listen to the stories from their grandparents and narrate them to the classroom. ➤ Ask students to write a letter to your friends to inform them that the school is going to celebrate its annual day. ➤ Guide the students to write brief dialogues in present simple. ➤ Play memory games. You can write down ten new words from the lesson on the whiteboard. Let the children look at the words for two minutes. Ask them to close their eyes. You can then erase one word. The children will then open their eyes and identify the word that has been erased.
---	-----------------------------	---	---	---

Selected Learning Outcomes for Summative Assessment

Class—IV

The learner:

ENG404: responds verbally/in writing in English to questions based on day-to-day life experiences, an article, story or poem heard or read.

ENG405: describes briefly, orally/in writing about events, places and/or personal experiences in English.

ENG409: infers the meaning of unfamiliar words by reading them in context.

ENG413: uses punctuation marks appropriately in writing such as question mark, comma, full stop and capital letters.

ENG414: writes informal letters or messages with a sense of audience.

ENG415: uses linkers to indicate connections between words and sentences such as 'First', 'Next', etc.

ENG416: uses nouns, verbs, adjectives, and prepositions in speech and writing.

ENG418: presents in writing the highlights of a given written text / a short speech / narration / video, film, pictures, photograph etc.

ENG419: Identifies rhyming words.

Scheme of Summative Assessment for Class-IV

Section A Reading Comprehension (15 Marks)

- 1) One seen passage about 100 to 150 words from the prose section to be attempted followed by MCQs, comprehension questions, fill-ups, vocabulary etc. **1× 5=5 Marks**
- 2) One unseen passage of about 100 to 150 words to be attempted followed by MCQs, comprehension questions, providing suitable title to the passage, one-word substitution etc. **1× 5= 5 Marks**
- 3) One question based on visual clues/ statistical data/bar graphs etc. to be attempted followed by MCQs, based on comprehension, inference, analysis, evaluation, etc. **1× 5= 5 Marks**

Section B Grammar (8 Marks)

- Identification of articles
 - Use of nouns, pronouns, verbs, adjectives
 - Identification of Prepositions
 - Use of tenses (simple present and simple past)
 - Identification of Conjunctions
 - Use of noun numbers and genders
- 4) One contextualized passage to be asked to identify by underlining or encircling articles, prepositions, conjunctions, etc. **3 Marks**
 - 5) One contextualized passage with blanks to be filled by using nouns, pronouns, verbs, adjectives, etc **3 Marks**
 - 6) One passage to be attempted with the blank spaces using verbs in simple present and simple past. **2 Marks**

Section (C) Writing Skills (12 Marks)

- 7) One question to be attempted on paragraph writing out of three on any given situation with the given of hints. (40 -60 words). **5 Marks**
- 8) One question to be attempted on letter writing out of the two on the given situations. (informal). **4 Marks**
- 9) One question to be attempted on message/e-mail writing with the given hints. (50-60 words) **3 Marks**

Section (D) Literature (15 Marks)

- 10) Two out of four short competency-based questions to be attempted from the prose lessons of the prescribed textbook. **2×2=4 Marks**
- 11) Three out of five short competency-based questions based on theme, central idea, rhyme scheme to be attempted from the poems. **3×2=6 Marks**
- 12) One out of two long answer competency-based questions to be attempted based on comprehension, analysis, evaluation etc. **1×5=5 Marks**

Summative Assessment			
S.No	Section	Chapter number and Name	Marks Allotted
01	A	Reading Comprehension	15
02	B	Grammar	8
03	C	Writing Skills	12
04	D	Literature	15
05		Poem: The Naughty Boy	
06		Prose: The Elephant and the Mice	
07		Poem: Against Idleness and Mischief	
08		Prose: From Alice in Wonderland	
10		Poem: The Arrow and the Song	
11		Prose: Mansar Lake	
12		Poem: Written in March	
13		Prose: Adventure in the Forest	
Total			

Class 4th
(Environmental Science)

Learning Outcomes (NCERT) with suggestive pedagogical processes Class 4th

Suggested Pedagogical Processes	Learning Outcomes
▪ The learner be provided opportunities in pairs/groups/ individually and encouraged to — ▪ Observe and explore the immediate surroundings, i.e., home, school and neighborhood for different objects/flowers/ plants/animals/birds for their simple observable physical features (diversity, appearance, movement, places of living, food habits, needs, nesting, group behaviour, etc.) ▪ Ask questions and discuss with family members/elders as to why some family members stay together and others are away, interact with relatives, friends etc. who stay at far off places, about the houses/ transport and life in their place of residence. ▪ Visit community/ home kitchen/ <i>mandi</i>/ museum/ wildlife sanctuaries/ farms/ natural sources of water/ bridges/ construction sites/ local industries/ distant relatives, friends/places famous for making special things such as paintings, carpets, handicrafts, etc. ▪ Interact with people (vegetable sellers, flower sellers, beekeepers, gardeners, farmers, drivers, health and defense personnel, etc.) and share experiences about their work, their skills and tools used by them ▪ Discuss with elders, the situations about changes in family with time, roles of different family members, share their experiences and views on stereotypes/ discrimination/unfair treatment to people/ animals/birds/plants in their home/school /neighbourhood ▪ Ask and frame questions and reflect on experiences without any fear or hesitation ▪ Share their experiences and observation through drawing /symbols/tracing/ gestures/ verbally and writing in some sentences and para in simple language ▪ Compare objects and entities based on differences or similarities in the observable features and sorts them into different categories ▪ Discuss with the parents/guardians/ grandparents/elders in the neighbourhood and compare the life style of past and present (clothes, vessels, nature of work, games); inclusion of children with special needs) ▪ Collect objects and material from their surroundings such as fallen flowers, roots, spices, seeds, pulses, feathers, newspapers, magazine articles, advertisements, pictures, coins, stamps and arrange them, etc. in an innovative manner. Perform simple activities and experiments to observe /smell /taste /feel/hear using different senses as per their abilities e.g., to test solubility of different substances in water, separate salt and sugar from water, and observe how fast a piece of wet cloth dries up (in sun, in a room, rolled, flattened, with/without fan) blow hot, blow cold. ▪ Observe and share experiences of the phenomena, happenings, situations in daily life such as how root, flowers grow, lifting of weight	E401. The learner identifies simple features (e.g., shape, colour, aroma, where they grow/any other) of flowers, roots and fruits in immediate surroundings. E402. The learner identifies different features (beaks/teeth, claws, ears, hair, nests/shelters, etc.) of birds and animals. E403. The learner identifies relationship with and among family members in extended family. E404. The learner explains the herd/group behaviour in animals (ants, bees, elephants), birds (building nests); changes in family (e.g., due to birth, marriage, transfer, etc.) E405. The learner describes different skilled work (farming, construction, art/craft, etc.); their inheritance (from elders) and training (role of institutions) in daily life E406. The learner explains the process of producing and procuring daily needs (e.g., food, water, clothes) i.e., from source to home. (e.g., crops from field to <i>mandi</i> and home, water from local source and ways of its purification at home/ neighbourhood) E407. The learner differentiates between objects and activities of past and present. (e.g., transport, currency, houses, materials, tools, skills farming, construction, etc.) E408. The learner groups the animals, birds, plants, objects, waste material for observable features. (e.g., on appearance (ears, hair, beaks, teeth, texture of skin/surface), instincts (domestic/wild, fruit/vegetable/ pulses/ spices and their shelf life) uses (edibility, medicinal, decoration, any other, reuse), traits (smell-taste, likes, etc.) E409. The learner guesses (properties, conditions of phenomena), estimates spatial quantities (distance, weight, time, duration) in standard/local units (<i>kilo, gaz, pavetc.</i>) and verifies using simple tools/set ups to establish relation between cause and effect. (e.g., evaporation, condensation, dissolution, absorption; for places– near/ far, objects– size and growth; shelf life of flower, fruit, vegetables) E410. The learner records her observations

with/without a pulley etc. and use ways to check/verify/test the observations through simple experiments and activities

- Read train/ bus tickets and Time Table, currency notes, directions to locate places on the map, signboards
- Manipulate local /waste material to create/ improvise patterns, drawings, models, motifs, collage, poem/story/slogans using variety of material. For example, using clay to make pots/vessels, animals birds, vehicles, making train, furniture from empty matchboxes, cardboard, waste material etc.
- Participat in different cultural /national/environmental festivals/occasions organized in/at home/school/community, e.g., morning or special assembly/ exhibition/ Diwali, Onam, Earth Day, Eid etc. in events of celebrations, dance, drama, theatre, creative writing etc. (e.g., *diya/rangoli*/kite making/ models of buildings/bridges etc. and sharing experiences through stories, poems, slogans, reports about the events narration/creative writing (poem/story) or any other creative tasks
- Explore/read books, newspaper clippings, audio, stories,/poems, pictures/videos/ tactile /raised material/web resources/ library and any other resources besides textbooks.
- Enquire from parents, teachers, peers and elders at home/community, discuss, critically think and reflect on experiences of children related to situations at home, school, neighbourhood on reuse and reduction of waste, proper use and care of the public property, care of different animals, water pollution and wastage, health, and hygiene
- Enquire/care about participation of female members in stereotypical activities for play/work, limited/restricted access of some children/persons/families (differently abled, castes, the aged) to common places/ resources, etc.
- Participate actively and undertake initiatives of care, share empathy, leadership by working together in groups e.g., in different indoor/outdoor/local/contemporary activities and games, carry out projects/ role play for taking care of a plant(s), feed birds/animals, things/elderly/differently abled around them

/experiences/ information for objects, activities, phenomena, places visited (*mela*, festival, historical place) in different ways and predicts patterns in activities/phenomena.

E411. The learner identifies signs, location of objects/places and guides for the directions w.r.t a landmark in school/neighbourhood using maps etc.

E412. The learner uses the information on signboards, posters, currency (notes/coins), railway ticket/time table.

E413. The learner creates collage, designs, models, *rangolis*, posters, albums, and simple maps (of school/neighbourhood, flow diagrams, etc.) using local/waste material.

E414. The learner voices opinion on issues observed/ experienced in, family/ school/ neighbourhood, e.g., on stereotypes (making choices/ decision making/solving problems), discriminatory practices on caste in use of public places, water, MDM/ community eating, child rights (schooling, child abuse, punishment, labour).

E415. The learner suggests ways for hygiene, reduce, reuse, recycle and takes care of different living beings (plants, animals, and the elderly, differently abled people), resources (food, water, and public property).

Class 4th Academic calendar cum Syllabus, Environmental Science

Time Line	Chapter No. and Name	Learning outcome	Competencies	Suggested Activities
1	1. Going to School.	E401: Identifies simple features (e.g., shape, materials etc.) of bridges and means of transport. E407: Differentiates between objects and activities of past and present. (e.g., transport, materials, tools, etc.) E414: voices opinion on issues observed/ experienced in, school/neighbourhood, e.g., difficulties faced by children to reach school.	- Means of transport - Trolley system - Types of bridges - Difficulties faced by the people	➤ Visit a nearby bridge and make a list of materials used with the help of teacher ➤ Make the list of vehicles which run on fuel, without fuel. For visually impaired ➤ Use multisensory approach for integrating information from auditory, olfactory tactics as well as visual sources. ➤ Have verbal discussion for understanding the information of the contents. For Hearing impairment ➤ Relate the project real life experiences ➤ Use the visual items to illustrate facts/ concepts in terms of models /posters etc.
	2. Living and Non Living Things.	E402: Identifies different features of living and non-living things (e.g. Growth, movement etc.) E407: Differentiates between living and non-living things. E408: Groups the animals, birds, plants, objects, for observable features.	- Characteristics of living and non- living things - Difference between living and non-living things, plants and animals - Relationship between plants and animals	➤ Take two Pots 'A' and 'B' both filled with garden soil. Put some seeds in pot A and some pebbles in Pot B. Observe them day by day and note the changes. ➤ Discuss with elders about features of different animals and plants

2	3. Ear to Ear	E402: Identifies different features (beaks/teeth, claws, ears, hair, nests/shelters, etc.) of birds and animals. E408: Groups the animals and birds, for observable features. (e.g., appearance (ears, hair, beaks, teeth, texture of skin/surface etc.) E413: Creates collages, Albums, modals (of birds animals etc.) E415: Suggests ways for Hygiene and takes care of different living beings (animals)	● Different features of animals ● Viviparous and oviparous animals ● Relationship between ears and skin of animals. ● Pet animals	➤ Make a list of animals / birds having similar/ different features. ➤ Draw the picture of any animal/bird of your choice with its living place. For Visually impaired ➤ Use tactic models , block paintings ➤ Use audio materials to explain abstract concepts of the content For Hearing impairment ➤ Highlight / underline the key points and words of the content ➤ Provide flash cards / photo copies of the relevant key information of the content.
	4. From the Window	E403: Identifies relationship with and among family members in extended family. E407: Differentiates between objects and activities of past and present. (e.g., transport etc.). E415: Suggests ways for hygiene, reduce, reuse, recycle and take care of different resources (e.g. Fuels etc)	● Means of transport. ● Fuel used in vehicles ● Fuel and pollution ● Cultural diversity ● Relationship among family members.	➤ Visit any spot / Bus stand where there are a variety of vehicles, observe, identify and make the list of vehicles run on different fuels. ➤ Draw the picture of your favorite vehicle. ➤ Suggest some ways to save fuel.

3	5. Changing Families	E403: Identifies relationship with and among family members in extended family. E404: Explains the changes in family (e.g., due to birth, marriage, transfer, etc.) E413: Creates collage, designs, models, albums, and simple maps (of family, etc.) E414: Voices opinion on issues observed/ experienced in family.	● Family tree ● Reasons for changes in families ● Differences in families ● Law on child marriage	➤ Make your family tree and share with your classmates. ➤ Paste pictures of all your members on a cardboard and name all with relation to you. For Visually impaired ➤ Provide learning experiences through touching objects, materials, models etc. e.g. Associating the materials with the family members such as stick used by Grandparents Etc
	6. Safe Drinking Water	E406: Explains the process of producing and procuring daily needs (e.g. water) i.e., from source to home. (e.g., water from local source and ways of its purification at home/ neighbourhood). E409: Guesses (properties, conditions of phenomena), verifies using simple tools/set ups to establish relation between cause and effect. (e.g., evaporation, condensation, dissolution, absorption). E415: Suggests ways for hygiene, reuse, recycle and takes care of different natural resources (water etc).	● Importance of water ● Sources and uses of water ● Water pollution ● Characteristics of drinking water. ● Purification of water.	➤ Make the modal for purification of water. ➤ Suggest ways to control water pollution. For Visually impaired ➤ Use direct sensory experiences for developing key concepts of the content.

4	7. How Days and Nights are Formed.	E401: Identifies simple features (e.g., shape, movements of earth). E406: Explains the process of formation of days and nights. E413: Creates models to explain shape and movements of earth.	●Globe – the model of earth ●Rotation of the Earth and formation of Day night. ●Revolution & Formation of Seasons	➤ Construct a working model to demonstrate how days and nights are formed. For Visually impaired ➤ Use examples from everyday life for explaining various facts / concepts such as associating activities of daily life with days and nights. ➤ Use of Human models for explaining the concepts
	8. A busy Month	E402: Identifies different features (beaks/teeth, claws, nests/shelters, etc.) of birds and animals. E404: Explains the herd/group behaviour in birds (building nests). E408: Groups the birds for observable features (e.g. on appearance of beaks , claws, etc).	● Different kind of nests ● Beaks -according to the food ● Bird feet- different kinds for different needs ● Bird enemies	➤ Draw picture of a local bird. ➤ Make the model of nest of any local bird. For Visually impaired ➤ Use tactic models , block paintings Use audio materials to explain abstract concepts of the content For Hearing impairment ➤ Highlight / underline the key points and words of the content ➤ Provide flash cards / photo copies of the relevant key information of the content.

5	9. A visit to Jammu, Kashmir and Ladakh.	E406: Explains the process of producing and procuring daily needs (e.g., food, water) i.e., from source to home. (e.g., crops from field to home). E407: Differentiates between objects and activities (e.g. Food, crops and festivals etc). E410: Records observations /experiences/ information for places visited (festival, historical place) in different ways. E411: Identifies location of places and guides for the directions w.r.t a landmark in school /neighborhood using maps etc.	● Cultural diversity of the regions ● Major crops of Jammu & Kashmir and Ladakh ● Main foods of the regions ● Lakes , rivers of the regions ● Important/ Prominent places ● Locating places on map	➤ Collect information of important places on way from Jammu to Srinagar. ➤ Make the list of places you ever visited. For Visually impaired ➤ Organise excursion/ trips for the students to visit different places ➤ Involve students in exploring the environment using other senses like smell and touch. ➤ Use raised line diagrams /tactic maps for explaining text / pictures/ graphs/ flow chats etc
	10. Abdul in the Garden	E401: Identifies simple features (e.g., shape, colour, aroma, where they grow/any other) of flowers, roots and fruits in immediate surroundings. E408: Groups the plants, for observable features. (e.g. edibility) Instincts (fruit/ vegetable and their shelf life) uses (edibility, medicinal, decoration, any other), traits (smell-taste, etc.). E409: Guesses objects– size and growth; shelf life of flower, fruit, vegetables). E415: Suggests ways for hygiene, takes care of different living beings (plants) Resources (food, etc.).	● Plant and its parts ● Importance of different parts ● Parts of plant as food ● Types of roots ● Importance of watering	➤ Paste the names of parts of a plant on a given plant picture with the help of flash cards. ➤ Group plants in edible and non -edible, big and small from your locality

	11. Eating Together	E404: Explains the group behaviour of people. E410: Records observations/ experiences /information for activities, places visited (<i>mela</i>, festival, historical place) in different ways. E414: Voices opinion on issues observed/ experienced in, family/ school/ neighborhood, e.g., MDM/community eating, child rights (schooling,)	● Team work ● Celebrating festivals ● Mid day meals a requirement	➤ Let students serve MDM in the school and make the arrangements for the same. ➤ Arrange a class party.
	12. Food and Fun	E406: Explains the process of producing and procuring daily needs (e.g., food) i.e., from source to home. (e.g., crops from field to home). E407: Differentiates between objects and activities. (e.g. food, methods of cooking etc). E408: Groups the objects (e.g. different types of foods).	● Need and importance of food ● Components of food ● Types of food ● Balanced diet ● Common methods of cooking and rules there off.	➤ Visit your market. Note down the names of common vegetables and fruits and group them as energy giving foods, body building foods and protective foods. ➤ Make a list of food items which are cooked before eating and which can be eaten raw.
6	13. The world in my home.	E403: Identifies relationship with and among family members in extended family. E407: Differentiates between good and bad habits. E414: Voices opinion on issues observed/ experienced in joint family, e.g., on stereotypes (making choices/ decision making/solving problems)	● Types of families ● Issues / problems of Joint family ● Gender and social bias ● Good Habits ● Good and bad Touch.	➤ Discuss with your classmates about good and bad touch. For Hearing impairment ➤ Use short films /documentaries and videos. Use magazines, scrapbooks to understand the key information of the content. For visually impaired ➤ Make observation of situation by providing audio aid. ➤ Use examples from everyday life for explaining various facts / concepts of the content

	14. Home and Abroad	E401: Identifies simple features (e.g., where they grow/any other) of plants, flowers and fruits in different countries. E410: Records observations /experiences/ information for objects, plants, activities, places visited in different countries.	● Comparison between different countries ● Different land forms ● Growth of plants in different climates.	➤ Collect pictures of different land forms, paste them on a chart and display in your classroom. For visually impaired ➤ For visual impairment give verbal directions for understanding the concepts ➤ Sequence experiences and components as this helps in content development.
7	15. Defence officer Wahida	E405: Describes different skilled works (defence services), training (role of institutions) in daily life. E414: Voices opinion on issues observed/ experienced in, family/ school/neighbourhood, e.g., on stereotypes (making choices/ decision making/solving problems).	● Girl child education. ● Different jobs (Defence / Armed services) ● Struggle for dreams/aim. ● Contribution of women in society.	➤ Watch success stories of some eminent personalities through different means. E.g. Audio visuals. Teacher / Student may refer to the links. https://youtu.be/1vbMVOA8U0o https://youtu.be/3SDkzDlw1yc
	16. Chuskit goes to School	E414: Voices opinion on issues observed/ experienced in, family/ school/neighbourhood, e.g., discriminatory practices, child rights (schooling, etc.) E415: Suggests ways for hygiene, takes care of different living beings (differently abled people).	● Education for Specially abled Children ● Sensitivity, Care and love towards Specially abled Children	➤ Spend some time with specially abled child play with him and discuss issues and problems faced by him in day to day life.

	17. From Home to Market.	E401: Identifies simple features (e.g., shape, colour, aroma, where they grow/any other) of vegetables and fruits in immediate surroundings. E406: Explains the process of producing and procuring daily needs (e.g., food) i.e., from source to home. (e.g., crops from field to mandi and home). E409: Guesses (properties, conditions of phenomena), e.g. shelf life of fruit and vegetables). E413 : Creates collage, designs, models, and albums (of material, vegetables and fruits)	● Fruits and vegetables ● Ways of keeping vegetables fresh. ● Difference in shape, size, colour etc. of fruits and vegetables. ● From where and when they come ● Learning by art	➤ Visit the market with your parent to buy some vegetables and fruits for home, check whether the fruits are fresh or rotten. ➤ Draw the picture of your favorite fruit / vegetable with suitable colours.
--	--------------------------	--	--	---

Summative Assessment

S.No	Learning outcome aligned	Chapter number and Name	Marks Allotted
01	E402, E407, E408	2. Living and non-living things	6
02	E403, E407, E415	4. From the window	4
03	E406, E409, E415	6. Safe drinking water	6
04	E401, E406, E413	7. How days and nights are formed	5
05	E406, E407, E410, E411	9. A visit to Jammu, Kashmir and Ladakh	6
06	E401, E408, E409, E415	10. Abdul in the Garden	5
07	E406, E407, E408	12. Food and fun	4
08	E401, E410	14. Home and abroad	4
09	E414, E415	16. Chuskit goes to school	5
10	E401, E406, E409, E413	17. From home to market	5
Total			50 Marks

Assessment Scheme

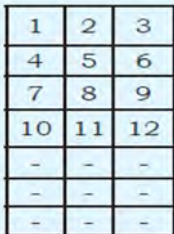
Sr.NO	Level of cognition	Marks	Percentage
1	CL1: Remembering and Understanding: Exhibiting memory of previously learned material by recalling facts, terms, basic concepts, and answers; Demonstrating understanding of facts and ideas by organizing, comparing, translating, interpreting, giving descriptions and stating main ideas	18	36%
2	CL2: Applying: Solving problems to new situations by applying acquired knowledge, facts, techniques and rules in a different way	10	20%
3	CL3: Formulating, Analysing, Evaluating and Creating: Examining and breaking information into parts by identifying motives or causes; Making inferences and finding evidence to support generalizations; Presenting and defending opinions by making judgments about information, validity of ideas, or quality of work based on a set of criteria; Compiling information together in a different way by combining elements in a new pattern or proposing alternative solutions.	22	44%
Total		50	100%

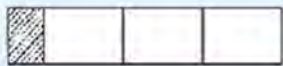
Assessment Scheme

Sr.NO	Level of cognition	Marks	Percentage
1	CL1: Remembering and Understanding: Exhibiting memory of previously learned material by recalling facts, terms, basic concepts, and answers; Demonstrating understanding of facts and ideas by organizing, comparing, translating, interpreting, giving descriptions and stating main ideas	18	36%
2	CL2: Applying: Solving problems to new situations by applying acquired knowledge, facts, techniques and rules in a different way	10	20%
3	CL3: Formulating, Analysing, Evaluating and Creating: Examining and breaking information into parts by identifying motives or causes; Making inferences and finding evidence to support generalizations; Presenting and defending opinions by making judgments about information, validity of ideas, or quality of work based on a set of criteria; Compiling information together in a different way by combining elements in a new pattern or proposing alternative solutions.	22	44%
Total		50	100%

Class 4th
(Mathematics)

Learning Outcomes (NCERT) with suggestive pedagogical processes Class 4th

Suggested Pedagogical Processes	Learning Outcomes
The learner may be provided opportunities in pairs/groups/ individually and encouraged to — ❖ explore and write multiplication facts through various ways like skip counting, extending patterns, etc. For example, for developing multiplication table of 3, children could use either skip counting or repetitive addition or pattern as shown adjacent.  ❖ expand the two-digit number and multiply, e.g., 23 multiplied by 6 could be solved as follows: $23 \times 6 = (20+3) \times 6 = 20 \times 6 + 3 \times 6 = 120 + 18 = 138$ ❖ solve and create daily life problems using multiplication like, if a pen costs Rs. 35 what will be the cost of 7 pens? ❖ discuss and evolve standard algorithm for multiplication.  ❖ make groups for division, e.g., $24 \div 3$ means i.e., to find how many groups of 3 can be there in 24 or how many 3's makes 24? ❖ create contextual questions based on mathematical statements, e.g., the statement $25 - 10 = 15$ may trigger different questions from different students. A student may create: "I had 25 apples. Ten were eaten. How many apples are still left?" ❖ create contextual problem through group activity such as dividing the class in two groups where one group solves the problem given by the other group by using different operations and the vice-versa. ❖ to discuss and correlate fractional numbers like half, one fourth, three fourths with daily life ❖ represent the fractional numbers through activities related to pictures/paper folding For example – shade half the picture  Shaded part of which of the following pictures do not represent one fourth ($\frac{1}{4}$)	The learner — M401: ➤ applies operations of numbers in daily life multiplies 2 and 3 digit numbers ➤ divides a number by another number using different methods like pictorially (by drawing dots), equal grouping or repeated subtraction and by using interrelationship between division and multiplication ➤ creates and solves simple real-life situations/ problems including money, length, mass and capacity by using the four operations ➤ identifies half, one-fourth, three-fourths of a whole in a given picture by paper folding and also in a collection of objects. ➤ represents the fractions as half, one-fourth and three-fourths by using numbers/ numerals ➤ shows the equivalence of a fraction with other fractions M402: works with fractions – ➤ identifies half, one-fourth, three-fourths of a whole in a given picture by paper folding and also in a collection of objects. ➤ represents the fractions as half, one-fourth and three-fourths by using numbers/ numerals ➤ shows the equivalence of a fraction with other fractions M403: acquires understanding about shapes around her/him ➤ identifies the centre, radius and diameter of the circle ➤ finds out shapes that can be used for tiling ➤ makes cube/ cuboids using the given nets ➤ shows through paper folding/ paper cutting, ink blots, etc. the concept of symmetry by reflection ➤ draws top view, front view and side view of simple objects M404: explores the area and perimeter of simple geometrical shapes (triangle, rectangle, square) in terms of given shape as a unit. For example, the number of books that can completely fill the top of a table. M405: converts metre into centimetre and vice-versa M406: estimates the length of an object/distance between two locations, weight of various objects, volume of liquid, etc., and verifies them by actual measurement M407: solves problem involving daily life situations related to length, distance, weight, volume and time involving four basic arithmetic operations M408: reads clock time in hour and minutes and expresses the time in a.m. and p.m. M409: relates to 24-hour clock with respect to 12-hour clock



- ❖ draw circles with various lengths of radius, compasses and explores various designs with the shape.
- ❖ discuss observation on tiling (of different shapes) which they see in their homes/ on footpaths / floors of various buildings
- ❖ make their own tiles and verify whether the tiles they created tessellate or not
- ❖ look at various objects in the classroom from different viewpoints and make a deep drawing of the view. For example, a glass may look differently from the front
- ❖ Questions like, 'But how it would look like from the top?' Or 'how it would look like from below?' may be raised
- ❖ convert rupees into paisa, e.g., how many 50 paisa coins you will get in exchange of 20 rupees
- ❖ make bills so that the students while making bills will use the four operations of addition/ subtraction/ multiplication/ division
- ❖ estimate the length of an object/ distance first and then verify them by actually measuring them. For example, estimating the length of their bed or distance between the school gate and the classroom and verifying it by measuring them
- ❖ make a balance and weigh things with standard weights. In case standard weights are not available, packages with standard weights may be used like packets of $\frac{1}{2}$ kg dal, 200 gm pack of salt, 100 gm pack of biscuits
- ❖ innovate use of weights like using two 250 gm packets instead of 500gm packet (or by using stones of equivalent weights, etc.)
- ❖ make their own measuring vessel to measure capacities of other vessels. For example, a bottle may have capacity for 200 ml and can be used as a measurement unit to know the amount of water in a jug or in a container
- ❖ observe and study the calendar and come up with the number of weeks in a month/ in a year. Let children explore the pattern in the number of days in each month and how days are associated with dates in a month, etc.
- ❖ utilise their experiences inside/outside the class having exposure to telling time/ reading clock in hours and minutes, along with peers
- ❖ discover the time lapsed in an event by counting forward or using subtraction/ addition
- ❖ explore patterns/ designs in their environment (using shapes and numbers) and make such patterns and extend them
- ❖ collect information and draw meaningful results in their daily life. Using these experiences, the children may be involved in activities focusing on data handling
- ❖ read data/bar graphs, etc., from newspapers/magazines and interpret them.

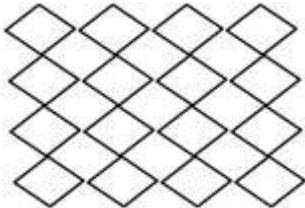
M410: calculates time intervals/ duration of familiar daily life events by using forward or backward counting/ addition and subtraction

M411: identifies the pattern in multiplication and division (up to multiple of 9)

M412: observes, identifies and extends geometrical patterns based on symmetry

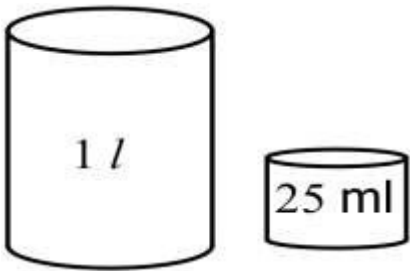
M413: represents the collected information in tables and bar graphs and draws inferences from these

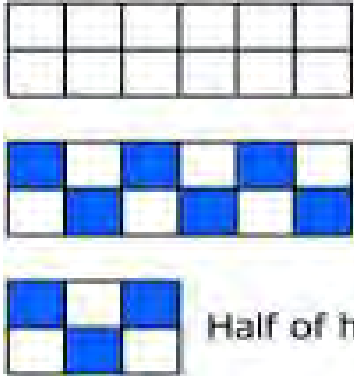
Class 4th Academic Calander cum Syllabus, Mathematics

Duration	Chapter	Learning Outcomes/ Part of learning outcome	Key Concepts	Suggestive Activities/Pedagogical Process
1	1. Building with Bricks	M403: ❖ Shows through paper folding/ paper cutting, ink blots, etc. the concept of symmetry by reflection ❖ Draws top view, front view and side view of simple objects. ❖ Make cube/cuboids using the given nets	❖ Introduction to patterns of man-made things: ❖ Bricks Spiral patterns ❖ Square pattern ❖ Circular patterns ❖ Net (Jaali) patterns ❖ Dimensions of bricks	Activity: ➤ Ask the students to observe various brick patterns, look around and find various wooden Jaalis and draw them on paper. ➤ Ask the student to create patterns using matchsticks or ice cream sticks and display in the assembly 
	2. Long and Short	M405: Converts metre into centimetre and vice-versa. M406: ❖ Estimates the length of an object/distance between two locations. ❖ Weight of various objects, volume of liquid, etc., and verifies them by actual measurement.	❖ Basic measurement Long and short ❖ Comparison of length using other objects like rooms ❖ Conversion of units of length	Activity in classroom (PEER): ➤ Students will be asked to align in a row and compare their heights and distances from each other. ➤ They will also estimate and measure the distance between themselves with respect to the objects in class, in non-standard and standard units. ➤ On a notebook they can make a list of few body parts along with their lengths and possible units.

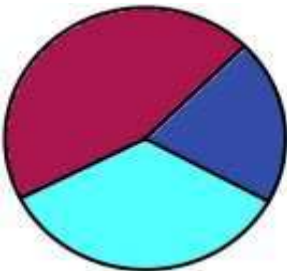
2	3. A Trip to Bhopal	M401: ❖ Applies operations of numbers in daily life multiplies 2-and3-digit numbers ❖ Multiplies 2-and3- digit numbers ❖ Divides a number by another number using different methods like: • Pictorially (by drawing dots) • Equal grouping • Repeated subtraction • By using inter- relationship between division and multiplication	Introduction to basic operations ❖ Relation between the operations ❖ Using different operations for a particular activity/ calculation ❖ Application of basic four operations	Demonstration why this and not that: Students will be asked to respond to teacher's query as which operation will you use for the statement and why. E.g. Out of 54 eggs 32 broke, how many are left. {Student will say Subtract} Other children may be asked as how should be the above question stated so that we multiply or add. (REFRAME or CONSTRUCT a question) Homework: List three or more daily activities involves division, subtraction, or multiplication. Activity: Using paper plates and erasers, sharpeners; toffees to be distributed equally in paper plates (equal sharing/ grouping and remaining) Example: 5 toffees and 2 plates, so 1 toffee is left(remainder) Extension: concept of division and remainder can be illustrated and customized as per the teacher and context of classroom.
	4. Tick-Tick-Tick	M408: Reads clock time in hour and minutes and expresses the time in a.m. and p.m. M409: Relates 24-hour clock with respect to 12-hour clock. M410: Calculates time intervals/duration of familiar daily life events by using forward or backward counting/ addition and subtraction	Introduction to clock ❖ Hands of a clock ❖ Reading the time ❖ Duration of events ❖ 12 Hours and 24 Hours system ❖ Problems on time duration (in minutes) ❖ Problems on time duration (in hours and minutes) Calendar ❖ Interpreting calendar ❖ Finding number of days between two dates ❖ Finding out the date before or after some days ❖ Date format (writing date)	Modelling/project: students will be asked to make a clock model using straws, cardboards and pins. Activity: Ask students to split in groups of two or more, one boy says time, other one writes the time in digital form (NUMBER form) and other one makes a clock. Suggested Home task: The teacher will tell the students to develop the habit of writing diary and

3	5. The Way the World Looks	M414: Draws top view, front view and side view of simple objects.	Introduction to views and angles ❖ Understanding angles of views ❖ Understanding views of the same pose ❖ Using directions	Activity: Play the game Move and freeze, now ask students to look a particular student from four or more views. Alternatively: Get an object or a toy, keep it on table, and ask four or more students to look at it from four sides and describe the view 
	6. The Junk Seller	M407: Solves problem involving daily life situations related to length, distance, weight, volume and time involving four basic arithmetic operations.	Introduction to money and denominations ❖ Cost of few commonly used items ❖ Finding out cost of day-to- day dealings ❖ Multiplying Rate and number to get total cost ❖ Finding cost of a given quantity ❖ Making a bill ❖ What is loan?	Activity in school: Teacher will guide the students to make an artificial stall, a dummy bank and multiple shops. Dummy denominations and items can be displayed. The activity can be extended as per the classroom availability. {Hint! Buzz.... I need 4 toffees and 7pens... and I Have 56 rupees only}

4	7. Jugs and Mugs	M407: Solves problem involving daily life situations related to length, distance, weight, volume and time involving four basic arithmetic operations. M401: Creates and solves simple real-life situations/problems including money, length, mass and capacity by using the four operations.	Introduction to capacity ❖ Basic units of measuring liquids ❖ Litre and millilitre ❖ Finding capacity of multiple quantities ❖ Different ways to break a given capacity ❖ My Measuring bottles ❖ Addition and subtraction of capacity	Activity: Ask children to bring various types of bottles and containers, they use often. Now ask them to compare their capacities; add, subtract and multiply capacities.  Now various questions may be framed like what is the capacity of cough syrup, oil bottle, injection, small water bottle, the school water tank and community water tank. Estimation can also be covered by guess and check method.
	8. Carts and Wheels	M403: ❖ Identifies the centre, radius and diameter of the circle	Introduction to circle ❖ Round bangle ❖ Making circle with a rope ❖ Concept of radius ❖ Comparing circles ❖ Using a compass and marking its centre ❖ Terms related to a circle ❖ Working with compass to draw designs ❖ Spin the top (centre)	Activity: The teacher takes the central position in a ring made by students in a single whorl, joining each other's hands. Now teacher will make them understand components of the circular ring formed: by joining his hand with any student (radius), any two students join their hands (chord), all students make up the circle (circumference) and so on.

5	9. Halves and Quarters	M402: ❖ Identifies half, one fourth, three-fourths in a given picture (by paper folding) and also in a collection of objects. ❖ represents the fractions as half, one fourth and three fourths by using symbols $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{3}{4}$ respectively. ❖ shows the equivalence of $\frac{1}{2}$ and $\frac{2}{4}$ other fractions	Introduction to fraction ❖ Half-Half ❖ Half of Half (Quarter) ❖ Half of many pieces ❖ Many ways to cut into half ❖ Many ways to make quarters ❖ Using a price List ❖ Cut in half ❖ Make another half (symmetry) ❖ Fraction in capacity and weight ❖ Why is it wrong? (Dividing parts of a fraction properly)	Activity: Using a clock to make understand quarter and half, relating fraction with time. Fun with fraction: Take even number of students, divide them into two equal parts (half) Example: 12 students. If each part has even number of students (here half of 12=6) then again divide this half part (6) into two equal parts (you get Quarter) Append: Take containers and mark it first at mid-level (Half), then mark the mid-level of the half, you get Quarters  Whole Half of whole Half of half
	10. Play with Patterns	M412: Observes, identifies and extends geometrical patterns based on symmetry.	Introduction to patterns ❖ Patterns, • In shapes • Numbers	Observation: Ask children to observe the patterns in nature, like scales in fish, skin of zebra, feathers of birds. Make a pattern from dots or shapes Example: 

6	11. Tables and Shares	M411: Identifies the pattern in multiplication and division (up to multiple of 9).	Introduction to repeating arrangements ❖ Arranging items in groups ❖ Fun with tables ❖ How many cats? (Using multiplication) ❖ Jumping Animals (repeated subtraction) ❖ Concept of grouping ❖ Sea Shells (distribution) ❖ Distribution methods	Table: Making a multiplication grid <table><tr><th>X</th><th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th></tr><tr><td>2</td><td>2</td><td>4</td><td>6</td><td>8</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td><td>6</td><td>9</td><td>12</td></tr><tr><td>4</td><td>4</td><td>8</td><td>12</td><td>16</td></tr><tr><td>5</td><td>5</td><td>10</td><td>15</td><td>20</td></tr></table> Making a rectangular lattice: Example 2× 3 <table><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>	X	1	2	3	4	2	2	4	6	8	3	3	6	9	12	4	4	8	12	16	5	5	10	15	20						
	X	1	2	3	4																														
2	2	4	6	8																															
3	3	6	9	12																															
4	4	8	12	16																															
5	5	10	15	20																															
	12.How Heavy? How Light?	M406: ❖ Estimates the length of an object/distance between two locations, ❖ Weight of various objects, ❖ Volume of liquid, etc., and verifies them by actual measurement.	Introduction to mass and its units ❖ Beam balance ❖ Load of things ❖ Making weights ❖ Comparing objects on the basis of weight ❖ Making a Health chart (comparing height and weight) ❖ Using appropriate units of measurement ❖ Conversion of units	Activity/ Observation: Ask students to collect data from home about the weight of objects mentioned on various things they use on regular basis. Like: weight of ice packet, ghee, chocolate, biscuit etc. At School: Analyze and compare the data collected. Teacher will create a match situation promoting exchange and balancing in practical way. Example: Weight of 10 biscuits equals to the weight of one chocolate and so on. Expand: Teacher can ask children to create problem sums on weight and capacity using all 4 basic operations.																															

7	13. Fields and Fences	M403: ❖ Acquires understanding about shapes around her/him ❖ Finds out shapes that can be used for tiling M404: Explores the area and perimeter of simple geometrical shapes (triangle, rectangle, square) in terms of given shape as a unit like the number of books that can completely fill the top of a table	Introduction to borders ❖ Finding length of all sides of closed figures ❖ Fencing (Finding boundary) ❖ Perimeter of a figure ❖ Understanding covering surface using different things (area)	Activity: Children will be given a measuring tape and will be encouraged to measure the total length of sides of their classroom, the border of board, field and few other rooms (like Library). They will be asked to use scale to measure the length of all sides of their notebooks, textbooks and tables. They will be asked to cover the surfaces of the classroom table or floor with charts or flash cards of equal sizes and shapes. They will express the surface of one by other. Example: Surface of a table equals to 6 notebook surfaces.
	14. Smart Charts	M413: Represents the collected information in tables and bar graphs and draws inferences from these	Introduction to making tables ❖ Using shapes to represent numbers ❖ Comparing numbers using number of pictures ❖ Using a circle to show number from daily based activities ❖ Interpreting information from shaded circles	Using Circle: Represent numbers first by number of shapes and then by using a circular representation of the same. Teacher will share few charts showing various areas in different colours and ask them to check which is more and which is less 

Summative Assessment

S.No	Learning outcome aligned	Chapter number and Name	Marks Allotted
01	M408, M409, M410	04.Tick, Tick, Tick	7
02	M403	05.The way the world looks	7
03	M407	06.The Junk Seller	7
04	M40, M407	07.Jugs and Mugs	7
05	M412	10.Play with patterns	7
06	M403, M404	13.Fields and Fences	8
07	M414	14.Smart Charts	7
Total			50

Assessment Scheme

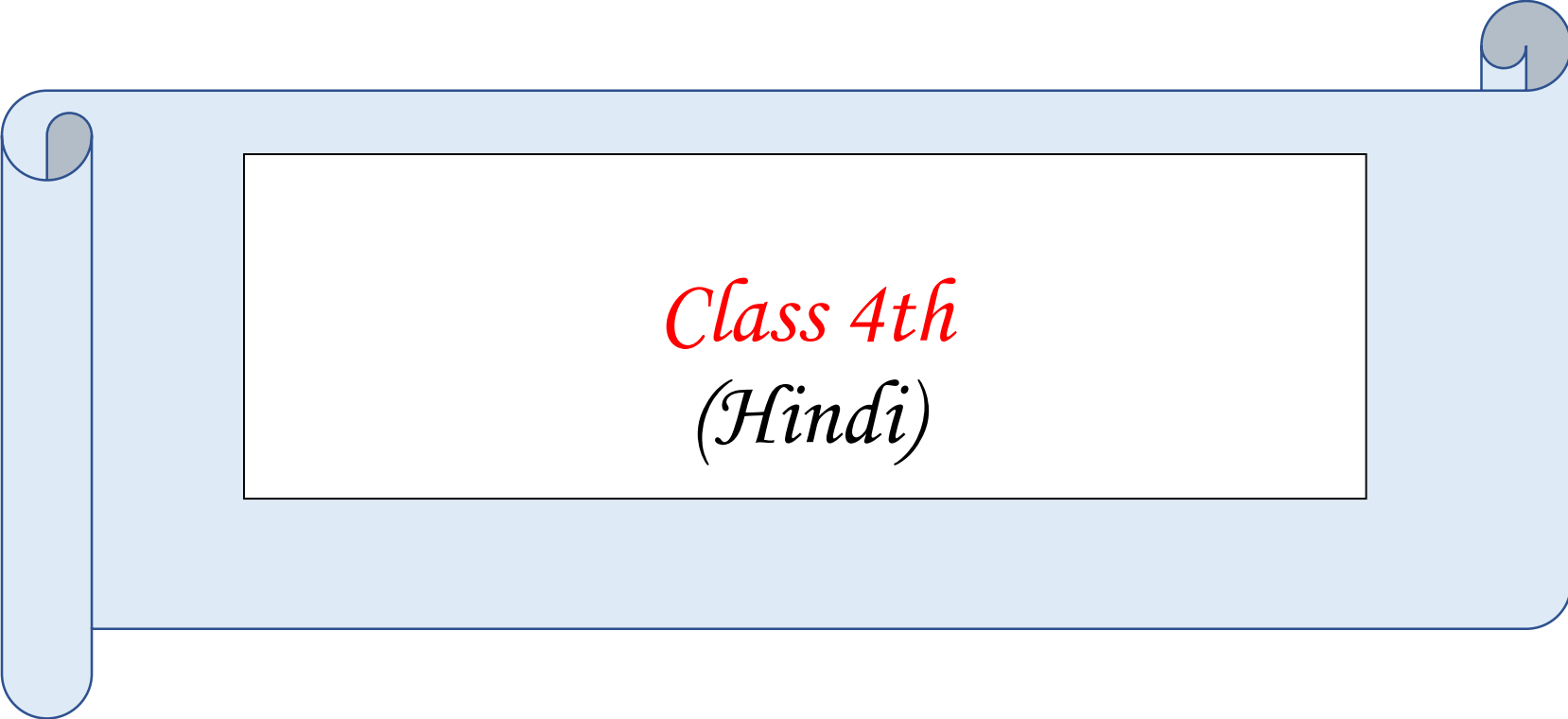
Sr.NO	Level of cognition	Marks	Percentage
1	CL1: Remembering and Understanding: Exhibit memory of previously learned material by recalling facts, terms, basic concepts and answers.- Demonstrate understanding of facts and ideas by organising, comparing, translating, interpreting, giving descriptions and stating main ideas.	18	36%
2	CL2: Applying: - Solve problems to new situations by applying acquired knowledge, facts, techniques and rules in a different way.	10	20%
3	CL3: Formulating, Analysing, Evaluating and Creating: Examine and break information into parts by identifying motives or causes. Make inferences and find evidence to support generalisations. Present and defend opinions by making judgements about information's, validity of ideas, or quality of work based on a set of criteria. - Compile information together in a different way by combining elements in a new pattern or proposing alternative solutions.	22	44%
Total		50	100%

Summative Assessment Blueprint

	Question Format		Cognitive Levels	Total Questions	Marks
Selected Response Questions	Multiple Choice Questions (MCQs)	1Mark	CL-1	4	4
			CL-2	1	1
			CL-3	2	2
			Total	7	7
	Case Based/Data Based Multiple Choice Questions (CB-MCQs)	1 Mark	CL-1	1	1
			CL-2	1	1
			CL-3	1	1
			Total	3	3
	Assertive-Reasoning Multiple Choice Questions (AR-MCQs)	1 Mark	CL-1	1	1
			CL-2	1	1
			CL-3	1	1
			Total	3	3
Constructive Response Questions	Very Short Answer Questions (VSAQs)	2 Marks	CL-1	2	4
			CL-2	2	4
			CL-3	2	4
			Total	6	12
	Short Answer Questions (SAQs)	3 Marks	CL-1	1	3
			CL-2	1	3
			CL-3	3	9
			Total	5	15
	Long Answer Questions (LAQs) with internal choice	5 Marks	CL-1	1	5
			CL-2	Nil	Nil
			CL-3	1	5
			Total	2	10
Total Summative Assessment Marks					50

Assessment Scheme

Sr.NO	Level of cognition	Marks	Percentage
1	CL1: Remembering and Understanding: Exhibiting memory of previously learned material by recalling facts, terms, basic concepts, and answers; Demonstrating understanding of facts and ideas by organizing, comparing, translating, interpreting, giving descriptions and stating main ideas	18	36%
2	CL2: Applying: Solving problems to new situations by applying acquired knowledge, facts, techniques and rules in a different way	10	20%
3	CL3: Formulating, Analysing, Evaluating and Creating: Examining and breaking information into parts by identifying motives or causes; Making inferences and finding evidence to support generalizations; Presenting and defending opinions by making judgments about information, validity of ideas, or quality of work based on a set of criteria; Compiling information together in a different way by combining elements in a new pattern or proposing alternative solutions.	22	44%
Total		50	100%

A decorative light blue scroll frame with rounded corners and a vertical strip on the left side. The text is centered within a white rectangular area in the middle of the scroll.

Class 4th
(Hindi)

कक्षा - चतुर्थ (हिंदी)

सीखने-सिखाने की प्रक्रिया	सीखने के प्रतिफल (Learning Outcomes)
सभी शिक्षार्थियों (भिन्न रूप से सक्षम बच्चों सहित) को व्यक्तिगत, सामूहिक रूप से कार्य करने के अवसर और प्रोत्साहन दिया जाए ताकि उन्हें- विभिन्न विषयों, स्थितियों, घटनाओं, अनुभवों, कहानियों, कविताओं आदि को अपने तरीके और अपनी भाषा में कहने-सुनाने एवं अपनी बात जोड़ने के अवसर उपलब्ध हों।	बच्चे - HIN401:- दूसरों द्वारा कही जा रही बात को ध्यान से सनकर अपनी प्रतिक्रिया व्यक्त करते और प्रश्न पूछते हैं।
'पढ़ने का कोना'/पुस्तकालय में स्तरानुसार विभिन्न प्रकार की रोचक सामग्री, जैसे- बाल साहित्य, बाल पत्रिकाएँ, पोस्टर, ऑडियो-वीडियो सामग्री, अखबार आदि उपलब्ध हों।	HIN402:- सुनी रचनाओं की विषय-वस्तु, घटनाओं, चित्रों, पात्रों, शीर्षक आदि के बारे में बातचीत करते हैं/प्रश्न पूछते हैं, अपनी राय देते हैं, अपनी बात के लिए तर्क देते हैं।
तरह-तरह की कहानियों, कविताओं, पोस्टर आदि को पढ़कर समझने-समझाने, उस पर अपनी प्रतिक्रिया देने, बातचीत करने, प्रश्न करने के अवसर उपलब्ध हों।	HIN403:- कहानी, कविता अथवा अन्य सामग्री को अपनी तरह से अपनी भाषा में कहते हुए उसमें अपनी कहानी/बात जोड़ते हैं।
विभिन्न उद्देश्यों को ध्यान में रखते हुए पढ़ने के विभिन्न आयामों को कक्षा में उचित स्थान देने के अवसर उपलब्ध हों, जैसे- किसी घटना या पात्र के संबंध में अपनी प्रतिक्रिया, राय, तर्क देना, विश्लेषण करना, आदि।	HIN404:- भाषा की बारीकियों पर ध्यान देते हुए अपनी भाषा गढ़ते और उसका इस्तेमाल करते हैं।
कहानी, कविता आदि को बोलकर पढ़ने-सुनाने और सुनी, देखी, पढ़ी बातों को अपने तरीके से, अपनी भाषा में कहने और लिखने (भाषिक और सांकेतिक माध्यम से) के अवसर एवं प्रोत्साहन उपलब्ध हों।	HIN405:- विविध प्रकार की सामग्री (जैसे- समाचार पत्र के मुख्य शीर्षक, बाल पत्रिका आदि) में आए प्राकृतिक, सामाजिक एवं अन्य संवेदनशील बिंदुओं को समझते और उन पर चर्चा करते हैं।
ज़रूरत और संदर्भ के अनुसार अपनी भाषा गढ़ने (नए शब्द/वाक्य/अभिव्यक्तियाँ बनाने) और उनका इस्तेमाल करने के अवसर उपलब्ध हों।	HIN406:- पढ़ी हुई सामग्री और निजी अनुभवों को जोड़ते हुए उनसे उभरी संवेदनाओं और विचारों की (मौखिक/लिखित) अभिव्यक्ति करते हैं।
एक-दूसरे की लिखी हुई रचनाओं को सुनने, पढ़ने और उस पर अपनी राय देने, उसमें अपनी बात को जोड़ने, बढ़ाने और अलग-अलग ढंग से लिखने के अवसर हों।	HIN407:- अपनी पाठ्यपुस्तक से इतर सामग्री (बाल साहित्य/समाचार पत्र के मुख्य शीर्षक, बाल पत्रिका, होर्डिंग्स आदि) को समझकर पढ़ते हैं।

अपनी बात को अपने ढंग से/सजुनात्मक तरीके से अभिव्यक्त (मौखिक, लिखित, सांकेतिक रूप से) करने की आज़ादी हो।	HIN408:- अलग-अलग तरह की रचनाओं में आए नए शब्दों को संदर्भ में समझकर उनका अर्थ ग्रहण करते हैं।
आस-पास होनेवाली गतिविधियों/घटनाओं (जैसे- मेरे घर की छत से सूरज क्यों नहीं दिखता? सामनेवाले पेड़ पर बैठने वाली चिड़िया कहाँ चली गई?) को लेकर प्रश्न करने, सहपाठियों से बातचीत या चर्चा करने के अवसर उपलब्ध हों।	HIN409:- पढ़ने के प्रति उत्सुक रहते हैं और पुस्तक कोना/पुस्तकालय से अपनी पसंद की किताबों को स्वयं चुनकर पढ़ते हैं।
कक्षा में अपन साथियों की भाषाओं पर गौर करने के अवसर हों, जैसे- आम, रोटी, तोता आदि शब्दों को अपनी-अपनी भाषा में कहे जाने के अवसर उपलब्ध हों।	HIN410:- पढ़ी रचनाओं की विश्व-वस्तु, घटनाओं, चित्रों, पात्रों, शीर्षक आदि के बारे में बातचीत करते हैं/प्रश्न पूछते हैं, अपनी राय देते हैं, अपनी बात के लिए तर्क देते हैं।
विषय-वस्तु के संदर्भ में भाषा की बारीकियों और उसकी नियमबद्ध प्रकृति को समझने और उनका प्रयोग करने के अवसर हों।	HIN411:- स्तरानुसार अन्य विषयों, व्यवसायों, कलाओं आदि (जैसे- गणित, विज्ञान, सामाजिक अध्ययन, नृत्यकला, चिकित्सा आदि) में प्रयुक्त होने वाली शब्दावली की सराहना करते हैं।
अन्य विषयों, व्यवसायों, कलाओं आदि (जैसे- गणित, विज्ञान, सामाजिक अध्ययन, नृत्यकला, चिकित्सा आदि) में प्रयुक्त होने वाली शब्दावली को समझने और उसका संदर्भ एवं स्थिति के अनुसार इस्तेमाल करने के अवसर हों।	HIN412:- भाषा की बारीकियों, जैसे- शब्दों की पुनरावृत्ति, सर्वनाम, विशेषण, जेंडर, वचन आदि के प्रति सचेत रहते हुए लिखते हैं।
पाठ्यपुस्तक और उससे इतर सामग्री में आए प्राकृतिक, सामाजिक एवं अन्य संवेदनशील बिंदुओं को समझने और उन पर चर्चा करने के अवसर उपलब्ध हों।	HIN413:- किसी विषय पर लिखते हुए शब्दों के बारीक अंतर को समझते हुए सराहते हैं और शब्दों का उपयुक्त प्रयोग करते हुए लिखते हैं।
	HIN414:- विभिन्न परिस्थितियों और उद्देश्यों (बुलेटिन बोर्ड पर लगाई जाने वाली सचूना, सामान की सचूी, कविता, कहानी, चिट्ठी आदि) के अनुसार लिखते हैं।
	HIN415:- स्वेच्छा से या शिक्षक द्वारा तय गतिविधि के अंतर्गत लेखन की प्रक्रिया की बेहतर समझ के साथ अपने लेखन को जाँचते हैं और लेखन के उद्देश्य और पाठक के अनुसार लेखन में बदलाव करते हैं।
	HIN416:- अलग-अलग तरह की रचनाओं में आए नए शब्दों को संदर्भ में समझकर उनका लेखन में इस्तेमाल करते हैं।
	HIN417:- विभिन्न उद्देश्यों के लिए लिखते हुए अपने लेखन में विराम चिह्नों, जैसे - पूर्ण विराम, अल्प विराम, प्रश्नवाचक चिह्न का सचेत इस्तेमाल करते हैं।
	HIN418:- अपनी कल्पना से कहानी, कविता, वर्णन आदि लिखते हुए भाषा का सजुनात्मक प्रयोग करते हैं।

वार्षिक कैलेंडर २०२४ -२०२५

कक्षा - चतुर्थ

समय अवधि महीना	विषय/उपविषय	सीखने के परिणाम	योग्यता/ क्षमता	सुझाव गतिविधि
1-2	पाठ -1 से पाठ -2 सुमन एक उपवन के, दाता रणपत, विलोम शब्द, युग्म शब्द, वचन बदलो, विशेषण से संज्ञा बनाना।	- बच्चों में योग्यता का विस्तार और सृजनात्मक शक्ति का विकास होता है। - बच्चे एकता की भावना से ओत प्रोत होते हैं। - देश प्रेम के भाव से अपने शब्दों में कविता लिखने का प्रयास करेंगे।	- पाठ का प्रत्यास्मरण। - गद्य के माध्यम से शब्द क्रम से परिचित होना। - लेखन कोशल तथा शुद्ध श्रवण का विकास। - मात्राओं का प्रयोग सीखेंगे।	- अध्यापक बच्चों से कविता को लय ताल में कंठस्थ करवाएंगे। - कठिन शब्दों को श्रुतलेख के माध्यम से शब्द भंडार में वृद्धि करवाएंगे। - किसी भी फूल का चित्र बनवाकर, अध्यापक उसमें बच्चों से रंग भरवाएंगे। शिक्षक बच्चों को किसी अन्य लोकनायक के विषय में बतायें तथा बच्चों से उन पर कुछ पंक्तियाँ लिखने को कहें।
3	पाठ -3 से पाठ -4 लल्लेश्वरी, सीखो (कविता), वाक्य रचना, शब्दार्थ, विलोम शब्द, संज्ञा और उसके भेद ।	- भाषा में व्याकरण समझने का विकास होगा। - बच्चों को जम्मू-कश्मीर के प्रसिद्ध व्यक्तियों के जीवन की जानकारी प्राप्त होगी। - प्रकृति के विभिन्न तत्वों का ज्ञान होगा।	- शब्द भंडार में वृद्धि के साथ साथ शब्दों के अर्थों का भी ज्ञान होगा। - भाषा के लिखित रूप में सुदृढ़ता लाने के लिए मात्राओं का प्रयोग।	- अध्यापक बच्चों से पाठ पढ़वाएंगे और कठिन शब्दों के अर्थ समझाएंगे। 'सीखो' कविता के माध्यम से बच्चों को जीवन में मनुष्य के रूप में सफल होने के तरीकों का ज्ञान देंगे। - शिक्षक बच्चों को प्रसंग संकेत द्वारा सही शब्द पहचान कर प्रयोग करना सिखाएंगे। कविता में आए अलग-अलग प्राकृतिक साधनों के चित्र बनवाए जा सकते हैं।

4	पाठ -5 से पाठ -6 देश की पुकार (कविता), लखनपुर से कारगिल युद्ध स्मारक की यात्रा, पर्यायवाची शब्द, संज्ञा शब्दों से विशेषण बनाना, लिंग बदलो, बिमारी के लिए छुट्टी के लिए प्रार्थना पत्र।	- सुनी रचना की विषय-वस्तु घटनाओं, चित्रों, पात्रों, शीर्षक आदि के बारे में बात चीत करते हैं। - रोमांचित यात्रा वृत्तांत सुनकर भाषा शैली का विकास व दृश्यम अनुभूति का विकास। - प्रश्न पूछने तथा उत्तर जानने की ललक पैदा होगी।	- व्याकरण की शुद्धता का विकास होगा। - शब्द भंडार में वृद्धि होगी। - छोटे-छोटे अनुच्छेद लिखने की क्षमता का विकास होगा। - तर्क शक्ति का विकास होगा।	- अध्यापक चित्रों के माध्यम से जम्मू व लेह की सुंदरता का व्याख्यान करवाएंगे। - शिक्षक राष्ट्रप्रेम की अन्य कविता बच्चों को पढ़कर सुनाएंगे तथा उन्हें भी ऐसी ही राष्ट्र प्रेम की कविताएँ सुनाने के लिए प्रेरित करें। - शिक्षक कारगिल युद्ध में शहीद हुए वीर सैनिकों के विषय में कक्षा में बताएं।
5	पाठ -7 से पाठ -9 तवी की आत्मकथा, मन के भोले भाले बादल, किरमिच की गेंद, संधि ज्ञान, अनुस्वार अनुनासिक शब्द, अनेक शब्दों के लिए एक शब्द, निबंध - मेरे जीवन का उद्देश्य।	- कविता, कहानी सुनकर सरल प्रश्नों के उत्तर मौखिक रूप से देते हैं। - कक्षा स्तर के निर्देशों को समझकर उनके अनुसार कार्य कर पाते हैं। - पाठ बोध तथा प्रत्यास्मरण की क्षमता का विकास।	- वर्ण उच्चारण और मात्राओं का लगातार अभ्यास करना सीखेंगे। - शब्द भंडार में वृद्धि होगी। - लेखन कौशल का विकास होगा। - तवी नदी की दिशा प्रवाह एवं इतिहास का ज्ञान होगा।	'तवी की आत्मकथा' विषय पर बच्चे कुछ पंक्तियां लिखेंगे। - शिक्षक बच्चों से भिन्न-भिन्न प्रकार के बादलों के चित्र बनवाएंगे। - शिक्षक बच्चों को कुछ चित्र दिखाकर पूछेंगे कि कौन सी सब्जियां बेल और पौधों पर लगती हैं। - एक ही सब्जी या फल के अलग-अलग स्थानों के हिसाब से अलग-अलग नामों का ज्ञान, शिक्षक बच्चों को देंगे। - जम्मू-कश्मीर में बहने वाली नदियों के विषय में जानकारी दे सकते हैं।
6	पाठ -10 से पाठ -12 सीलवा हाथी और लोभी मित्र, दान की हिसाब नीती,	कहानी को पढ़कर उसके मूलभाव को समझ पाते हैं।	कठिन शब्दों को लिख कर भाषा में निपुण बनाने में सहायक होंगे	- शिक्षक बच्चों को लोभी व्यक्ति पर कोई अन्य कहानी पढ़ने के लिए प्रेरित करेंगे। दानवीर कर्ण के विषय में बताएंगे। - शिक्षक बच्चों को दिशाओं का ध्यान देंगे।

	स्वतंत्रता की ओर, मेरा मित्र-15 पंक्तियाँ, सर्वनाम की परिभाषा और भेद उदाहरण सहित, श्रुतलेख ।	योग्यता एवं सृजनात्मक शक्ति का विकास होता है।	- मात्राओं का लगातार अभ्यास करेंगे। - विस्तृत विवरण की जानकारी प्राप्त होगी।	शिक्षक बच्चों को राष्ट्रपिता -महात्मा गाँधी जी की जीवनी चलचित्र के माध्यम से दिखाएंगे।
7	पाठ-13 से पाठ-15 पढ़कू की सूझ, बूझो तो जानें, मेरे प्यारे शिष्य, दोहे, दीपावली 15 पंक्तियाँ, फीस माफी के लिए प्रार्थना पत्र, (लिंग बदलो, वचन बदलो, विलोम शब्द, 5 पर्यायवाची शब्द, 5 मुहावरे) पुनरावृत्ति।	- कहानी / कविता विवरण हॉव- भाव के साथ सुन व समझ सकते हैं। - पहेलियाँ बूझने के अभ्यास से मानसिक विकास होगा। - गुरु शिष्य परंपरा से अवगत होंगे।	- श्रुतलेख के माध्यम से भाषा में निपुणता का विकास होगा। - मुहावरों का वाक्य में प्रयोग करना सीखेंगे। - छोटे-छोटे अनुच्छेद लिखने की क्षमता का विकास होगा।	- कविता और कहानी का पाठ करते समय लय तथा विराम आदि चिन्हों का उचित प्रयोग करवाया जाए। - बच्चों को प्रश्न पूछने के लिए प्रेरित किया जाए। - भाषा की बारीकियों को समझाए। - पाठ से बाहर अन्य पहेलियों से बच्चों को उत्तर ढूँढने का अभ्यास करवाया जाए।

योगात्मक मूल्यांकन			
क्र.सं.	कर्तन	अध्याय संख्या और नाम	अंक आवंटित
01	अ	अपठित गद्यांश	15
02	ब	व्याकरण	8
03	स	लेखन कौशल	12
04	ड	साहित्य	15
05		गद्य- सिलवा हाथी और लोभी मित्र	
06		गद्य- तवी की आत्मकथा	
07		गद्य- दान की हिसाब नीति	
08		गद्य- स्वतंत्रता की ओर	
10		कविता- मन के भोले -भाले बादल	
11		कविता- किरमिच की गेंद	
12		कविता-पढ़ाकू की सूझ	
13		कविता-मेरे प्यारे शिष्य	
कुल			

कक्षा-IV के लिए योगात्मक मूल्यांकन की योजना

अनुभाग (क) पाठन बोधक (15 अंक)

- 1) गद्य अनुभाग में लगभग 100 से 150 शब्दों का पठित गद्यांश , वैकल्पिक प्रश्न, पठन सामग्री के प्रश्न, रिक्त स्थान भरना , शब्दावली आदि का प्रयास किया जाना है। 1× 5=5 अंक
- 2) लगभग 100 से 150 शब्दों के एक अपठित गद्यांश को हल करने का प्रयास करना होगा, जिसके बाद, वैकल्पिक प्रश्न , पठन सामग्री के प्रश्न, गद्यांश को उपयुक्त शीर्षक प्रदान करना, एक-शब्द प्रतिस्थापन आदि करना होगा। 1×5=5 अंक
- 3) दृश्य सुराग/सांख्यिकीय डेटा/बार ग्राफ आदि पर आधारित एक प्रश्न का प्रयास किया जाना चाहिए जिसके बाद, वैकल्पिक प्रश्न, पठन सामग्री के प्रश्न, अनुमान, विश्लेषण, मूल्यांकन आदि पर आधारित हो। 1×5=5 अंक

अनुभाग (ख) व्याकरण (8 अंक)

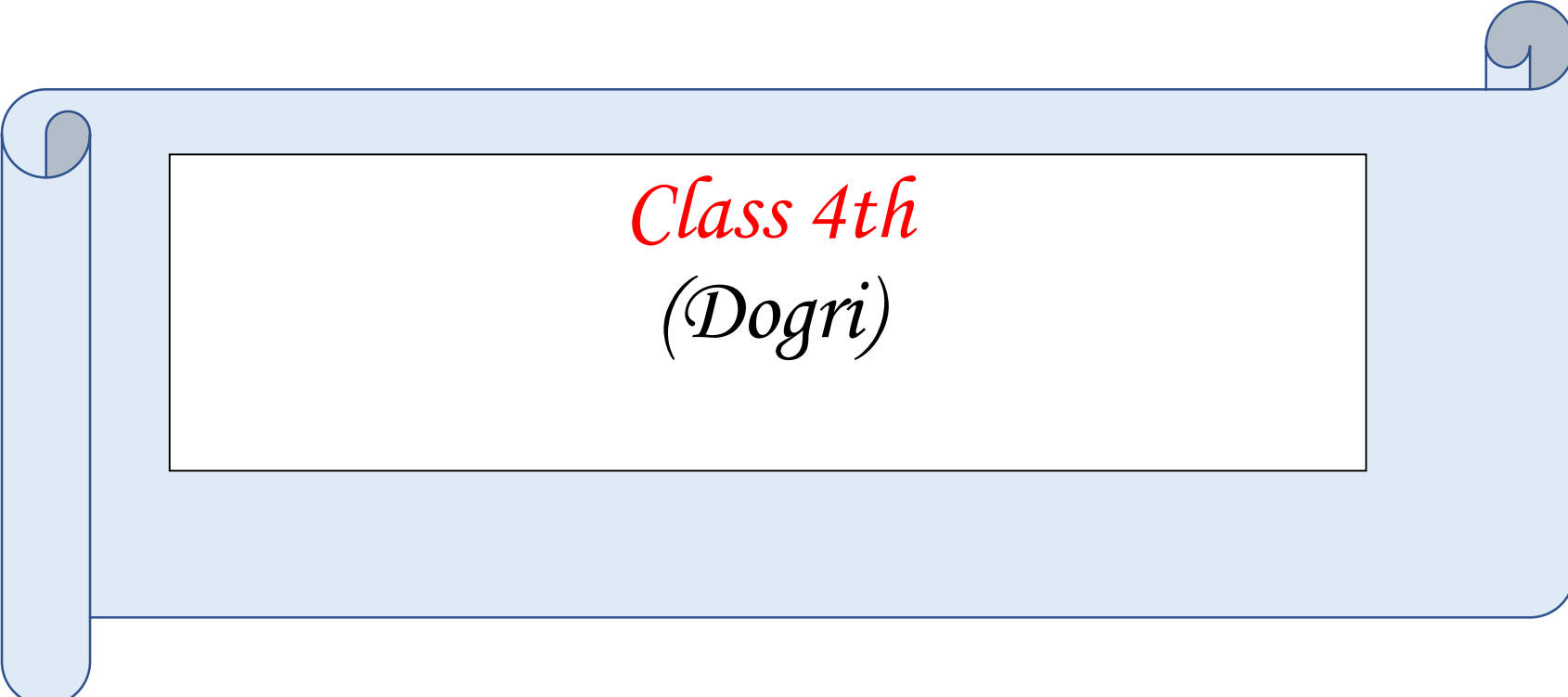
- लेखों की पहचान
 - संज्ञा, सर्वनाम, क्रिया, विशेषण का प्रयोग
 - पूर्वसर्गों की पहचान
 - काल का प्रयोग (सरल वर्तमान और सरल अतीत)
 - संयोजकों की पहचान
 - संज्ञा ,वचन और लिंग का प्रयोग
- 4) लेखों, पूर्वसर्गों, संयोजनों आदि को रेखांकित या घेरकर एक प्रासंगिक मार्ग को पहचानने के लिए कहा जाएगा। 2.5 अंक
 - 5) संज्ञा, सर्वनाम, क्रिया, विशेषण आदि का उपयोग करके भरे जाने वाले रिक्त स्थान के साथ एक प्रासंगिक अनुच्छेद 2.5 अंक
 - 6) सरल वर्तमान काल और सरल भूतकाल में क्रियाओं का उपयोग करके रिक्त स्थानों के साथ एक अनुच्छेद को हल करने का प्रयास किया जाना चाहिए। 3 अंक

अनुभाग (ग) लेखन कौशल (12 अंक)

- 7) दिए गए संकेतों के साथ किसी भी स्थिति पर तीन में से एक अनुच्छेद लेखन पर एक प्रश्न का प्रयास करना होगा। (40-60 शब्द)। 5 अंक
- 8) दी गई स्थितियों पर दो में से पत्र लेखन पर एक प्रश्न का प्रयास करना होगा। (अनौपचारिक). 4 अंक
- 9) दिए गए संकेतों के साथ संदेश/ई-मेल लेखन पर एक प्रश्न का प्रयास करना होगा। (50-60 शब्द) 3 अंक

अनुभाग (घ) साहित्य (15 अंक)

- 10) निर्धारित पाठ्यपुस्तक के गद्य पाठों से चार लघु योग्यता-आधारित प्रश्नों में से दो का प्रयास किया जाना चाहिए। 2×2=4 अंक
- 11) कविताओं से विषय, केंद्रीय विचार, छंद योजना पर आधारित पांच लघु योग्यता-आधारित प्रश्नों में से तीन का प्रयास किया जाना चाहिए। 3×2=6 अंक
- 12) पठन सामग्री, विश्लेषण, मूल्यांकन आदि के आधार पर दो लंबे उत्तर वाले योग्यता-आधारित प्रश्नों में से एक का प्रयास किया जाना चाहिए। 1×5=5 अंक



Class 4th
(Dogri)

जमात :चौथी

समां अवधी (म्हीने च)	बिसे/उपबिसे	सिक्खने दे परिणाम	योग्यता	गतिविधियें लेई सुझास
1	पंत तोताराम	जंगली पशुएं, पक्खरूएं दे अनुशासन ते सेआनी गल्लबात।	पशुएं, पक्खरूएं राहें पंचैत दा दिलचस्प ब्यौरा हासल करने दी योग्यता।	● विद्यार्थिं गी जंगल दी म्हत्ता बारै दस्सेआ जाई सकदा ऐ ते कन्नै डुग्गर प्रदेश च पाए जाने आह्ने पशु - पक्खरूएं बारै बी जानकारी दिती जाई सकदी ऐ। ● घटदे जंगलें उप्पर चर्चा किती जाई सकदी ऐ। ● विद्यार्थिं गी पैचें – सरपैचें दे मूल कम्म-काज बारै बी जानकारी दिती जाई सकदी ऐ।
	होली दा ध्यार	होली दे ध्यारै कन्ने जुड़ी दी दंदकथा ते म्हता।	होली दे ध्यारै उप्पर बरतोने आह्ने रंगें दे बारै च किश सावधानियां ।	● इस पाठ च विद्यार्थिं गी होली दी म्हत्ता, मकसद बारै गल्लबात करियै इस तेहार च बरतोने आह्ने रंगे च सावधानी बरतने लेई बी समझाना चाहिदा। ● होली कन्नै बधोबधी जोड़ी लैती दी किश बुराइयें बारै चर्चा करदे होई विद्यार्थिं गी इंदे शा दूर रौह्ने लेई समझाया जाई सकदा ऐ ।

2	कविता / प्यारी बेटी	कविता गी लैऽ कन्नै पढ़ना ते सनाना	कविता राहें माता- पिता दा धीयू प्रति हिरख ते परोआर दी म्हत्ता।	● इस कविता राहें विद्यार्थिं गी समझाया जाई सकदा ऐ जे साढ़े मां - प्यो गी साढ़े कन्नै किन्ना हिरख होंदा ऐ ते कन्नै खूनी रिश्ते दे महत्त्व बारै बी जानकारी दिती जाई सकदी ऐ। ● विद्यार्थिं गी सांझे परोआर दे फायदें बारै बी ज्ञान कराया जाई सकदा ऐ। ● विद्यार्थिं गी कविता चेतै करियै कलासै च सनानें लेई प्रेरत कित्ता जाई सकदा ऐ। ● होली कन्नै जुड़ी दी होर कविताएं ते गीतें बारै बी बच्चें गी जानकारी दिती जाई सकदी ऐ।
	कहानी / चरोआल	कहानी पढ़िये उद्देश्य गी पंशानना ते ग्रैहन करना	कहानी च चित्रत परिवारिक जिम्मेदारियें ते मनुक्खता दा पाठ ग्रैह करना।	● चरोआल कियां - कियां अपने कम्मै दे कन्नै -कन्नै अपने रिश्ते-नातें दियां जिम्मेदारियां बी नभांदे न, विद्यार्थिं गी दस्सेआ जाई सकदा ऐ। ● विद्यार्थिं गी धर्म- ग्रैथें दे प्रति जागरूक बी कित्ता जाई सकदा ऐ ते सनाया जाई सकदा ऐ जे हर धर्मै दे ग्रैथ इंसानियत दा पाठ पढ़ांदे न
3	कविता / कुदरत दा सनेहा	कविता गी लैऽ कन्नै पढ़ना ते सनाना	कविता राहें प्रकृति दे बक्ख- बक्ख रंगें ते उंदी म्हत्ता गी पंशानना।	● कुदरत च होने आह्ले बदलाव दी जानकारी दिंदे होई इनें बदलावें दे कारण उप्पर बी गल्ल-बात कित्ती जाई सकदी ऐ। ● विद्यार्थिं गी बरखा, चाननी, धुप्प आदि दे महत्त्व बारै बी जानकारी दिती जाई सकदी ऐ। ● विद्यार्थिं गी कविता चेतै करियै कलासै च सनानें लेई प्रेरत कित्ता जाई सकदा ऐ।
	कहानी / अहसास	कहानी पढ़ना ते उसदा उद्देश्य समझना	कहानी राहें दोस्ती दा फर्ज ते सच्ची दोस्ती बारै जागरूक करना	● विद्यार्थिं गी पिकनिक दा अर्थ दसदे होई उसदी म्हत्ता दे बारै च दस्सेआ जाई सकदा ऐ। ● पिकनिक लेई विद्यार्थिं च किन्नी उत्सुकता होंदी ऐ चर्चा कित्ती जाई सकदी ऐ। ● जे कुसै ने पैह्लें पिकनिक कित्ती दी ऐ तां ओहदे पर लेख जां निबंध लिखने लेई उत्साहित कित्ता जाई सकदा ऐ।

4	मित्तरता	मित्तरता दी परिभाषा ते फर्ज	सच्ची दोस्ती दे फायदे ते बशेशताएं दी योग्यता दा ज्ञान।	●सच्ची दोस्ती साढ़े जीवन च किन्नी फायदेमंद होंदी ऐ, विद्यार्थिं ऐ गी ए समझाया जाई सकदा ऐ। ●विद्यार्थिं ऐ दे अंदर मित्तरता दे जज्बे बारे दसदे होई उसदी विशेशताएं बारे बी चर्चा किती जाई सकदी ऐ। ●विद्यार्थिं ऐ गी उंदे खास मित्तर दे बारे च किश वाक्य लिखने लेई आखेआ जाई सकदा ऐ।
	कविता / चंदा मामू	कविता गी लैऽ कन्नै पढ़ना, चेता करना ते जमातै च सनाना।	चंदा मामू कविता राहें विज्ञानक तथें गी मनोरंजक तरीके कन्नै ज्ञान हासल करना	● विद्यार्थिं ऐ गी मनोरंजन दे कन्नै - कन्नै चन्नै दे बारे च विज्ञानक तथ बी समझाए जाई सकदे न ● इस कविता च चन्नै गी चौकीदार दी संज्ञा दिती गेदी ऐ, विद्यार्थिं ऐ गी चौकीदार दे कम्म-काज बारे बी दस्सेआ जाई सकदा ऐ। ● विद्यार्थिं ऐ गी कविता मुंहजबानी कलासै च पढ़ने लेई प्रेरत किता जाई सकदा ऐ।

5	प्लास्टिक प्रदूषण	प्लास्टिक प्रदूषण दी परिभाषा ते नुकसान बारे जानकारी कठेरना	प्लास्टिक प्रदूषण दे बचाव ते इंदे नुकसान कोला जागरुकता।	● विद्यार्थी कन्नै इस पाठ दे हवाले कन्नै प्रदूषण दी परिभाषा दिंदे होई इसदे नुकसान बारे चर्चा किती जाई सकदी ऐ। ● प्रदूषण दी बख-बख किस्में बारे गल्लबात करदे होई विद्यार्थी गी बाधू ज्ञान दिता जाई सकदा ऐ। ● औने आह्ने समे च प्लास्टिक प्रदूषण किन्ना खतरनाक होई सकदा ऐ एह्दे बारे चर्चा किती जाई सकदी ऐ। ● विद्यार्थी दे आले-दुआले केहड़ा-केहड़ा प्रदूषण दिक्खेआ जाई सकदा ऐ, ए विद्यार्थी शा पुच्छेआ जाई सकदा ऐ।
6	अकल दा तज़रबा	तजरबे दी मैहमा दा बखान	तजरबे शा लैती गेदी सिक्ख- मत्त ते रोक थाम दी योग्यता हासल करना।	● तजरबे दे बिना अकल कम्म नेई आई सकदी, इस गल्ला दे उदाहरण रोजमर्रा दी जिंदगी चा देखै विद्यार्थी दी समझ च बिस्तार आह्नेआ जाई सकदा ऐ। ● विद्यार्थी शा कोई इक - इक उदाहरण पुच्छेआ जाई सकदा ऐ जित्थे अकली आह्ने शा तजरबेकार आदमी जैदा सफल रौहदा होऐ।
	कविता / तितली रानी	कविता गी लैऽ कन्नै पढ़ना, चेता करना ते जमातै च सनाना	तितली दा शलैपे, गुण ते चपासम दी म्हत्ता दी जानकारी दी योग्यता।	● बालमन बी तितली आँगर होंदा ऐ, विद्यार्थी गी किश उदाहरणे कन्नै समझाइयै इस कविता कन्नै उंदी साँझ बधाई जाई सकदी ऐ। ● कविता राहें तितली दे संसार, शलैपे ते ओह्दे गुणें बारे गल्लबात करियै विद्यार्थी गी अपना चपासम सराह्ने लेई प्रेरणा दिती जाई सकदी ऐ।

7	जेम्स वाट	जेम्स वाट दे व्यक्तित्व ते कृतित्व बारे बच्चें गी जागरुकता	विज्ञानक सोच गी विकसत करने दी योग्यता	● इस पाठ राहें विद्यार्थिं दे विज्ञानिक सोच गी नखारेआ जाई सकदा ऐ। ● विद्यार्थिं दे खोजी मनै गी नमें -नमें तज़रबें करने लेई प्रेरत कित्ता जाई सकदा ऐ। ● विद्यार्थिं शा निक्के -निक्के तज़रबे कराए जाई सकदे न। ● अध्यापक जेम्स वाट दे अलावा होर बी केई सैंसदाने दे उदाहरण देइयै ए गल्ल समझाई सकदा ऐ जे ओह्बी विद्यार्थिं आँगर गै आम आदमी हे, यानी कोई बी खोज करियै अपना नां इतेहास च दर्ज कराई सकदा ऐ ते औने आह्नी पीढ़ियें उप्पर उपकार करी सकदा ऐ।
	सिरै पर पेपर आए	पेपरें दी म्हत्ता ते मेहनत	समें दी म्हत्ता ते समें सिर कम्म नेई करने करी औने आह्ली समस्याएं गी समझने दी योग्यता।	● हर कम्मै गी समें सिर पूरा करना चाहिदा, ए गल्ल विद्यार्थिं गी समझाई जाई सकदी ऐ ते समें सिर कम्म नेई करने आह्नें गी केह्-केह् परेशानियां आई सकदियां न, ए समझाया जाई सकदा ऐ।

योगात्मक मूल्यांकन

क्र.सं.	कर्तन	ध्याs गिनतरी ते नांस	नंबरे दी बंड
01	क	पाठ बोधन	15
02	ख	व्याकरण	8
03	ग	लेखन कौशल	12
04	घ	साहित्य	15
05		कहानी चरोआल	
06		लेख : प्लास्टक प्रदूषण	
07		सिरै पर आए पेपर	
08		कविता - प्यारी बेटी	
कुल्ल			50 नंबर

चौथी जमातें लेई आकलन दी योजना

भाग (ए) पढ़ने दी समझ (15 अंक)

1) गद्य खंड थमां तकरीबन 100 थमां 150 शब्दें दा इक दिक्खेआ गेदा अंश, जिसदे बाद एमसीक्यू, समझदारी दे सवाल, खाल्ली थाह भरने, शब्दावली बगैरा दी कोशश कीती जा।

1×5=5 नंबर

2) लगभग 100 थमां 150 शब्दें दे इक अनदिक्खे खंड गी हल करने दी कोशश करना ते उसदे बाद एमसीक्यू, समझदारी दे सवाल, अंश गी उचित सिलेख देना, इक शब्द दा प्रयोग बगैरा।

1×5=5 नंबर

3) दृश्य सुराग/सांख्यिक डेटा/बार ग्राफ बगैरा पर आधारत इक सवाल ते उसदे बाद समझ, अनुमान, विश्लेषण, मूल्यांकन बगैरा पर आधारत एमसीक्यू दी कोशश कीती जानी चाहिदी।

1×5=5 नंबर

भाग (ख) व्याकरण (8 नंबर)

- लेखें दी पन्छान
- संज्ञा, सर्वनाम, क्रिया, विशेषण दा प्रयोग
- विभक्तियां दी पन्छान करना
- काल दा प्रयोग (साधारण वर्तमान ते सरल भूत)
- समें दी पन्छान
- संज्ञा संख्या ते लिंग दा प्रयोग

4) लेख, विभक्ति, संधि बगैरा गी रेखांकित जां गोल करिये कुसै प्रासंगिक अंश दी पन्छान करने लेई आखेआ जाग।

2.5 नंबर

5) संज्ञा, सर्वनाम, क्रिया, विशेषण बगैरा दा इस्तेमाल करदे होई खाल्ली थाहें कन्नै इक प्रासंगिक पैराग्राफ

2.5 नंबर

6) साधारण वर्तमान ते साधारण अतीत च क्रियाएं दा इस्तेमाल करिये इक पैराग्राफ गी खाल्ली थाहें कन्नै हल करने दी कोशश कीती जानी चाहिदी।

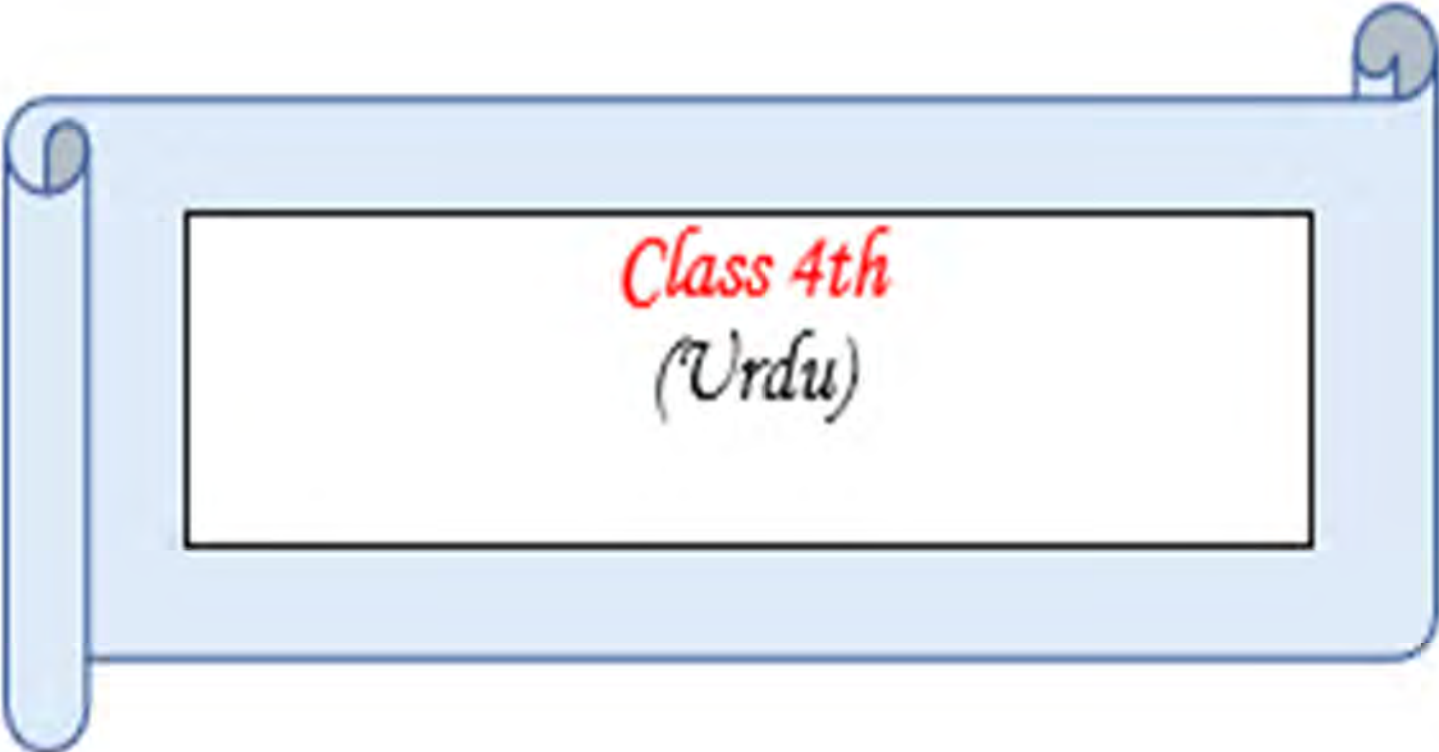
3 नंबर

भाग (ग) लेखन कौशल (12 नंबर)

- 7) त्रै च पैराग्राफ लिखने पर इक सवाल दिते गेदे संकेत कन्ने कुसै बी स्थिति पर कोशश कीती जाग। (40-60 शब्द) दा। 5 नंबर
- 8) चिट्ठी लिखने पर दो च इक सवाल दिते गेदी परिस्थितियें पर कोशश कीती जाग। (अनौपचारिक) दा। 4 नंबर
- 9) संदेश/ई-मेल लिखने पर इक सवाल दिते गेदे संकेत कन्ने प्रयास करना होग। (50-60 शब्द) 3 नंबर

भाग (घ) साहित्य (15 नंबर)

- 10) भाग चार च दो लघु योग्यता आहले सवालें दी कोशश निर्धारत पाठ्यपुस्तक दे गद्य ग्रंथें थमां कीती जानी चाहिदी। 2×2=4 नंबर
- 11) कविताएं थमां विशे, केंद्रीय विचार, तुकबंदी योजना उपपर आधारित पंजें शा त्रै लघु योग्यता आहले सुआलें दी कोशश कीती जानी चाहिदी। 3×2=6 नंबर
- 12) समझ, विश्लेषण, मूल्यांकन बगैरा दे आधार उपपर दो लम्मी जवाब देने आहले योग्यता आहले सवालें च इक दी कोशश कीती जानी चाहिदी। 1×5=5 नंबर



Class 4th
(Urdu)

سرکتے ہیں اس کو اس کول ہی تسلیم نہیں کیا جاتا۔ اس کول کی زبان رس می یحییٰ زبان ول و اع نک یاپن فیوں ہیں ج کڑی ہوئی عوتی ہے بچوں پر اس کول کی رس می زبان کا رعب بٹن حاوی ہوتا ہے کہ ولپن یف طری زبان ہیں بات کھتے ہوئے ہچکچتے ہیں۔ اس لیے زبان کی تدریس کے ول تکثیر الاسریٰ یقن اظہر کا خیال رکھا جائے کہ اس میں جو بچے لگتے ہیں وہ مضامین اسریٰ یپس فی ظرس بیت لک رکھتے ہیں۔ گراستاد کثیر الاسریٰ یقن اظہر کو ساری رکھتا ہے اور کلاس میں یہ بھی بچوں کو سیکھنے کے لیے کس ان مول غر لم کرتا ہے تو وہ زبان کی تدریس کو

بمقربین اسکتا ہے ایس اکرنے سے بچوں کو انک مفطری اظہارک مفروغ کا ملے مل سکتا ہے اور ومتی فبی لوسری تنوع کے متھےں
 جس اسبھی ہو سکتا ہے یں ۔ اس لیے کثیر لاسری تن اظہارک کی اہمیت کو سمجھا جائے اور اس کے پیش نظر ایسا طریقہ تدریس اختیار کیا
 جائے جو زبان کی درس وتدریس میں بہتر ، آسان اور اثر ثابت ہو سکے۔

(نصابی تعلیمات (Curricular Expectations))

- زبان سے تعلق رکھتا ہے اور س سنے اور سمجھنے کی صلاحیت کو بڑھانا ۔
- زبان کے علم ہی پلہ و پلہ پر خصوصیت وجہ دینا۔
- روزمرہ کے متعلقات اور شامہ دات کو جماعت کے ماحول سے ربط پی دکرنا ۔
- زبان کے معیاری تشفیظ اور امال کی صحت پر توجہ دینا۔
- خوش خطی پر توجہ دینا۔
- ذیلی اظہار اور غور و فکر کی صلاحیت کو بڑھانا ۔
- خاموش اور بآواز نازلند مطلقے کی صلاحیت پی دکرنا ۔
- نثر اور نظم کے فرق کو سمجھنا۔
- لکھیے کی صحت میں اہمیت پی دکرنا۔
- مطلقے فلسفے کی کہانیوں اور نظمیں سنانا اور سنانا۔
- بچوں کو الہیاتی سے وابستہ ہونے کے مولفہ کو مکرنا۔

سیکھنے کے طریقے اور ماحول

- طلبہ کو نظم نگیت ، کہانی وغیرہ کی کہانیوں میں بچوں کا ادب ، اظہارک متراش ہے ، سماعتی اور بصیری اشیا ، ریٹو اور ٹی وی وغیرہ کو سنانے اور سنانے کی پوری آزادی دی جائے۔
- ہم جماعت طلبہ املا تہ اور دوستوں کے ساتھ ہونے والی گفتگو میں شریک ہونے اور غور سے سنانے کے لیے برابر حوصلہ افزائی کی جائے گھر ، خانہ دان ، ماحول اور رنگ و مکمل فردس میں انتہائی ت کے مولفہ کو مکرنا۔

- جماعت اور اسکول کی مٹھی فیس گریجویشن سے ہی تباہی تھی، میٹاش، گروپ، پمپا، متیری، مہالیہ وغیرہ ہی شرکت کرنے کے لیے آزادانہ ماحول فراہم کرنا چاہیے۔
- نڈموں اور گھٹو کو تونم اور صحتی تحفظ کے سہ ہسٹنل کی حوطہ افزائی کی چاہیے اور بار بار مشائیں کرنے کا ملے عیا چاہیے۔
- نڈر اور نڈم کو فاسبل بل ولہجے اور رولن کے سہ ہپڑھنے کی اہمیت کا احساس دالنا چاہیے اور ان کی بار بار مشائیں کرنا چاہیے۔ نڈم نڈر لے گیت وغیرہ میں موزوں تکی اہمیت کا احساس دالنا چاہیے اور ان سے لطف حاصل کرنے کے لیے بار بار سمجھ کر پڑھنے کی نگاہ کی چاہیے۔
- اسکول میں نڈرادی طور پر، اور گروپ میں ہونے والی مٹھی فیس گریجویشن کے ذریعے سے مول غرلہ مکرنا چاہیے جن سے پڑھنے کے سہ ہسٹنل تھری مہار کو فروغ عیا چاہیے۔
- اردو زبان کے مزاج اور اس کی مٹھی فاس آوازوں کو سمجھنے کے لیے مٹھی فاس طرح کی تھری رفرلہ کی چاہیے اور نڈر پڑھنے کی بار بار ترغیب دی چاہیے۔ مٹھی فاس مکی تھری رول نڈم، گیت، کسلی نڈم، خط مضمون، کسلی، لٹہ وغیرہ کو پڑھنے میں دل چاہی دلی چاہیے، سہ ہہی ان پر پلنے نڈال تکی لہن د کرنے کا ماحول پی دلی چاہیے۔ پلنے آس پاس کے ماحول سے باندھنے اور رولن ہونے والے والعات و حڈانت پر ان کے رد عمل کے اظہار کا ملے فراہم کیا چاہیے۔

اول کی تعلیمی کمائی میں ایس ایف ایس ایس ایک مطابقت رکھنے والی مہم صد اور سال حقیقی

نصابی مضمون	استعدادی صلاحیت	آموزشی ماحول
CG.1: طباء پیچیدہ جملوں کی بن اوٹ سیکھ کر نیلی، زبان کی صلاحیتوں کو مضبوط بنانے	صلاحیت-C 1.1 نظم، کسرلیوں اور بات چیت سے لطف اندوز ہونا اور ان میں ہم خیالیت	LO-1.1.1 طلبہ غلط فہمی صالحتوں اور اظہار کی مطلق شکلوں کو سمجھتے ہیں۔ LO-1.1.2 طلبہ غلط فہمی صالحتوں اور نظم نظر کے بارے میں جاننے کے لیے نظم، کلنیوں اور بیک چیت تک استعمال کرتے ہیں۔ LO-1.1.3 طلبہ غلط فہمی صالحت اور اساتذہ کو مؤثر طریقے سے بات چیت کرنے کے لیے نظموں کلنیوں اور بیک چیت تک استعمال کرتے ہیں۔ LO-1.1.4 طلبہ غلط فہمی صالحت اور بڑھاپے کے لیے نظم، کسرلیوں اور بات چیت سے لطف اندوز ہوتے ہیں۔
یہ تاکہ غلطیوں کو سمجھ سکیں اور انکا اظہار کر سکیں۔	C-1.2 غلطی پڑھنے والی کسرلیوں کو سمجھنا اور کردار، کسرلی کا تسلسل اور صنف کا نظریہ شناسیت کرتا ہے۔	LO-1.2.1 طلبہ غلط فہمی صالحت کا خالصہ نیلی لکچری ہی انکرت ہیں۔ LO-1.2.2 طلبہ غلط فہمی صالحت کے تسلسل ہی میں ہم خیالیت کے لیے ہیں۔ LO-1.2.3 طلبہ غلط فہمی صالحت میں صنف کے نظریہ کی وضاحت کرتے ہیں۔ LO-1.2.4 طلبہ غلط فہمی صالحت سے لطف اندوز ہوتے ہیں اور انکی تیاری فکرتے ہیں۔ LO-1.2.5 طلبہ غلط فہمی صالحت کے ذریعے غلط فہمی صالحتوں اور نظم نظر کے بارے میں جاننے کے لیے ہیں۔ LO-1.2.6 طلبہ غلط فہمی صالحت کے کرداروں اور والعات سے غلط فہمی صالحت کو سمجھتے ہیں۔ LO-1.2.7 طلبہ غلط فہمی صالحت کے بارے میں غلط فہمی صالحت اور تسلسل کو مؤثر طریقے سے ہی انکرت ہیں۔
C-1.3 مطلق ماحول میں رواں، مٹی غیز اور مپو گھنگھنگاتا ہے۔	C-1.3 مطلق ماحول میں رواں، مٹی غیز اور مپو گھنگھنگاتا ہے۔	LO-1.3.1 طلبہ غلط فہمی صالحت ماحول میں رواں غیز اور مپو گھنگھنگاتا ہے۔ LO-1.3.2 طلبہ غلط فہمی صالحت کو وضاحت اور جامع طور پر ہی انکرت ہیں۔ LO-1.3.3 طلبہ غلط فہمی صالحت کو وضاحت اور انکا جواب دیتے ہیں۔ LO-1.3.4 طلبہ غلط فہمی صالحت میں غلط فہمی صالحت اور انکا مطلق ماحول میں۔ LO-1.3.5 طلبہ غلط فہمی صالحت میں غلط فہمی صالحت اور انکا مطلق ماحول میں۔ LO-1.3.6 طلبہ غلط فہمی صالحت میں غلط فہمی صالحت اور انکا مطلق ماحول میں۔ LO-1.3.7 طلبہ غلط فہمی صالحت میں غلط فہمی صالحت اور انکا مطلق ماحول میں۔

ان دوز موتے ہیں۔		
LO-2.3.1 طلبہ غلامیوں اور القبلہ سے دور ہونے کی سہولتیں فراہم کریں۔ LO-2.3.2 طلبہ غلامیوں اور القبلہ سے دور ہونے کی سہولتیں فراہم کریں۔ LO-2.3.3 طلبہ غلامیوں اور القبلہ سے دور ہونے کی سہولتیں فراہم کریں۔ LO-2.3.4 طلبہ غلامیوں اور القبلہ سے دور ہونے کی سہولتیں فراہم کریں۔ LO-2.3.5 طلبہ غلامیوں اور القبلہ سے دور ہونے کی سہولتیں فراہم کریں۔ LO-2.3.6 طلبہ غلامیوں اور القبلہ سے دور ہونے کی سہولتیں فراہم کریں۔ LO-2.3.7 طلبہ غلامیوں اور القبلہ سے دور ہونے کی سہولتیں فراہم کریں۔ LO-2.3.8 طلبہ غلامیوں اور القبلہ سے دور ہونے کی سہولتیں فراہم کریں۔	C-2.3: کمرہ اور القبلہ سے دور ہونے کی سہولتیں فراہم کریں۔ اور رونا کی سہولتیں فراہم کریں۔ موزوں و لفافوں اور ہتھکڑیوں کی سہولتیں فراہم کریں۔	
LO-2.4.1 طلبہ غلامیوں اور القبلہ سے دور ہونے کی سہولتیں فراہم کریں۔ LO-2.4.2 طلبہ غلامیوں اور القبلہ سے دور ہونے کی سہولتیں فراہم کریں۔ LO-2.4.3 طلبہ غلامیوں اور القبلہ سے دور ہونے کی سہولتیں فراہم کریں۔ LO-2.4.4 طلبہ غلامیوں اور القبلہ سے دور ہونے کی سہولتیں فراہم کریں۔ LO-2.4.5 طلبہ غلامیوں اور القبلہ سے دور ہونے کی سہولتیں فراہم کریں۔ LO-2.4.6 طلبہ غلامیوں اور القبلہ سے دور ہونے کی سہولتیں فراہم کریں۔ LO-2.4.7 طلبہ غلامیوں اور القبلہ سے دور ہونے کی سہولتیں فراہم کریں۔ LO-2.4.8 طلبہ غلامیوں اور القبلہ سے دور ہونے کی سہولتیں فراہم کریں۔ LO-2.4.9 طلبہ غلامیوں اور القبلہ سے دور ہونے کی سہولتیں فراہم کریں۔ LO-2.4.10 طلبہ غلامیوں اور القبلہ سے دور ہونے کی سہولتیں فراہم کریں۔ LO-2.4.11 طلبہ غلامیوں اور القبلہ سے دور ہونے کی سہولتیں فراہم کریں۔ LO-2.4.12 طلبہ غلامیوں اور القبلہ سے دور ہونے کی سہولتیں فراہم کریں۔	C-2.4: کمرہ اور القبلہ سے دور ہونے کی سہولتیں فراہم کریں۔ نظموں، گفتگو، پوسٹروں، اور ہتھکڑیوں کی سہولتیں فراہم کریں۔ موزوں و لفافوں اور ہتھکڑیوں کی سہولتیں فراہم کریں۔ موزوں و لفافوں اور ہتھکڑیوں کی سہولتیں فراہم کریں۔	
LO-2.5.1 طلبہ غلامیوں اور القبلہ سے دور ہونے کی سہولتیں فراہم کریں۔	C-2.5: بچوں کی	

LO-2.5.2 طلبہ غم پلنی مرضی سے مکتبوں ٹھہرے ہیں اور پڑھتے ہیں۔ LO-2.5.3 طلبہ غم مکتبوں کے بارے میں بات چیت کرنے اور اپنی تباہی خالی کرنے میں لطف اندوز ہوتے ہیں۔ LO-2.5.4 طلبہ غم مکتبوں کو پڑھتے ہیں لطف اندوز ہوتے ہیں۔ LO-2.5.5 طلبہ غم ہر وقت کے کم از کم لی کت اب پڑھتے ہیں۔ LO-2.5.6 طلبہ غم مختلف افسر کی مکتبوں پڑھتے ہیں جی سے کہہ کر لیاں، نظریں، اور مغموم انت کی مکتبوں۔ LO-2.5.7 طلبہ غم مکتبوں کے بارے میں پلنی سے سٹھوں سلا تہ، یا خان دان کے ارکان سے بیک چیت کرتے ہیں۔ LO-2.5.8 طلبہ غم مکتبوں کو پڑھتے ہیں لطف اندوز ہونے کا اظہار کرتے ہیں۔ LO-2.5.9 طلبہ غم مختلف افسر کی مکتبوں پڑھتے ہیں جی سے کہہ کر لیاں، نظریں، اور مغموم انت کی مکتبوں۔ LO-2.5.10 طلبہ غم مکتبوں کے بارے میں پلنی سے سٹھوں، اسٹنہ، یا خان دان کے ارکان سے بیک چیت کرتے ہیں۔ LO-2.5.11 طلبہ غم مکتبوں کو پڑھتے ہیں لطف اندوز ہونے کا اظہار کرتے ہیں۔	مختلف افسر کی مکتبوں ٹھہرے اور پڑھتے ہیں لیسچپی کا مظاہرہ کرتا ہے۔	
LO-3.1.1 طلبہ غم لیک ووض اور منظمی رگراف لکھتے ہیں۔ LO-3.1.2 طلبہ غم پلنی خالی الت کو مؤثر طریقے سے بیگانہ کرتے ہیں۔ LO-3.1.3 طلبہ غم درس تگریمر اور جیک اسٹ عمال کرتے ہیں۔ LO-3.1.4 طلبہ غم پلنی تگریمر ہیں مہارت اور روئی کا مظاہرہ کرتے ہیں۔ LO-3.1.5 طلبہ غم زیادہ مؤثر کی ویڈیو تگریمر ہیں۔ LO-3.1.6 طلبہ غم پلنی خالی الت کو ووض اور جامع طور پر بیگانہ کرنے کے لہلہ ہوتے ہیں۔ LO-3.1.7 طلبہ غم مختلف افسر کی تگریمر میں مہارت حاصل کرتے ہیں۔ LO-3.1.8 طلبہ غم زیادہ اعظم ادمحسوس کرتے ہیں اور تگریمر سے لطف اندوز ہوتے ہیں۔	C-3.1 لیکی رگراف مختلف ماحول اور ذرائع سے سیلف ٹیڈی ذخیرہ حاصل کرتے ہیں۔	CG-3: طہاء
LO-3.2.1 طلبہ غم آسان اور ووض مغمومات والی پوسٹرز، دعوت نامے اور مہنات	C-3.2 آسان اور	

LO-4.3.1 طلب غلام فظلا ک مفسوم کی وضاحت اور مثال دیتے ہیں۔ LO-4.3.2 طلب غلام مطلقاً س م کے تقنوی مواد ہیں نئی لفظ کی نشاندہی کرتے ہیں۔ LO-4.3.3 طلب غلام نئی لفظ کی تعریف اور استعمال کرتے ہیں۔ LO-4.3.4 طلب غلام پنی لغت کو میں عینی بنے کے لیے مطلق ذریعہ استعمال کرتے ہیں۔ LO-4.3.5 طلب غلام زبانہ مؤثر کی ریٹیکٹربیتے ہیں۔ LO-4.3.6 طلب غلام پنی مخیالات کو زبانہ وضح اور جامع طور پر بیان کرنے کے لیے لہلہ ہوتے ہیں۔ LO-4.3.7 طلب غلام مطلقاً س م کے معنیوں اور مواد کو زبانہ آسلی س س م جہے ہیں۔ LO-4.3.8 طلب غلام زبانہ پڑھ لی کھے اور بانضربیتے ہیں۔	4.3- لفظوں کے مفسوم پر بتبالیہ خیال کتا ہے اور مطلق لس م کے تقنوی مواد کو سرینے اور پڑھنے کے ذریعے پنی لغت کو وسعت دیتا ہے۔	
--	--	--

مجموعی تشخيصی ص (Summative Assessment) لے لی ہے مقاب کس دی کھن لے کن تائی ج (Learning Outcomes)

LO-2.1.1 طالب غم ص و نکتی ش عور کا است عم ال کت لے ہوئے رئی لطف اذکی ہ جوں اور لطف ظکوس م جھ لے ھیں۔ LO-2.2.3 طالب غم نقن کی بیی ادی ساخت کی ن ش ل نہ دی کر ت لے ھیں جی س لے کہ عوان پی رگراف، اور ج لے۔ LO-2.2.4 طالب غم فو ر ک لے است عم ال ک لے مطلب نقن کو پڑھ لے ھیں اور اس لے س م جھ لے ھیں جی س لے کہ ج لھوں ک لے اعتام پر کن ا اور س و ال تک لے جوب م ھیں آواز کبول نہ کن ا۔ LO-2.4.4 طالب غم نقن کو پلن لے ت ج بات س لے جوڑت لے ھیں۔ LO-2.4.5 طالب غم لی ک کسل ی، نظم گفنگو، پوسٹریا لے ات کا خالص کرت لے ھیں۔ LO-2.4.6 طالب غم نقن ھیں کم از کم دو کرداروں کی ش ان نہ ی کرت لے ھیں اور ان کی خصوصی ات بی ان کرت لے ھیں۔ LO-2.4.7 طالب غم نقن ک لے م کزی نخی ال کی وضاحت کرت لے ھیں۔ LO-2.4.8 طالب غم نقن کو پلن لے نکتی ج بات ی غم س لے مت عل لکسی جی ز س لے جوڑت لے ھیں۔ LO-3.1.1 طالب غم لی ک و لھن ح اور فی نظم پی رگراف لکھ لے ھیں۔ LO-3.1.2 طالب غم پلن لے نخی ال ت کو مؤثر طوم لے س لے بی ان کرت لے ھیں۔ LO-3.1.3 طالب غم درست گریئر اور لے کا است عم ال کت لے ھیں۔ LO-3.1.4 طالب غم پلن ی ت ح و ر ھیں مہارت اور رول ی کا	LO-1.1.1 طالب غم ت غم ی ص ال جتوں اور اظہار کی مطلق شکل و رکوس م جھ لے ھیں۔ LO-1.1.2 طالب غم مطلق فضا فتوں اور ن مطن ظرک لے بار لے ھیں ج لھ لے ک لے لے ن ظموں، کسل یوں اور بات چیت کا است عم ال کت لے ھیں۔ LO-1.1.3 طالب غم پلن لے خی ال ت اور احس اس ات کو مؤثر طوم لے س لے بات چیت کن لے ک لے لے ن ظموں، کسل یوں اور بات چیت کا است عم ال کت لے ھیں۔ LO-1.2.1 طالب غم کسل ی کا خالص نہ زلی تاج یری بی ان کر ت لے ھیں۔ LO-1.2.2 طالب غم کسل ی ک لے ت سلسل ھیں تین لم وال عات کی ش ان نہ ی کت لے ھیں۔ LO-1.2.3 طالب غم کسل ی ھیں م ص ن فک لے نظری کی وضاحت کرت لے ھیں۔ LO-1.2.6 طالب غم کسل یوں ک لے کرداروں اور وال عات س لے نقن لک ت ح و ر کتو لے ھیں۔ LO-1.2.7 طالب غم کسل یوں ک لے بار لے ھیں پلن لے خی ال ت اور تئترات کو مؤثر طوم لے س لے بی ان کت لے ھیں۔ LO-1.3.6 طالب غم گفنگو ھیں ج لھت لے ھیں جس ھیں وہ پلن لے خی ال ت کو و لھن ح اور جام ع طور پی شکت لے ھیں۔ LO-1.3.7 طالب ل ع س و ال تپو چھ لے ھیں اور جوبلات لے ھیں۔ LO-1.4.1 طالب غم پلچ منٹ کی زلی ن ی بھ کش (مباحثہ، چھوٹ وال عات کی ھ زلی ، خوش آمدی دکی مقص ر ت مری ھیں (کتے ھیں جس ھیں وہ پلن لے نخی ال ت کو و لھن ح اور جام ع
---	--

مظاہرہ کرتے ہیں۔ LO-3.1.6 طلبہ غیم پلینے کی آلات کو وضاحت اور جامع طور پر بیانیہ کرنے کے لیے لہلہا ہوتے ہیں۔ LO-3.1.7 طلبہ غیم میں مختلف اقسام کے تخریری کاموں میں مہارت حاصل کرتے ہیں۔ LO-3.1.8 طلبہ غیم زیادہ اعلیٰ ادا ماحسوس کرتے ہیں اور تخریری رسالے لطف اندوز ہوتے ہیں۔	طور پر پیش کرتے ہیں۔ LO-1.4.2 طلبہ غیم کم از کم بتی بن بھری امداد جی سے کہ پوسٹر، چارٹ، تصاویر (استعمال کرتے ہیں۔ LO-1.4.4 طلبہ غیم پیشکش کے لیے بہت غیم اور درست مواد کا استعمال کرتے ہیں۔ LO-4.2.2 طلبہ غیم سہاق و سہاق کے اشارے اور زبان کی ساخت کو بہتر بنانے کی وضاحت کرنے کے لیے استعمال کرتے ہیں۔
--	--

مچوزہ تدروسی طومے	آموشی ماحصل (Learning Outcomes)	سبک	مچنہ
(Experiential Learning Pedagogy) سجربے پرمبنی سکھنے کا طومی	LO-1.1.1 طلب غیمت غیم می صالحتوں اور اظہار کی مصلحتی شکلوں کو سمجھتے ہیں۔ LO-1.1.2 طلب غیم مصلحتی گفتوں اور نمطہ نظر کے بارے میں جاننے کے لیے نظموں کو بنیوں اور بات چیت کے استعمال کرتے ہیں۔ LO-1.1.3 طلب غیم بنیوں کی الٹ اور احسانات کو مؤثر طومے سے بات چیت کرنے کے لیے نظموں کو بنیوں اور بات چیت کے استعمال کرتے ہیں۔ LO-1.1.4 طلب غیم زندگی بھر سیکھنے اور بڑھنے کے لیے نظموں، کھیلوں اور بک چیت سے لطف اندوز ہوتے ہیں۔ LO-1.3.2 طلب غیم بنیوں کی الٹ کو وضوح اور جامع طور پر پیش کرتے ہیں۔ LO-2.1.1 طلب غیم صحتی شعو رک استعمال کرتے ہوئے نئی طلفاظکی ہجوں اور نلفظ کو سمجھتے ہیں۔ LO-2.1.2 طلب بنیوں کی آوازیں اور نلفاظ سیکھتے ہیں۔ LO-4.2.2 طلب غیم سباق و سباق کے اشارے اور زبان کی ساخت کو بننے کے مچے کی وضاحت کرنے کے لیے استعمال کرتے ہیں۔ LO-4.1.1 طلب غیم ہم آواز نلفاظ، سبلمے، الہمے، ندرقات اور نفضادات کی شناخت کرتے ہیں۔ LO-4.1.2 طلب غیم ہم آواز نلفاظ، سبلمے، الہمے، ندرقات اور نفضادات کو بننے نلفاظ کے ذخیرے کو بڑھانے کے لیے استعمال کرتے ہیں۔ LO-4.2.3 طلب غیم نئی موانعو فیادہ درست اور جامع طور پر سمجھتے ہیں۔	سبک نمبر 1-2 حمد	پہال مچنہ
(Art integrated Pedagogy) فن اور غیم کو مال کر سکھنے کا طومی	LO-1.1.1 طلب غیمت غیم می صالحتوں اور اظہار کی مصلحتی شکلوں کو سمجھتے ہیں۔ LO-1.1.2 طلب غیم مصلحتی گفتوں اور نمطہ نظر کے بارے میں جاننے کے لیے نظموں کو بنیوں اور بات چیت کے استعمال کرتے ہیں۔ LO-1.1.3 طلب غیم بنیوں کی الٹ اور احسانات کو مؤثر طومے سے بات چیت کرنے کے لیے نظموں کو بنیوں اور بات چیت کے استعمال کرتے ہیں۔ LO-1.1.4 طلب غیم زندگی بھر سیکھنے اور بڑھنے کے لیے نظموں، کھیلوں اور	تفاق اسم واحد جمع	

			بیک چیتسے لطف لدوز موتے ہیں۔ LO-1.2.1 طالب علم کی ایک خاصہ نئی بات چیری ہی ان کرت ہیں۔ LO-1.2.2 طالب علم کی ایک تالیس لہجہ والے اتکین شل نہ کی کرتے ہیں۔ LO-1.2.3 طالب علم کی ایک من فکے نظریہ کی وضاحت کرتے ہیں۔ LO-1.2.4 طالب علم کی ایک دوز موتے ہیں اور ان کی ایک فکرتے ہیں۔ LO-1.2.5 طالب علم کی ایک دوز موتے ہیں اور ان کی ایک فکرتے ہیں۔ LO-1.2.6 طالب علم کی ایک دوز موتے ہیں اور ان کی ایک فکرتے ہیں۔ LO-1.2.7 طالب علم کی ایک دوز موتے ہیں اور ان کی ایک فکرتے ہیں۔ سب سے زیادہ کی کرتے ہیں۔ LO-3.1.3 طالب علم کی ایک دوز موتے ہیں اور ان کی ایک فکرتے ہیں۔
(Experiential Learning Pedagogy) تجربے پر مبنی سیکھنے کا طریقہ (Art integrated Pedagogy) فن اور علم کو مل کر سیکھنے کا طریقہ	LO-4.3.6 طالب علم کی ایک دوز موتے ہیں اور ان کی ایک فکرتے ہیں۔ LO-4.3.7 طالب علم کی ایک دوز موتے ہیں اور ان کی ایک فکرتے ہیں۔ LO-4.2.3 طالب علم کی ایک دوز موتے ہیں اور ان کی ایک فکرتے ہیں۔ LO-4.2.4 طالب علم کی ایک دوز موتے ہیں اور ان کی ایک فکرتے ہیں۔ LO-4.1.6 طالب علم کی ایک دوز موتے ہیں اور ان کی ایک فکرتے ہیں۔ LO-4.1.7 طالب علم کی ایک دوز موتے ہیں اور ان کی ایک فکرتے ہیں۔ LO-4.1.8 طالب علم کی ایک دوز موتے ہیں اور ان کی ایک فکرتے ہیں۔ LO-3.3.5 طالب علم کی ایک دوز موتے ہیں اور ان کی ایک فکرتے ہیں۔ LO-3.3.6 طالب علم کی ایک دوز موتے ہیں اور ان کی ایک فکرتے ہیں۔ LO-3.3.7 طالب علم کی ایک دوز موتے ہیں اور ان کی ایک فکرتے ہیں۔	34. سب سے زیادہ کی کرتے ہیں۔ تجربے پر مبنی سیکھنے کا طریقہ (Art integrated Pedagogy) فن اور علم کو مل کر سیکھنے کا طریقہ	دوسرا میں تجربے پر مبنی سیکھنے کا طریقہ (Art integrated Pedagogy) فن اور علم کو مل کر سیکھنے کا طریقہ

(Art integrated Pedagogy) فن اور ٹیم کو مال کر سکا ہلے کا طیومہ	LO-1.1.1 طلبہ ٹیم میں صالحتوں اور اظہار کی مطلق شکلوں کو سمجھتے ہیں۔ LO-1.1.2 طلبہ ٹیم مطلق ثقافتوں اور نظم منظر کے بارے میں جاننے کے لیے نظموں کی لکھائی اور بات چیت کے استعمال کرتے ہیں۔ LO-1.1.3 طلبہ ٹیم پلینے کی آلات اور احساسات کو مؤثر طریقے سے بات چیت کرنے کے لیے نظموں کی لکھائی اور بات چیت کے استعمال کرتے ہیں۔ LO-1.2.1 طلبہ ٹیم کی کاخالصہ نیلی بیجی ریپی ان کرتے ہیں۔ LO-1.2.2 طلبہ ٹیم کی کے تسلسل ہیتی نہ لم والے اتکین شل نہ کی کرتے ہیں۔ LO-1.2.3 طلبہ ٹیم کی کے مضمون فک کے نظریے کی وضاحت کرتے ہیں۔ LO-1.2.4 طلبہ ٹیم کی کے یورسے لطف لے دوز ہوتے ہیں اور ان کی تیجی فکرتے ہیں۔ LO-1.2.5 طلبہ ٹیم کی کے یوری کے مطلق ثقافتوں اور نظم منظر کے بارے میں جاننے کے لیے لہلہ ہوتے ہیں۔ LO-1.2.6 طلبہ ٹیم کی کے کرداروں اور والعات سے نمونہ کی رکتے ہیں۔ LO-1.2.7 طلبہ ٹیم کی کے یوری کے بارے میں پلینے کی آلات اور تئڈرات کو مؤثر طریقے سے بیجی ان کرتے ہیں۔ LO-2.1.1 طلبہ ٹیم میں صالحتوں کی شوری کے استعمال کرتے ہوئے نیلی فاطمہ کی ہجوں اور لفظ کو سمجھتے ہیں۔ LO-2.1.2 طلبہ ٹیم میں نیلی آوازیں اور لفظ اظہار کی کرتے ہیں۔ LO-2.1.3 طلبہ ٹیم میں پڑھنے اور لکھنے کے لیے انہی کے مضمون کو سمجھتے ہیں۔ LO-2.1.4 طلبہ ٹیم میں نیلی فاطمہ اور ان کی ہجوں کو نیلی آسٹریس سے سمجھتے ہیں۔ LO-2.1.5 طلبہ ٹیم میں پڑھنے والے اور بہتر مضمون فہمیتے ہیں۔ LO-2.1.6 طلبہ ٹیم میں نیلی سیکھنے کے لیے نیلی انہی کے اب ہوتے ہیں۔	سچان صاف اس کی س میں نکر مونٹ
(Experiential Learning Pedagogy) تجربے پر مبنی سکھنے کا	LO-1.1.1 طلبہ ٹیم میں صالحتوں اور اظہار کی مطلق شکلوں کو سمجھتے ہیں۔ LO-1.1.2 طلبہ ٹیم مطلق ثقافتوں اور نظم منظر کے بارے میں جاننے کے لیے نظموں کی لکھائی اور بات چیت کے استعمال کرتے ہیں۔ LO-1.1.3 طلبہ ٹیم پلینے کی آلات اور احساسات کو مؤثر طریقے سے بات چیت کرنے کے لیے نظموں کی لکھائی اور بات چیت کے استعمال کرتے ہیں۔	ی س را نہی نہ سپائی مبر 5- نہا بیوں کا مانو

طی مہ (Art integrated Pedagogy) فن اور ٹیم کو مال کر سکا ہلے کا طیمہ	LO-1.1.4 طلب ٹیم زندگی بھر سیکھیے اور بڑھتی کے لیے نظموں، کسلیوں اور بیک چیتسے لطف لے دوز ہوتے ہیں۔ LO-1.1.4 طلب ٹیم پلینے کی الت کو وضح اور جامع طور پر پی ش کرتے ہیں۔ LO-1.1.4 طلب ٹیم دوسروں کی ہلقتوں کو سہتے ہیں اور انکا جواب ہتے ہیں۔ LO-1.3.5 لاطاعلم گفتگہیں ت عاون اور اخرا مکا مظلم رکتے ہیں۔		
(Art integrated Pedagogy) فن اور ٹیم کو مال کر سکا ہلے کا طیمہ (Project Work)	LO-1.3.1 طلب ٹیم مطلق ماحول ہیں رواں، مہی ٹیمز اور مہوط گفتگو کرتے ہیں۔ LO-1.3.2 طلب ٹیم پلینے کی الت کو وضح اور جامع طور پر پی ش کرتے ہیں۔ LO-1.3.4 طلب ٹیم دوسروں کی ہلقتوں کو سہتے ہیں اور انکا جواب ہتے ہیں۔ LO-1.3.5 لاطاعلم گفتگہیں ت عاون اور اخرا مکا مظلم رکتے ہیں۔ LO-2.1.1 طلب ٹیم مصوٹیل ش عور کا است عمال کتے ہوتے ہیں لطف اظکی ہ جوں اور لطف کو س مچھتے ہیں۔ LO-2.1.2 طلب بلینے کی آوازیں اور لطف اظکی ہتے ہیں۔ LO-2.1.3 طلب علم پڑھتے اور لکھتے ہیں فیانہ اصماد مہوس کتے ہیں۔ LO-2.1.4 طلب ٹیم لطف اظ اور انکی ہ جوں کو فیانہ آسلی س سیکھتے ہیں۔ LO-2.1.5 طلب ٹیم ہمت پر پڑھتے ولے اور ہمت رمن فہیتے ہیں۔ LO-2.1.6 طلب ٹیم زیلیں سیکھتے ہیں فیانہ اہاب ہوتے ہیں۔ LO-3.1.3 طلب ٹیم درس تگریئر اور ہج یک است عمال کتے ہیں۔ LO-3.1.4 طلب ٹیم پلینے کی حیر ہیں مہارت اور روئی کا مظلم رکتے ہیں۔	ی کا توی مہ مت علك	
(Experiential Learning Pedagogy)	LO-1.1.1 طلب ٹیم ٹیم می صالحتوں اور اظہار کی مطلق شکلوں کو س مچھتے ہیں۔ LO-1.1.2 طلب ٹیم مطلق فہیتوں اور نطمہ نظر کے بارے ہیں جلائے کے لیے نظموں کینلیوں اور بات مچھتے تک است عمال کتے ہیں۔	سربك نمبر 9-8-7 ہی خال علم	چوتھا مہنہ

تجربے پر مبنی سکھنے کا طریقہ (Art integrated Pedagogy) فن اور غم کو مال کر سکھنے کا طریقہ	LO-1.1.3 طلب غم پلینے کی آلات اور احساسات کو مؤثر طریقے سے بات چیت کرنے کے لیے نظموں، کھیلوں اور بات چیت تک اساتذہ عمل کرتے ہیں۔ LO-1.1.4 طلب غم زندگی بھر سیکھنے اور بڑھنے کے لیے نظموں، کھیلوں اور بک چیت سے لطف اندوز ہوتے ہیں۔ LO-1.2.6 طلب غم کھیلوں کے کرداروں اور واقعات سے تعلق رکھتی ہیں۔ LO-4.3.1 طلب غم لفظ کے مفہوم کی وضاحت اور مثال دیتے ہیں۔ LO-4.3.2 طلب غم مختلف اساتذہ کے تعلقوں یا مواد میں لفظ کی نشاندہی کرتے ہیں۔ LO-4.3.3 طلب غم لفظ کی تفسیر اور اساتذہ عمل کرتے ہیں۔ LO-4.3.4 طلب غم پلینے کی غت کو وسعت دینے کے لیے مختلف مذاہن اساتذہ عمل کرتے ہیں۔ LO-4.2.6 طلب غم تھن کا خالص معنی انکرتے ہیں جو تھن کے لہجہ انکرت کو درست طریقے سے پیش کرتا ہے۔ LO-2.1.2 طلب غم نئی آوازیں اور لفظ اساتذہ عمل کرتے ہیں۔	اس مضمون میں نگرہ مبتضاد
(Experiential Learning Pedagogy) تجربے پر مبنی سکھنے کا طریقہ	LO-4.3.1 طلب غم لفظ کے مفہوم کی وضاحت اور مثال دیتے ہیں۔ LO-4.3.2 طلب غم مختلف اساتذہ کے تعلقوں یا مواد میں لفظ کی نشاندہی کرتے ہیں۔ LO-4.3.3 طلب غم لفظ کی تفسیر اور اساتذہ عمل کرتے ہیں۔ LO-4.3.4 طلب غم پلینے کی غت کو وسعت دینے کے لیے مختلف مذاہن اساتذہ عمل کرتے ہیں۔ LO-4.3.5 طلب غم نیا تھن کو تھن کو تھن کرتے ہیں۔ LO-4.2.4 طلب غم نیا تھن کو تھن کرتے ہیں۔ LO-4.2.5 طلب غم تھن کے بارے میں سوال تھن کے جوابات درست طریقے سے دیتے ہیں۔ LO-4.1.3 طلب غم آواز لفظ، سہلے، الجھنے، تھنات اور تھنات کو پلینے تھن اور تھن کو تھن اور تھن کو تھن کرتے ہیں۔	ان دھوی جی سم عمل کی السام

کھل پر سڑھنے کا طوم	LO-1.1.3 طلب غم پلن ےخی الال اور احسلس اتکو موثر طوم ےس ےبات چیت کرن ے ک ےلے ےن ظموں کھلے اور بات چیت کا استعمال کرت ے ےں۔ LO-1.1.4 طلب غم زندگی بھر سڑھنے اور بڑھنے ک ےلے ےن ظموں، کھلے اور بٹ چیتس ے لطف لے دوز موت ے ےں۔ LO-4.1.1 طلب غم ےم آواز لفظ، سبلم ے، ال حم ے، تقرقات اور تقضادات کی شن اخت کرت ے ےں۔ LO-4.1.2 طلب غم ےم آواز لفظ، سبلم ے، ال حم ے، تقرقات اور تقضادات کو پلن ے لفاظک ے ذخی ریکوبڑھلے ک ےلے ے استعمال کرت ے ےں۔ LO-4.1.3 طلب غم ےم آواز لفظ، سبلم ے، ال حم ے، تقرقات اور تقضادات کو پلن ے تحریر اور ترمیر کو زیانہ وضح اور جام عین ے ک ےلے ے استعمال کرت ے ےں۔ LO-4.1.4 طلب غم ےم آواز لفظ، سبلم ے، ال حم ے، تقرقات اور تقضادات کو مطلق لسم ک ےت تحریر کی کاموں میں درست طوم ےس ے استعمال کرت ے ےں۔ LO-4.1.5 طلب غم زیانہ موثر کھلے کٹربٹ ے ےں۔ LO-4.1.6 طلب غم پلن ے لفظظک ے ذخی ریکوبڑھلے ے ےں۔ LO-4.1.7 طلب غم پلن ےت تحریر اور ترمیر کو زیانہ وضح اور جام عین ے ےں۔ LO-4.1.8 طلب غم مطلق لفسم ک ےت تحریر کی کاموں میں زیانہ اضماد مھوسکت ے ےں۔	بڑھنے چلو
(Toy Based Pedagogy) کھل پر سڑھنے کا طوم	LO-4.3.1 طلب غم لفظظک ےم فسموکی وضاحت اور مثال ے ےں۔ LO-4.3.2 طلب غم مطلق لفسم ک ے تقووی مواد میں لفظظک ےن شادہ ے کرت ے ےں۔ LO-4.3.3 طلب غم لفظظک ےت عیف اور استعمال کرت ے ےں۔ LO-4.3.4 طلب غم پلن ےل غت کو وسعت ےن ک ےلے ے مطلق رذائے استعمال کرت ے ےں۔ LO-4.3.5 طلب غم زیانہ موثر کھلے کٹربٹ ے ےں۔ LO-4.3.6 طلب غم پلن ےخی الال کو زیانہ وضح اور جام ع طور پر بیان کرن ے ک ے لہلہ موت ے ےں۔	ملوئی جہاز

	LO-4.3.7 طلب علم مضطرب لاسمك ٺقنوں اور موادكو زىانه آسلى سس مس مجھ ٺس۔ LO-4.3.8 طلب علم ٺله ٲڙھلى كھ ٺس اور باضر موت ٺس۔ LO-4.2.5 طلب علم ٺقنك م بار ٺس س وال تك ٺس جوبلات درست طوم سس ٺس ٺس۔ LO-4.2.6 طلب علم ٺقنك خالص ملى انك ٺس ٺس جومتنك ٺس لم نكا		
(Toy Based Pedagogy) كھل ٲر ملى سركھ ٺس كا طوم	LO-1.1.1 طلب علم ٺملى صالى جتوں اور اظهاركى مضطرب شكلوں كوس مجھ ٺس۔ LO-1.1.2 طلب علم مضطرب ثقافتوں اور نمطن نظر ك م بار ٺس جلائنك ٺس لى ٺس نمموم كنلىوں اور بات مچى تك اسك عم لك ٺس۔ LO-1.1.3 طلب علم ٺملى نى الخى اللت اور احسلس اتكو مؤثر طوم سس مبات چى تك ن ٺس ك ٺس نمموم كنلىوں اور بات چى تك اسك عم لك ٺس۔ LO-1.1.4 طلب علم زنگى بھر سركھ ٺس اور ٲڙھلى ٺس لى نمموم، كنلىوں اور بٺك چى تس ٺس لطف ل دوز موت ٺس۔ LO-4.2.1 طلب علم سى اق وسباق ك ٺس اش ار ٺس اور زيانكى س اختك نى شل نه كرت ٺس۔ LO-4.2.2 طلب علم سى اق وسباق ك ٺس اش ار ٺس اور زيانكى س اختك نى ٺقنك ٺس ملى كى وضاح تك ن ٺس لى ٺس اسك عم لك ٺس۔ LO-4.2.3 طلب علم ٺملى ٺس موانكو زىانه درست اور جام ع طور ٲر س مجھ ٺس۔ LO-4.1.6 طلب علم ٺملى لطف اظك ٺس ذخيرى كوبڙھ ٺس۔ LO-4.1.7 طلب علم ٺملى ملى حوىر اور ملى ركو زىانه وضح اور جام ع بٺك ٺس۔ LO-4.1.8 طلب علم مضطرب لاسمك ملى حوىر كى كاموں ٺس زىانه اصماد مچس وسك ٺس ٺس۔	س انوں كا لى بعل ملى بعل حال بعل مس تبلى	
(Toy Based Pedagogy) كھل ٲر ملى سركھ ٺس كا	LO-1.3.1 طلب علم مضطرب ماحول ٺس رواں، ملى نچز اور ملى وطگھسنگو كرت ٺس۔ LO-1.3.2 طلب علم ٺملى نى الخى اللت كو وضح اور جام ع طور ٲر سى ش كرت ٺس۔ LO-1.3.4 طلب علم دوس روركى بلىتوں كو سرت ٺس اور انكا جواب ٺس ٺس۔	سرك نمبر 13-14 بانى	چھٹا مىن

طومیہ (Experiential Learning Pedagogy) تجربے پر مبنی سکھانے کا طومیہ	LO-1.3.5 لاطماعلم گفتگو میں تعاون اور احترام کا مظاہرہ کرتے ہیں۔ LO-1.3.6 طلبہ غم گفتگو میں حصہ لیتے ہیں جس میں وہ اپنی خدشات کو وضاحت اور جامع طور پر پیش کرتے ہیں۔ LO-1.3.7 طلبہ علم سوال پوچھتے ہیں اور جوابات دیتے ہیں۔ LO-1.4.1 طلبہ غم چیلنج فیکٹیو نیل پیکش (محکمہ، چھوٹے والعات کی ہیلانی، خوش آمد کی مقصرت میں) (کتے ہیں جس میں وہ اپنی خدشات کو وضاحت اور جامع طور پر پیش کرتے ہیں۔ LO-1.4.2 طلبہ غم کم از کم تین بھری امداد جی سیکسپر، چارٹ، لیٹھ اور) استعمال کرتے ہیں۔ LO-1.4.3 طلبہ غم اپنی ساس میں کو مشغول کرنے کے اہل ہوتے ہیں۔ LO-1.4.4 طلبہ غم پیشکش کے لیے تفریح اور درست مواد استعمال کرتے ہیں۔		
	LO-1.1.1 طلبہ غم می صالحتوں اور اظہار کی مضافتوں کو سمجھتے ہیں۔ LO-1.1.2 طلبہ غم مضافتوں اور نمٹنظر کے بارے میں جاننے کے لیے نظموں کی لکھائی اور بات چیت استعمال کرتے ہیں۔ LO-1.1.3 طلبہ غم اپنی خدشات اور احساسات کو مؤثر طوم سے بات چیت کرنے کے لیے نظموں کی لکھائی اور بات چیت استعمال کرتے ہیں۔ LO-1.1.4 طلبہ غم زندگی بھر سیکھنے اور بڑھنے کے لیے نظموں، کہانیوں اور بک چیتسے لطف اندوز ہوتے ہیں۔ LO-4.3.6 طلبہ غم اپنی خدشات کو فیادہ وضاحت اور جامع طور پر بیان کرنے کے لیے لکھتے ہیں۔ LO-4.3.7 طلبہ غم مضافتوں کے تقیوں اور مواد کو فیادہ آسلی سے سمجھتے ہیں۔ LO-4.3.8 طلبہ غم پڑھ لکھتے اور بات چیت کرتے ہیں۔	بچہ اور جگنو	
(Experiential Learning Pedagogy)	LO-4.3.2 طلبہ غم مضافتوں کے تقیوں یا مواد میں فیادہ اظہار کی مضافتوں کو سمجھتے ہیں۔ LO-1.1.1 طلبہ غم می صالحتوں اور اظہار کی مضافتوں کو سمجھتے ہیں۔	سرکاری مبر 16-15	انتواں مینہ

تجربے پر مبنی سرکھلے کا طی مہ	1.3.5-LO اطاع علم گفتگو میں تعاون اور احترام کا مظاہرہ کرتے ہیں۔ 1.3.6-LO طالب علم گفتگو میں حصہ لیتے ہیں جس میں وہ اپنی خیالات کو وضوح اور جامع طور پر پیش کرتے ہیں۔ 1.3.7-LO طالب علم سوال پوچھتے ہیں اور جوابات دیتے ہیں۔ 1.2.4-LO طالب علم سیاق و سباق کے اشارے اور زبان کی ساخت کی نشاندہی کرتے ہیں۔ 2.2-LO طالب علم سیاق و سباق کے اشارے اور زبان کی ساخت کو تہنکے میں کی وضاحت کرنے کے لیے استعمال کرتے ہیں۔ 3.2-LO طالب علم نئی مواد کو فیادہ درست اور جامع طور پر سمجھتے ہیں۔ 1.1-LO طالب علم آواز لفظ، سبلم، الحم، تقریقات اور تقضادات کی شناسی کرتے ہیں۔ 2.1-LO طالب علم آواز لفظ، سبلم، الحم، تقریقات اور تقضادات کو اپنی لفظیات کے ذخیرے کو بڑھانے کے لیے استعمال کرتے ہیں۔	تاج محل
(Toy Based (Pedagogy کھل پر مبنی سرکھلے کا طی مہ	1.1.3-LO طالب علم اپنی خیالات اور احساسات کو مؤثر طور پر سبب بات چیت کرنے کے لیے منظموں کے لہو اور بات چیت تک استعمال کرتے ہیں۔ 1.2.7-LO طالب علم مکملوں کے بارے میں اپنی خیالات اور تشریحات کو مؤثر طور پر سبب بات چیت کرتے ہیں۔ 2.2-LO طالب علم کم از کم تین بھری امداد جی سے مکپوسٹر، چارٹ، لیٹھ اور استعمال کرتے ہیں۔ 3.4-LO طالب علم اپنی مشغول کرنے کے لیے ہوتے ہیں۔ 4.4-LO طالب علم پیشکش کے لیے تقیم اور درست مواد استعمال کرتے ہیں۔ 1.4-LO-2 طالب علم نئی لفظ اور ان کی جوں کو فیادہ آسانی سے سیکھتے ہیں۔ 1.5-LO-2 طالب علم بہتر پڑھنے والے اور بہتر مصنفین سے ہیں۔ 1.6-LO-2 طالب علم نئی سرکھلے میں فیادہ ایاب ہوتے ہیں۔	ضربت بل

حکومت جموں و کشمیر

اس بٹٹی کالون سلاول جو کی شنل ری سرچ ایڈیٹرینگ (SCERT)

تشخیصی طومہ کار (Design of Assessment)

جماعت: چوتھی نمبرات: 55

مضمون: اردو

نمبرات: 55

(پڑھنے کے فہم)

حصہ لف

- 5- درسی پٹری لیباس جس کے آخر پر فہم کے مطلب اکثر الٹ خلی سوال ت / ی کفطی جواب / لباظ مری / خلی گجھیں / کلام " ا و " ب " کا مالپ $5 \times 1 = 5$
- 2- لی ک درسی نظم سے لیباس جس کے آخر میں اکثر الٹ خلی سوال ت / لباظ مری / غلی گجھیں / کلام " ا و " ب " کا مالپ $5 \times 1 = 5$
- 3- لی کتھری ری سوال میں کے آخر میں اکثر الٹ خلی سوال ت / ی کفطی جواب الٹ خلی ری سوال ت ہونگے۔ $5 \times 1 = 5$

نمبرات: 8

(گرایمر)

حصہ ب

5- اسم، فعل، حرف کی پہچان

$$3 \times 1 = 3$$

2- واحد جمع / مگر مونث / ضد ضد / تہذقات

$$3 \times 1 = 3$$

3- غلی جگھوں جس میں الحامے اور سہلہ

$$2 \times 1 = 2$$

نہرات: 52

لکھن کی صالیت

جہنہ ج

5- اشاروں ای گئی تھیں ورپر 58 فظاظ پر مشتمل (ضمون ت حری رکی جیے۔

$$5 \times 1 = 5$$

2- ول لہو دوست کے نام چند ج لہے۔

$$4 \times 1 = 4$$

3- پلنے اور پلنے آپ اس پلنے ج لے ولی جی زوری اہن لے ولے الوعات کے بارے میں چند ج لہے عت حری کرنا۔

$$3 \times 1 = 3$$

نہرات: 55

(ادب)

جہنہ د

سمی ٹی ای سہ من نگے لی منت خلس باق۔

5- بچہ اور جگن و 2- کس لور ک لگی ت

3- راستے پلنے کے لاعدے 4- پلے 5- تاج محل 6- حضرت بل۔

(پچر میں سے نین)

5- درس کی کتاب کے سہائے میں سے سات عددی سوال ت

$$3 \times 2 = 6$$

(تین میں سے دو)

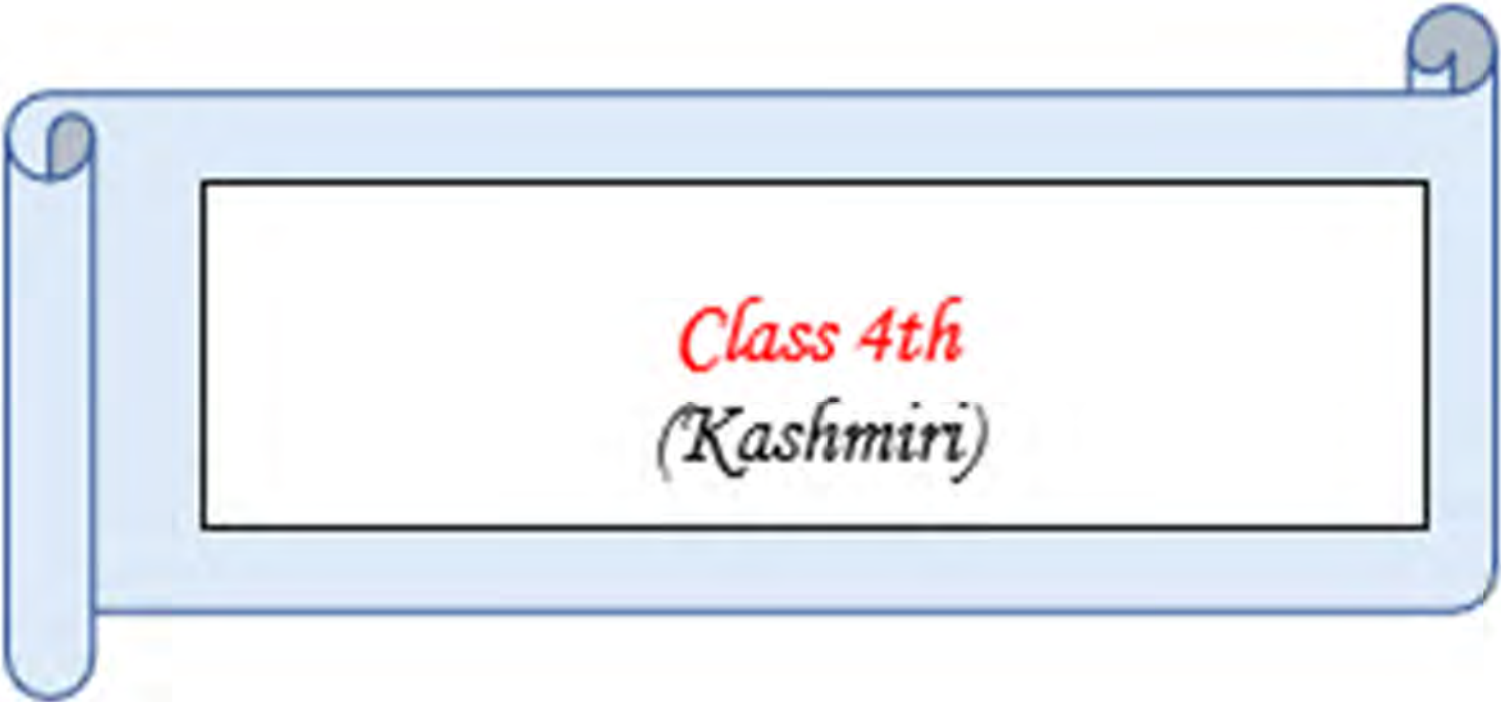
2- درسی کتاب کی نظمیں سوال ت

$$2 \times 2 = 4$$

3۔ درس کی کتاب کے کسی نثری موضوع کا غلط بیان چج لھوں ھیں
 $5 \times 1 = 5$

نوٹ:

- اسباق کو اچھی طرح مچھن ے ک ے لئ ے درس کی کتاب کو غور سے پڑھنا اور سمجھنا از حد ضروری ھے۔
- مہم کن کتابیس وال تک ےب جئ ے استعدادی سوال تھے پوچھیں گے۔
- لواع درس کی کتاب ک اسباق سے ماخوذ ھونگے۔



Class 4th
(Kashmiri)

جامعت رڙم (کاسٽر ڪتاب)

زال

شري چھ پنڊه گر، ناندانه ته ماحول پيڻه زباني هندي تجزيه ته تصور بيته سکولس مشر دا نل سپدان۔ مگر اچھرن هنر پار زاني، لفظن هندين معنين ته تهنديس ورتاوس چھ باقاعدي سان سکولس منڙه اُنري منڙي گرهان۔ اتھ وائيه منڙ چھ اچھر پر زباني مُشڪل، توکني چھ رسم الحظي نشان ته من نشان ستي جوتھ آواز زاننه ته سمجھه مُشڪل۔ لھذا چھ ضروري ز زبان ٻيچھنا ونگ دسلايه سپد معني ستي ته امه باهتيهيه دِلپن مدد بينه يعني زبان ٻيچھنگ مقصديهيه دِلپه ذريعه ماصيل کرنه۔ دِلپه چھ حظ نلنه يوان ته اتھ منڙ چھ دلچي هندي عنصر شائل آسان توے هيكه زبان ٻيچھنا ونه باهتھ دِلپل ورتاوني زياد کارگر ته اثر دار ثابت سپدته۔ شرين ييه گوڏ کا نهه دِلپل بوزنا ونه پته ييه اتھ دِلپه منڙ ورتاونه آمتهن لفظن هندي تعارف دين ته ٻيچھ پاڻيچھرين تم اچھر پر زباني يا رسم الحظ ٻيچھنا ونس کن واتنا ونه۔ کوشش گرھه کرنه ستي ز شرين ين تم دِلپه بوزنا ونه من تم آساني سان سمجھه ته لطف نلته هبکن۔ من دِلپن منڙ ته دِلپو نبر گرھه شرين باهتيهيه ماحول فراهم کرنه من ييتھ تم کينه ٿھر ته ڏکھه ورآے شود بود ورتاوتھ من دِلپن کا نهه معني مطلب کڏتھ هينکن ته اتھ ستي ستي روزن محفوظ تڪياز نفسياتي طور چھ شري دنيا هس متعلق پنڊه فيچ ته عليچ تعمير پالنه کران۔ تهنزيه تعمير چھنه کائيه هندي ٻيچھنا ونه يا زور زبردستي کرنه ستي سپدان۔ اتھ منڙ چھ شرين هندي پلني تجزيه ته مشايد شائل آسان۔

زبان ٻيچھنا ونچھ علمه اندر چھ احتياط ته ضروري تاکه نيته صورتحال سپدنه پاڏيته شرين هندي فطري اظهار س کا نهه ٿھور ٻيچھ ييه۔ شرين هندي نفسيات سمجھه ته چھ ضرورت ز عمو من چھ تم کلاس روکس ماحول منڙ پلني کتھ ونس منڙ خوف محوس کران۔ دسلايس اندريته زباني منڙ شري پلني تجربه ته احساس باوتھ هبکان چھ سه چھنه سکولس منڙ تسليم کرنه يوان۔ سکولچ زبان چھه رسمي يعني زباني ته قاعدن هنرن پا بندين منڙ بند۔

شُرڻ ڇھ سکولچي رسمي زباني ٻڌڻي تھ خوف آسان زِتم ڇھ پڻي فطري زباني منڙڪھ کڻس منڙ خوف تھ منڊڇھ محوس کران لھذا گرھ زبان ٻڄھناونس منڙي زباني توڙڪ
 خيال تھاونہ ٻُن۔ اگر ووستا دي زباني توڙ برونہ کنہ تھاونہ کلاس منڙ سارنہ شُرڻ ٻڄھنڪي ٻوي موقعہ فراهم کر تيلہ ٻيڪہ سہ زبان بہتر پاڻي ٻڄھناوتھ۔ امہ سڙ لگہ
 شُرڻ ٻڌس فطري اظهارس پوچھر تھ ٻڌن طون پھير تھڙي تھ لساني رنگا رنگي کُن تھ۔ لھذا گرھ ي زباني توڙ ڇھ اھميت سمجھي ٻي تھ تھ پيش نظر ٻڄھناونڪ تھ طريقي
 ورتاونہ ٻُن ئيس زبان ٻڄھنس تھ پڻس منڙ بہتر، سھل تھ اثر دار ثابت سپ۔

نصابي توقع:

- 1- شُرڻ گرھ مختلف آواز ٻول تھ۔ ٻُن درميان ٻن ٻن ٻڄھ صلاحيت پاڻ۔
- 2- جھانن (گروپن) منڙڪھ باتھ ٻڄھناون۔
- 3- دليل / شڪل ٻڌ مدد انداز کڙ تھ ٻڄھ صلاحيت پاڻ کڙي۔
- 4- انفرادي تھ اجتماعي طور نظم ليہ سان تھ لفظ لفظ ٻڄھ مهارت پاڻ کڙي۔
- 5- دليل پننبن لفظن منڙ بوزنا ٻڄھ مهارت پاڻ کڙي۔
- 6- لفظ راش منڙ ٻڄھ کران۔
- 7- پانس اُنڊي ٻڄھ ٻولنہ يہ واجنبن زبائن ٻڌي لفظ زانراون۔
- 8- گر تھ سکولس منڙ ورتاونہ يہ واجنبن زبان درميان فرق ٻاڻي تھ وار وار معياري زبان ٻڄھناون۔

جموں و کشمیر چھ لسانی اعتبار اکھ باگہ بوڑت علاقہ ییتہ بولنہ ینہ واجنبن زبان منڑ چھ مولل تہ معیاری ادب تخلیق کرنہ آمت۔ کاشیر زبانی ہند ادبی تواریخ چھ ستن بتن ورن
پیٹھ پھیلٹھ۔ ل دبد تہ شیخ العالم ہند وقتہ پیٹھ ولس تام چھ امہ زبانی ہند ادبی کاروائگ سفر روان دوان۔ یہ چھ ییتہ علاقس منڑ بولنہ ینہ واجنی ساریوے کھوتہ ہند زبان تہ ییتہ
پاٹھ چھ ییتہ چہ آبادی ہند بیشتر صحیح مادری زبان۔ ییتہ مسودس منڑ دینہ آمتی نیچھمن تر آے اردو تہ انگریزی زبان ہند Learning Outcome دستاویز پیٹھ ترجمہ کرنہ۔ اتھ
منڑ دینہ آمڑ علی سرگرمی چھ بطور مثالی مواد دینہ آمڑ۔ سانی ووستاد ہیکن متبادل سرگرمی تہ ورتاوتھ ییتہ نیچھمن تہ پرناؤن بہتر کھوتہ بہتر بنہ۔

پنچنگی دل تہ ماحول

- طالب علمن درسی تہ غاردرسی کتابو منہر لوکچہ لوکچہ نظمہ، ڈلپہ، پچنگلہ تہ پزرمچہ بوزنگ تہ بوزناونگ موقعہ دینہ یُن، میتھ تَمَن مندرجہ زلہ۔
 - درسی کتابن ستر ستر گزہ تَمَن معیار مطابق مواد دینہ یُن مثالے اخبار چھل، سالہ، ڈلپہ، واقعہ تہ مزاحیہ کتابہ۔ مخصوص صلاحیت والین شربن بلہتہ گزہ بزیلک انتظام کرنہ یُن۔
 - شربن گزہ بوزنگ تہ وچھنگی چہر باوتہ، ریڈیو، ٹی وی، ٹیپ ریکارڈر، بیتر، بوزناوتہ تَمَن متعلق کتہ باتھ کرنہ بلہتہ وُن۔
 - یودماول تہ اُندی یکھس منہر سپدن والین واقعن تہ مشاہدن نشہ باخبر روزنہ تہ تھ پیٹھ کتہ باتھ کرکچ ترغاب دنی۔ تَمَن تہند ماحولہ مطابق کتہ باتھ کرکک موقعہ دین۔
 - سکولس منہر گزہن واجنبن مختلف سرگرمین ہند ذریعہ لیکھنچہ مہارژ و تھو دینہ بلہتہ زیادہ کھوتہ زیادہ موقعہ دنی۔ پانس اُندی یکھی ماحولس نشہ باخبر روزن تہ پیش ینہ والی واقعہ سہل لفظن منہر لیکھن
- ترغاب دین۔

- نظمہ تہ باتھ ترنم تہ مناسیب لب و لہجس منہر پر نہ بلہتہ مختلف پروگرامن منہر شرکت کرکک موقعہ دین۔ تہنہر کارکردگی بلہتہ ت، من حوصلہ افزائی کرنی۔
- پر نہ وز متنس پیٹھ تراونہ ینہ والی نشانہ، املا تہ خوش خطی پیٹھ غور کرنہ بلہتہ وز وز رینہ و فی دنی تاکہ صحیح تہ خوش خط کاٹھ لیکھن میلہ فروغ۔
- قدرتی نظارن ہندی تعریف، تہنہر خوبصورتی تہ رنگا رنگی کن ظون پھرن تہ تَمَن متعلق لفظن ہند استعمالک موقعہ دین۔
- ماحولس متعلق متن، فلم، شکلیہ، اشتہار یا نمونہ بیتر گزہن شربن آیتن تھانہ فی تہ بوزنگ تہ پرچن مہارژن میلہ سہل پامٹھی تہ دلچسپی سان و تھو۔ مثالے کیا خوش یون نظار پٹھ۔
- پانہ والی کتہ باتھ، ماحولیا تکیس موضوعس پیٹھ لیکھنچہ آمرن کتابن تہ مضمونن ہند ذریعہ ماحول رزہراونہ بلہتہ بیداری پاد کرنی تہ یکھ ماحول دوس بناونچ کوشش کرنی۔

2.4.1 سکول تعلیمہ خاطر NCF-FS 2023 مطابق کاتر نصاب مقصدہ صلاحیت

2.4.1 زبان-1

2.4.1.1 بنیادی سطح

LO1.1.1- اچھر چھ ٹھیک پائٹھی لبکھان۔ آواز تہ آواز نشانہ ورتاوتھ چھ لفظ لبکھان۔ LO1.1.2- پانس اُندی پگھی ماحولس منز چھ مختلف نشانہ تہ علامتن پکھانان۔ LO1.1.3- نظمن تہ باتن منز چھ ہم آواز لفظ پکھانان۔ LO1.1.4- طالب علم چھ نظمن، دلیلن تہ کتھ باتھ خاطر پسند تہ ناپسند بوزنہ یا پرہ پتہ اظہار تہ وضاحت کرنس قابل۔ LO1.1.5- چھ دلپلن تہ نظمن منز بنیادی پانگامات تہ خیالاتن ہنز شناخت کر نیچ کوشش کران۔ LO1.1.6- شکلیہ چھ پکھانان، اچھرن ہنز آواز سمجھتھ توہی شروع سپدن والی لفظ لبکھان۔ LO1.2.1- عام کتھ باتھ ہندی لفظ چھ زانان تہ ورتاوان۔ LO1.2.2- پانس اُندی پگھی موجود جانورن تہ جانان وارن متعلق چھ لبکھان۔ LO1.2.3- پنہ ضرور ژباونہ تہ زانکاری حاصل کرنہ بلتھ چھ پنہ ماجہ زبہ منز سوالہ پڑھان۔ LO1.2.4- طالب علم چھ دلپلہ منز مصنف ہندی نظریہ چھ وضاحت کران۔ LO1.3.1- پانے بنا و میا دینہ آمہ شکلیہ ہندن انگن ہندی ناو چھ لبکھان۔ LO1.3.2- بدہنکبن دہن انگن ہندی ناو چھ لبکھان۔ LO1.3.3- ساہ جملہ چھ بناوان۔	C-1.1 مختلف موضوعن پیٹھ چھ روانی سان تہ بے پھر کی پائٹھی معنی دار خیال باوتھ کران۔ C-1.2 کلاس منز پرہیہ مواد چھ چھ وضاحت کران۔ C-1.3 زبانی پیشکش (ہاؤن تہ ہاؤن، لوکیٹ نوٹونی جملہ، لوکیٹ تقریبین ہنز مختصر زانکاری، مختصر تقریر تہ کلاس مباحثہ۔	CG-1 مشکل جملہ ورتاوتھ چھ لوکیٹ ہنز پکھان ، زبانی ہندی ڈھانچہ سمجان تہ خیالہ باوتھ کران۔
---	---	--

LO1.3.4- طالب علم ڇهه اَکھ واضح تہ جامع زبانی پیشکش تیار کران۔ LO1.3.5- طالب علم ڇهه پنہنہ پیشکش منظر موثر طریقو ۽ ٽي ڪٿه با تھ کران۔		
LO2.1.1- ٻنھن ڙا ۽ ڇھ ظاھر کران تہ زانگاری حاصل کرڻہ بابتھ ڇھ سوالہ پڙھان۔ LO2.1.2- ڏلپن / نظمڻ ھنڊن کردارن متعلق ڇھ پسند یا ناپسند آسن ظاھر کران۔ LO2.1.3- ھم آواز لفظن ھنڙ جو ڇھ بناوان۔ LO2.1.4- شڪو ڏریعہ ھاوڻہ آھڻ ڏلپل ڇھ لفظن منظر لیکھان۔ LO2.1.5- پانس اُنڊی ٻڃھو موجود چیرن (جانا دارن، کُلمن، باغن) متعلق ڇھ مختصر جملہ لیکھان۔ LO2.2.1- ڏاڻی اِظہار بابتھ ڇھ ساڊ جملہ لیکھان۔ LO2.2.2- نظمڻ تہ ڏلپن ڇھ ڏاڻی تجزیں ۽ ٽي جو ران۔ LO2.2.3- ٻڊنکین وٻن انگن ھنڊی ناو ڇھ لیکھان۔ LO2.2.4- بُخرس / لوچرس، رنگس یا ورنس متعلق مثلن لوکٽ، بوڏ، ووڙل، گلابی، لوت، گوب وغاڙ ڇھ استعمال کران۔ LO2.2.5- دھن میون ھنڊی ناو ڇھ لیکھان۔	C-2.1 مختلف متن سمجھڻہ بابتھ ڇھ مختلف فہم تہ حکمت علی (انداز لگاؤن، پیشین گوئی، تصور) لاگو کران۔ C-2.2 پرڻہ آمتہ موادِ نشہ ڇھ اھم خیالات سمجھان تہ ڇھ ضروری نتیجہ اخذ کران۔	CG-2 واقف تہ نا واقف عبارتڻ ھنڙن مختلف شڪلن (نثر تہ نظم) ھنڊ بنیادی فہم حاصل کرڻہ صلاحیت پاڊ کران۔
LO3.1.1: آواز تہ آواز نشانی ڇھ صحیح پاڻھو ورتاوان۔ خوش خط ڇھ لیکھان۔ LO3.1.2: موختصر جملہ لیکھڻہ بابتھ ڇھ ھم آواز لفظ ورتاوان۔ عام ورتاوڻہ ینہ والی لفظ استعمال کر تھ ڇھ لوکٽی لوکٽی جملہ لیکھان۔	C-3.1 لیکھڻہ حکمت علی ڇھ استعمال کران مثالے ترتیب دین، شناخت کران عنوان / ذیلی عنوان، آغاز، اختتام، تہ پیرا گراف تیار کران۔ C-3.2 واضع تہ مربوط نثر پاڙ ڇھ لیکھان یتیمہ ۽ ٽي ٻہ ڇھ باسان زبیر تھ سچ۔ مو	CG-3 سہل تہ سچ جملہ لیکھڻہ صلاحیت پاڊ کران تہ پنہنہ سچ تہ تجزیہ باو تھ کران۔

LO3.1.3: ڈرائنگ / اشتہار میز و جھتھہ چھ-تمن پیٹھ تجزیہ کران۔ LO3.2.1: نظم تہ باتھہ چھ لہ سان پران۔ LO3.2.2: نظم، دلہل یا کانہہ واقعہ چھ یاد کر تھہ اداکاری سان پنہ نبن لفظن منظر پیش کران۔ LO3.2.3: پانس اُندی پنچھی موجود چہن ہندی ناوچہ لیکھان۔ LO3.3.1: جملہ ختم گرھنک تہ سوالہ نشان ورتاوتھہ چھ لکڑی جملہ لیکھان۔ LO3.3.2: پنس آبائی شہرس / نزدیکی پارک / بازرس چکر کر تھہ چھ تھ متعلق موختصر پاٹھی لیکھان۔ LO3.4.1: پانہ وچھمت کانہہ واقعہ یا عادتہ چھ پنبن لفظن منظر باوان۔ LO3.4.2: کانہہ واقعہ یا منظر وچھتھہ چھ تھ متعلق پنز راے ظاہر کر تھہ گروپس منظر بحث و مباحثہ کران تہ پنہ پسنہ ناپسندی ہند چھ اظہار کران۔	موضوع / خیال یا متن۔ C-3.3 مناسب زانکاری تہ مقصد نظر تل تھاوتھہ چھ پوسٹر، دعوت نامہ، ساڈ نظم، دلہلہ تہ مکالمہ بناوان۔ C-3.4 تحریرس منظر چھ مناسب گرامر تہ ڈھانچہ ورتاوان۔	
LO4.1.1: دودھ شہ زندگی ہندن مختلف مسن چھ پران تہ لیکھان۔ مثالے آب پڑھراؤن، ریلوے سٹیشن پیٹھ گرھن وغان۔ LO4.1.2: متن پرس دوران پنہ والبن اوبدن لفظن ہندی معنے چھ زانان۔ LO4.1.3: دلہلہ پرتھہ چھ خیال / تخلیقی صلاحیتون پوچھردوان۔ LO4.1.4: کاشیر زبانی ہنہ مختلف آواز تہ لفظ چھ ٹھپک پاٹھی پران۔ LO4.1.5: پانس اُندی پنچھی موجود چہن ہندس بارس منظر زانہ بلتھہ چھ پران۔ LO4.2.1: سبقس منظر استعمال سپدی ہتی لفظ چھ جملن منظر ورتاوان۔ LO4.2.2: دوہین ہندی خیال بورتھہ چھ پنبن لفظن منظر ورتاوان۔ LO4.2.3: سماجی تہ ماحولیاتی مسن متعلق چھ حس۔ LO4.2.4: پرمڈ دلہلہ / نظمہ متعلق چھ لیکھان تہ تم پسنہ یا ناپسند آسک چھ اظہار کران۔	C-4.1 لفظن ہندس معنی یس پیٹھ چھ بحث کران، لونہ تہ پرہہ ہتی چھ لفظن ہندس ذخیرس منظر ہر کران۔ C-4.2 لفظن ہندس معنی یس پیٹھ چھ بحث کران، لونہ تہ پرہہ تہ باقے ذریعو چھ لفظن ہندس ذخیرس منظر ہر کران۔	CG-4 مختلف عبارتو ہتی چھ (سکولک تہ گریک تجزیہ ورتاوتھہ) لفظن ہند کھ ذخیر تیار کران۔

L04.2.5: مختلف غذائیں، پوشاکن، چیزن، اہم دواہن متعلق چھ لیکھان۔		
L05.1.1- شری چھ پری متبن، وچمتبن تہ بوزی متبن واقسن تہ جاین متعلق پنی راے ظاہر کران۔ L05.1.2- پری مس سبق متعلق چھ پنی خیال باوان۔ L05.1.3- بوزی مئی لوی لفظ چھ کتہ باتھہ منراستعمال کران۔ L05.1.4- نظمہ تہ باتھہ چھ لیہ منزہ اداکاری سان پیش کران۔ نثر تہ نظم چھ صحیح لب و لہج تہ روانی سان سمجھہ پران تہ لیکھان۔ L05.1.5- درسی کتابو علاو چھ دویم تحریر پران تہ سجان۔ L05.2.1- رسمی تہ غار رسمی خط چھ لیکھان تہ دنہ آتس موضوعس پیٹھ چھ کینہہ جملہ لیکھان۔ L05.2.2- ماحول متعلق چھ حساس تہ بیدار۔ L05.2.3- ناوکی قسم چھ ژاران۔ واحد ناوکی تہ جمع ناوکی، ز ناوکی تہ ماد ناوکی تہ متضاد لفظ چھ سجان تہ لیکھان۔ L05.2.4- کاشری باتھہ، نظمہ، دلہلہ، پز پز پران تہ بیین بوزناوان۔ L05.2.5- مختلف غذائیں، پوشاکن، چیزن، اہم دواہن متعلق چھ لیکھان۔ L05.2.6- نثر تہ نظمہ منز چھ فرق کران۔	C-5.1 گریہ نہ غاٹہ چھ لایبریری پیٹھہ باقاعدگی سان کتابہ آنان۔ C-5.2 لایبریری پیٹھہ کتابہ پرنس منز چھ دلچسپی ظاہر کران۔	CG-5 پرنس کن چھ زیادہ دلچسپی تہ ترجیح دوان۔

ریتھ	سبق / موضوع	پہچن تر	تجزیہ کرنے آہر تدریسی عمل
گوڈینک ریتھ	سبق نمبر 1-2 دعا کام	LO4.1.1: دوبہ شیجہ زندگی ہندین مختلف مسلمان چھ پران تہ لیکھان - مثالے آب ہڑھراون، ریلوے سٹیشنس پیٹھ گہن وغا۔ LO4.1.2: متن پرنس دوران ینہ والبن اوبدین لفظن ہندی معنی چھ زانان - LO4.1.3: دلپہ پرتھ چھ خیالین / تخلیقی صلاحیتین پوچھروان - LO4.2.4: پرمٹر دلپہ / نظمہ متعلق چھ لیکھان تہ تم پسندیا ناپسند آسک چھ اظہار کران -	* کاٹھہ تہ نظم ترٹس منظر پناؤن۔ * ہم آواز لفظ کاپی پیٹھ لیکھناؤن۔ * مشکل لفظن ہندی معنی لیکھناؤن۔ * کاٹھہ خوش لہن بچس اتھہ پناؤویہ نظم حرکت وسان ترٹس منظر۔ * بچہ لیکھناؤن صحن بندر ووتھہ پیٹھ شامن شونگس تام کوسہ کوسہ کام کرٹھ راتھ۔ * شری پڑھن پنے نین ستر باجن ز تہندی مالو کوسہ کوسہ کام چھ زانان، ٹیک اھ فہرست کرن تیار۔ * کاٹھہ چھ کر و تیار تہ پکن باؤوامہ بلیتھ کس کس چھ بیوان ضرورتھ۔
دویم ریتھ	سبق نمبر 3-4 گر جاناوار وچھتھ	LO4.1.3: دلپہ پرتھ چھ خیالین / تخلیقی صلاحیتین پوچھروان - LO4.1.5: پانس اندی بچھ موجود چھن ہندس بارس منظر زانہ بلیتھ چھ پران -	* بچہ لیکھناؤکھ پانس اندی بچھ مختلف چھن ہندی ناو۔ یا سائلس دوران وچھمت کاٹھہ منظر لیکھناؤکھ پننبن لفظن منظر۔ * کس جانور کتہ چھ روزان تہنزن روزان جاتن ہند اھ فہرست کرناؤو پکن اتھہ تیار۔ * شری پناؤکھ ترٹس منظر تھہ تھہ نظم۔ ہم آواز لفظ، متضاد لفظ تہ جاناوارن ہندی ناو لیکھناؤکھ۔

ترتیب ریتھ	سبق نمبر 5-6	LO4.1.4: کاشیر زبانی ہنر مختلف آواز تہ لفظ چھ ٹھپک پائھی پران۔ LO4.1.5: پانس اُندی پچھی موجود چرن ہندس بارس منتر زانہ بلہتہ چھ پران۔ LO4.2.1: سبق منتر استعمال سپدی ہتی لفظ چھ جلن منتر ورتاوان۔	سبق نمبر 5-6	سبق نمبر 5-6 سبق نمبر 5-6 سبق نمبر 5-6
ثروم ریتھ	سبق نمبر 7-8	LO4.1.1: دوبہ شیہ زندگی ہندین مختلف مسلن چھ پران تہ لیکھان۔ مثالے آب ہڑھراون، ریلوے سٹیشن پٹھ گڑھن وغا۔ LO4.1.2: متن پرنس دوران ینہ والبن اوبدین لفظن ہندی معنی چھ زانان۔ LO4.1.3: ڈلپہ پرتھ چھ خیالین / تخلیقی صلاحیتن پوچھردوان۔ LO4.2.1: سبق منتر استعمال سپدی ہتی لفظ چھ جلن منتر ورتاوان۔ LO4.2.4: پرمہ ڈلپہ / نظمہ متعلق چھ لیکھان تہ تم پسندیا ناپسند آسک چھ اظہار کران۔	سبق نمبر 7-8	سبق نمبر 7-8 سبق نمبر 7-8 سبق نمبر 7-8
پائیم ریتھ	سبق نمبر 9-10	LO4.1.2: متن پرنس دوران ینہ والبن اوبدین لفظن ہندی معنی چھ زانان۔ LO4.1.3: ڈلپہ پرتھ چھ خیالین / تخلیقی صلاحیتن پوچھردوان۔ LO4.1.5: پانس اُندی پچھی موجود چرن ہندس بارس منتر زانہ بلہتہ چھ	سبق نمبر 9-10	سبق نمبر 9-10 سبق نمبر 9-10 سبق نمبر 9-10

			پران۔ LO4.2.3:؛ سَمَاجی تہ ماحولیاتی مسکن متعلق چھ حساس۔ LO4.2.4: پرمیڈیولہ / نظمہ متعلق چھ لیکھان تہ تم پسندیا ناپسند آسک چھ اظہار کران۔
شیخیم رستہ سبق نمبر- 11، 12، 13 کرکٹ یاسمین جانن خاب (افسانہ) کھیل (نظم)	LO4.1.1: دوبہ شیخ زندگی ہندین مختلف مسکن چھ پران تہ لیکھان۔ مثالے آب پڑھراون، ریلوے سٹیشن پیٹھ گہن وغائر۔ LO4.1.3: ڈلپہ پرتھ چھ خیال / تخلیقی صلاحیتون پوچھ دوان۔ LO4.2.2: دوہین ہندی خیال پرتھ چھ پنبن لفظن منورتاوان۔ LO4.2.3:؛ سَمَاجی تہ ماحولیاتی مسکن متعلق چھ حساس۔ LO4.2.4: پرمیڈیولہ / نظمہ متعلق چھ لیکھان تہ تم پسندیا ناپسند آسک چھ اظہار کران۔ LO4.1.3: ڈلپہ پرتھ چھ خیال / تخلیقی صلاحیتون پوچھ دوان۔ LO4.1.5: پانس اُندی پچھی موجود چرن ہندس بارس منترانہ بلتھ چھ پران۔	* شری گندنا یوگھ مختلف مقامی تہ بین الاقوامی کھیلہ۔ * خاص ضرورث والبن شربن ہند بلتھ کرواکہ کھیل مقابلک اہتمام۔ * پچن دیو سفر کرکچ مختلف ڈریعن ہنتر زانکاری۔ پچن دیو اکھ پزوکھ یتھ منترامن مختلف جانا وارن ہندنا و تہنر بولہ، روزن جابہ تہ باقی زانکاری حاصل کرنہ بلتھ ونہ بیہ۔	

سُتْم ریتھ	سبق نمبر 14، 15، 16 دل رچھن لوبی پاسر کانگر (لکھ باتھ)	LO4.2.1: سبقس منزا استعمال سپدی مہتی لفظ چھ جملن منزورتاوان۔ LO4.2.2: دوہین ہندی خیال بولتھ چھ پنہن لفظن منزورتاوان۔ LO4.2.3: ؛ سماجی تہ ماحولیاتی مسلن متعلق چھ حاس۔ LO4.1.1: دوہد شچہ زندگی پنہن مختلف مسلن چھ پران تہ لیکھان۔ مثالے آب ہڑھراون، ریلوے سٹیشن پیٹھ گرہن وغا۔ LO4.1.3: ڈلپہ پرتھ چھ خیالن / تخلیقی صلاحیتن پوچھ دوان۔ LO4.1.4: کاشتر زبانی ہنر مختلف آواز تہ لفظ چھ ٹھیک پاتھی پران۔ LO4.1.5: پانس انڈی پچھی موجود چیزن ہندس بارس منززانہ بلتھ چھ پران۔ LO4.2.4: پرمڑ ڈلپہ / نظمہ متعلق چھ لیکھان تہ تم پسند یا ناپسند آسک چھ اظہار کران۔ LO4.2.5: مختلف غذین، پوشاکن، چیزن، اہم دوہن متعلق چھ لیکھان۔	* شربن ونو کاہنہ اخلاقیاتس پیٹھ مہنی کاہنہ ڈلپہ تہ پتہ ونو کھ اخلاقی مسلن پیٹھ بحث کرنہ بلتھ مثالے کتھ کرنک طریقہ، لوکٹن یا بڈن عت پیش ینک طریقہ بیتھ۔ شری کرناٹکھ کاہنہ تہ ساینسی تجربہ مہ عت تہند تخلیقی ذہن واش کڈ۔ ونڈ کیاہ گوا، امہ عت کیاہ فرق چھ کاشربن بیوان۔ یہ چھا فائدہ کنہ نوقسان دہ، اتھ متعلق گرواکھ رپورٹ تیار
-------------------	--	---	--

* کُلہم پر کھہ (Summative Assessment) ہایطہ طریقہ کار

نمبر شمار	کتاب	سبق / عنوان	کُلہم پر کھہ ہایطہ نمبرات
01	کائثر کتاب	گر	08
02		و قچ با گنہ	07
03		اول سؤل (مکالمہ)	08
04		یاسمین جانن غاب (افسانہ)	07
05		ککل (نظم)	07
06		لونی پاسچر	09
07		کانگر (لکھ ہاتھ)	04
کُل نمبرات:			50

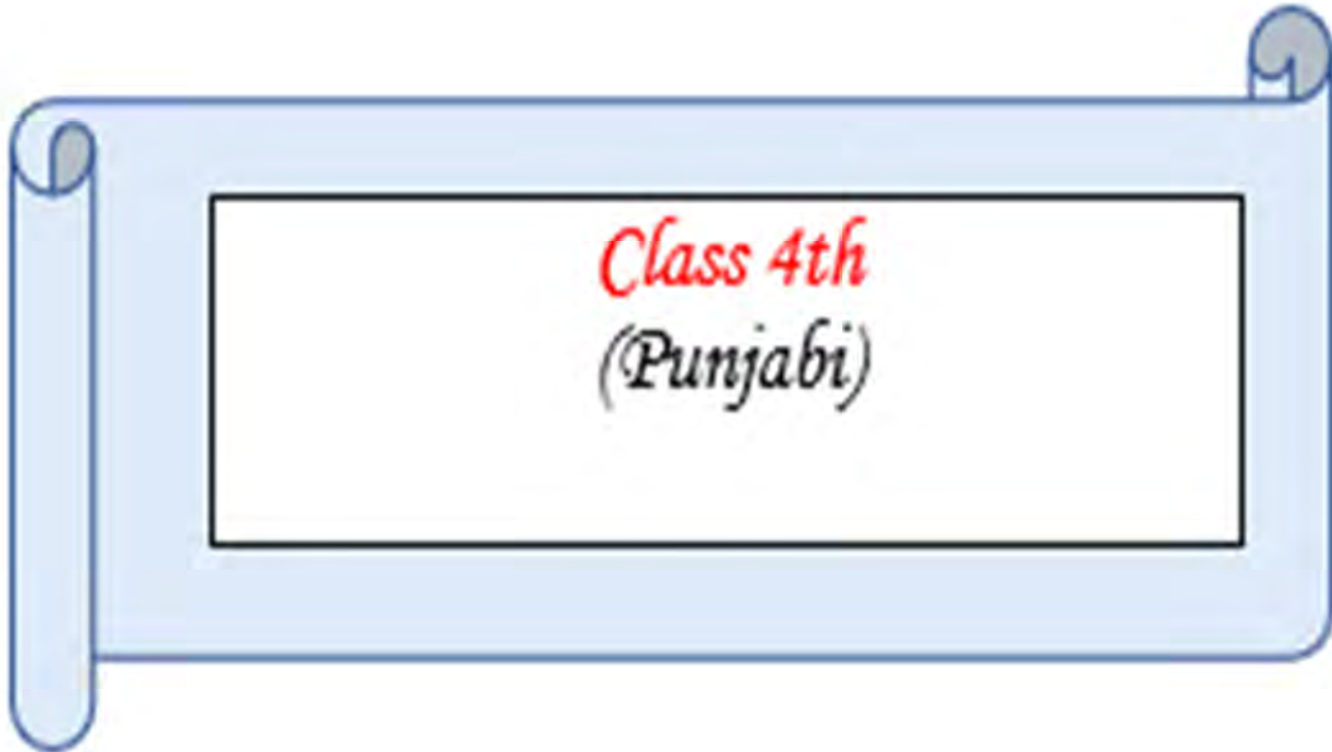
سوالنامہ ہائے ڈیزائن - جماعت ڈورم

نمبرات	سوالن ہند تعداد	علمی سطح	ہند سوالن نمبر	سوالنامہ فارمیٹ	
03	03	CL-1	1 نمبر	نصائی کتابیہ منہ نثری اقتباس یتھ پتہ کنہ سوالہ آسن یمن منہ نثریہ جوابہ وائی سوالہ / بیانس بدلہ اہ لفظ / لفظہ راش / اندازہ کزن / غائی جابہ / کالم رلاؤنی / تجزیہ کزن شامل آسہ -	یہ جوابہ وائی / سوالہ
02	02	CL-2			
02	02	CL-3			
07	07	کل میزان			
01	01	CL-1	1 نمبر	اہ نصائی شعری اقتباس یتھ پتہ کنہ سوالہ آسن یمن منہ نثریہ جوابہ وائی سوالہ / بیانس بدلہ اہ لفظ / لفظہ راش / اندازہ کزن / تجزیہ کزن شامل آسہ -	
01	01	CL-2			
01	01	CL-3			
03	03	کل میزان			
01	01	CL-1	1 نمبر	شکل یتھ پتہ کنہ سوالہ آسن یمن منہ نثریہ جوابہ وائی سوالہ / اندازہ کزن / تشخیص کزن شامل آسہ -	
01	01	CL-2			
01	01	CL-3			
03	03	کل میزان			
04	02	CL-1	2 نمبر	ناؤت، وأحد ناؤت تہ جمع ناؤت، ز ناؤت تہ ماد ناؤت گرامری اصطلاحن پیٹھ مبنی سوالہ - مختلف آوازن پیٹھ لفظ لیکھن -	تشکیل دینہ امتبن سوالن ہندی جواب
02	01	CL-2			
06	03	CL-3			
12	06	کل میزان			

				نصابس منز شامل کُنہ نظمہ متعلق سوالہ یمن منز عنوان / ہشی آوازِ وَاَلِ لفظ / لفظن جملہ بناؤنی شامل آسہ۔
06	02	CL-1	3 نمبر	پانس یا پانس اُندی پکھی موجود مختلف چیزن متعلق کینہہ جملہ لیکھن۔ پانہ وچھمت کاٹھہ واقعہ یا حادثہ موصصر پانٹھی لیکھن۔
03	01	CL-2		
06	02	CL-3		
15	05	گل میزان		
00	00	CL-1	5 نمبر	نصابی کتابہ ہندن نثری سبقن متعلق اہلیہ پیٹھ مبنی ژورو منز تر بن سوالن ہندی مختصر جواب لیکھن۔ اشارن یا شکلن ہندی مدد کُنہ عنوانس پیٹھ شپتن لفظن ہند مضمون لیکھن۔ نصابی کتابہ منز شامل کُنہ تہ سبقن متعلق سوالہ اتھ منز ہیکہ موضوع / مرکزی خیال / خلاصہ / کردار آستھ۔
05	01	CL-2		
05	01	CL-3		
10	02	گل میزان		
50	گل نمبرات			

نوٹ:

- سبق اصل پانٹھی سمجھہ ہاتھ چھہ درسی کتابہ ہندی ساری سبق پرنی تہ سمجھنی ضروری۔
- امتحانس منز بن اہلیہ پیٹھ مبنی سوالہ پڑھنہ۔
- گرامر کو سوالہ بن درسی کتابہ مطابق پڑھنہ۔



Class 4th
(Punjabi)

ਐਸ.ਸੀ.ਈ.ਆਰ.ਟੀ. ਸ੍ਰੀਨਗਰ ਜੰਮੂ ਐਂਡ ਕਸ਼ਮੀਰ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਵੇਰਵਾ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਚੌਥੀ

SCERT Srinagar (J&K) Academic Calendar Cum Syllabus Subject Punjabi Class 4th

ਕ੍ਰਮ ਸੰਖਿਆ	ਸਮਾਂ Time Span	ਪਾਠ/ਵਿਸ਼ਾ Content Detail	ਸਿੱਖਣ ਦੇ ਨਤੀਜੇ Learning Outcomes	ਸਜਾਈ ਗਈ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆਵਾਂ Suggestive Pedagogy
1	ਪਹਿਲਾ ਮਹੀਨਾ	ਮੇਰਾ ਪਿਆਰਾ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ (ਕਵੀਤਾ) ਸਿਆਣਾ ਕਬੂਤਰ (ਕਹਾਣੀ) ਨਾਂਵ	: ਇਸ ਕਵਿਤਾ ਰਾਹੀਂ, ਬੱਚੇ ਧਾਰਮਿਕ ਅਸਥਾਨਾਂ, ਗੁਰੂਆਂ, ਪੀਰਾਂ, ਪੈਗੰਬਰਾਂ ਦੀ ਮਹਾਨਤਾ ਬਾਰੇ ਸਮਝਣਗੇ ਅਤੇ ਦੇਸ਼ ਭਗਤੀ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇਗੀ। : ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਬਾਰੇ ਦੱਸਣਾ। : ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਤੁੱਕ ਬੰਦੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਰਾਹੀਂ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰਾਉਣਾ। : ਬੱਚਿਆਂ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਦੀ ਮਦਦ ਅਤੇ ਕਹਾਣੀ ਲੇਖਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਹੋਣਗੇ। : ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਰਾਹੀਂ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਐੱਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਹੋਵੇਗੀ। : ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਨਾਂਵ ਦੀ ਪਛਾਣ ਹੋਵੇਗੀ।	ਕਵਿਤਾ ਨੂੰ ਰਵਾਨਗੀ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹਾਉਣਾ। ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸਵੈ ਮੁਲਾਂਕਣ ਦੁਆਰਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਤਸਾਹਿਤ ਕਰਨਾ। ਇਕ ਇਕ ਕਰਕੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਕਹਾਣੀ ਪੜ੍ਹਨ ਦਾ ਮੌਕਾ ਦੇਣਾ। ਦੇਸ਼ ਭਗਤੀ ਦੇ ਗੀਤਾਂ ਰਾਹੀਂ ਬੱਚਿਆਂ ਵਿੱਚ ਦੇਸ਼ ਭਗਤੀ ਪੈਦਾ ਕਰਾਉਣੀ।
2	ਦੂਜਾ ਮਹੀਨਾ	ਵੋਟ ਦੀ ਕੀਮਤ ਕਿੱਕਲੀ	: ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਵੋਟ ਦੀ ਤਾਕਤ ਦੇ ਬਾਰੇ ਸਮਝਾਉਣਾ ਕਿਸ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਵੋਟਾਂ ਦੇ ਰਾਹੀਂ ਸਰਕਾਰਾਂ ਬਣਾਈਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। : ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝ ਹੋਵੇਗੀ ਕਿ ਕਿਉਂ ਅਠਾਰਾਂ ਸਾਲ ਤੋਂ ਉੱਪਰ ਦੇ ਵਿਅਕਤੀ ਵੋਟ ਦੇ ਸਕਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਭਾਰਤ ਇੱਕ ਲੋਕ ਰਾਜੀ ਰਾਜ ਪ੍ਰਬੰਧ ਵਾਲਾ ਦੇਸ਼ ਕਿਉਂ ਹੈ। : ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਲੋਕ ਨਾਚਾਂ ਬਾਰੇ ਦੱਸਣਾ। ਸਥਾਨਕ ਲੋਕ ਗੀਤਾਂ ਬਾਰੇ ਪੁੱਛਣਾ। : ਐੱਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਵਾਕਾਂ ਵਿੱਚ ਵਰਤਾਉਣ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰਾਉਣਾ।	ਕਲਾਸ ਵਿੱਚ ਮੋਨੀਟਰ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਨ ਲੱਗਿਆਂ ਵੋਟਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਰਾਹੀਂ ਚੋਣ ਕਰਾਉਣੀ। ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਲੋਕ ਨਾਚਾਂ ਵਿੱਚ ਭਾਗੀਦਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਪ੍ਰੇਤਸਾਹਿਤ ਕਰਾਉਣਾ ਅਤੇ ਸਮਝਾਉਣਾ। ਅਧਿਆਪਕ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਗੀਤ ਅਤੇ ਲੋਕ ਗੀਤ ਦਾ ਅੰਤਰ ਸਮਝਾਏ।
3	ਤੀਜਾ ਮਹੀਨਾ	ਕੋਲੰਬਸ ਆਕਾਸ਼ੀ ਬਿਜਲੀ ਵਚਨ ਅਤੇ ਬਹੁਵਚਨ।	: ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਕੋਲੰਬਸ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਬਾਰੇ ਅਤੇ ਉਸ ਜਮਾਨੇ ਵਿੱਚ ਸਮੁੰਦਰ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਕਰਨ ਲੱਗਿਆਂ ਆਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਔਕੜਾਂ ਦੀ ਜਾਨਕਾਰੀ ਹੋਵੇ। : ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਹੋਵੇ ਕਿ ਕਿਸ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਕੋਲੰਬਸ ਨੇ ਭਾਰਤ ਦੀ ਖੋਜ ਕੀਤੀ। : ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਤੁੱਕ ਬੰਦੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਰਾਹੀਂ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਕਵਿਤਾ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਨ। : ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਵਚਨ ਅਤੇ ਬਹੁਵਚਨ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਹੋਵੇਗਾ।	ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਗਲੇਬ ਉਤੇ ਕੋਲੰਬਸ ਰਾਹੀਂ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਖੋਜਾਂ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨਦੇਹੀ ਕਰਕੇ ਦੱਸਣਾ ਤੇ ਸਮਝਾਉਣਾ। ਕਵਿਤਾ ਨੂੰ ਰਵਾਨਗੀ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਾਉਣਾ ਅਤੇ ਯਾਦ ਕਰਾਉਣਾ। ਤੁਕਬੰਦੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰਾਉਣਾ। ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਵਚਨ ਅਤੇ ਬਹੁਵਚਨ ਵਾਲੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਰਾਹੀਂ ਅਭਿਆਸ ਕਰਾਉਣਾ।

੪	ਚੋਥਾ ਮਹੀਨਾ	ਚਲਾਕ ਗਿਦੜ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ	: ਵਿਦਿਯਾਰਥੀ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਲਿਖਣ। : ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਜੀਵਨੀ ਬਾਰੇ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ। : ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੇ ਸਰਤਾਜ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਕਿਉਂ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। : ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਸੰਪਾਦਨਾ ਬਾਰੇ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ। : ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਿੱਚ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਮਹਾਂਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਦਰਜ ਹੈ ਇਸ ਬਾਰੇ ਵੀ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।	ਅਧਿਆਪਕ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਲਿਖਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਨ। ਅਧਿਆਪਕ ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਵਿੱਚੋਂ ਐੱਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਵਾਕਾਂ ਵਿੱਚ ਵਰਤਾਉਣ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰਾਉਣ।
੫	ਪੰਜਵਾਂ ਮਹੀਨਾ	ਦੀਵਾਲੀ ਦੇ ਮੂਰਖ ਬਕਰੀਆਂ	: ਤਿਉਹਾਰਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹੋਵੇਗੀ। : ਬੱਚੇ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਦੀਵਾਲੀ ਦੇ ਤਿਉਹਾਰ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣ। : ਦੀਵਾਲੀ ਦਾ ਤਿਉਹਾਰ ਵੱਖ ਵੱਖ ਧਰਮਾਂ ਦੇ ਲੋਕ ਮਨਾਉਂਦੇ ਹਨ ਬੱਚੇ ਇਸ ਬਾਰੇ ਵੀ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ। : ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਨਿਮਰਤਾ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਦੇ ਫਾਇਦਿਆਂ ਅਤੇ ਹੰਕਾਰ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਨਾਲ ਹੋਏ ਨੁਕਸਾਨ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹੋਵੇਗੀ। : ਕਹਾਣੀ ਵਿੱਚ ਆਏ ਐੱਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਾਕਾਂ ਵਿੱਚ ਵਰਤਾਉਣ।	ਅਧਿਆਪਕ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਵੱਖ ਵੱਖ ਤਿਉਹਾਰਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣ ਅਤੇ ਦੀਵਾਲੀ ਦਾ ਤਿਉਹਾਰ ਮਨਾਉਣ ਦਾ ਡੰਗ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਨ। ਬੱਚੇ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖ ਕੇ ਦੇਣ ਕੀ ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਤੋਂ ਸਾਨੂੰ ਕੀ ਸਿੱਖਿਆ ਮਿਲਦੀ ਹੈ।
੬	ਛੇਵਾਂ ਮਹੀਨਾ	ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ (ਮੁਹਾਵਰੇ ਅਖਾਣ ਅਤੇ ਬੁਝਾਰਤਾਂ) ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਸਰੀਰਕ ਵਿਕਾਸ	: ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਅਤੇ ਬੁਝਾਰਤਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਸਮਝ ਆਵਣਗੇ। : ਬੱਚੇ ਆਪਣੇ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਪਾਸੋਂ ਵੱਖ ਵੱਖ ਮੁਹਾਵਰੇ ਅਖਾਣ ਅਤੇ ਬੁਝਾਰਤਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ। : ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਸਰੀਰਕ ਵਿਕਾਸ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹੋਵੇਗੀ। : ਉਮਰ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਪੜਾਵਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮਨੁੱਖ ਤੇ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਆਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹੋਵੇਗੀ।	ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਵਿੱਚ ਗੱਲ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਨ। ਬੱਚੇ ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਆਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਦੀ ਇੱਕ ਫਰਿਸ਼ਤ ਬਣਾਉਣ। ਅਧਿਆਪਕ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸਰੀਰਕ ਵਿਕਾਸ ਲਈ ਅਹਿਮ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣੂ ਕਰਾਉਣ।
੭	ਸੱਤਵਾਂ ਮਹੀਨਾ	ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ ਛੁਪਿਆ ਖਜ਼ਾਨਾ	: ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ ਦੇ ਫਾਇਦੇ ਅਤੇ ਨੁਕਸਾਨਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ। : ਕਿਸ ਤਰੀਕੇ ਦੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਲਾਭ ਦੇਣਗੇ ਉਹ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵੇਖਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਨ। : ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਮਿਹਨਤ ਅਤੇ ਸ਼ੁੱਧਤ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਨ। : ਕਹਾਣੀ ਰਾਹੀਂ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਮਿਹਨਤ ਦੇ ਫਾਇਦੇ ਸਮਝ ਆਵਣਗੇ। : ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਕੰਮ ਸਮਝਾਉਣੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਰਾਹੀਂ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਫਾਇਦਾ ਮਿਲਦਾ ਹੈ।	ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ ਵਰਗੇ ਹੋਰ ਯੰਤਰਾਂ ਦੀ ਫਰਿਸ਼ਤ ਬਣਾਉਣ ਜੋ ਸਾਨੂੰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਐਸ.ਸੀ.ਈ.ਆਰ.ਟੀ. ਸ਼੍ਰੀਨਗਰ ਜੰਮੂ ਐਂਡ ਕਸ਼ਮੀਰ SCERT Srinagar (J&K)

ਸ਼੍ਰੇਣੀ: ਚੌਥੀ ਮੁਲਾਂਕਣ ਦਾ ਢੰਗ ਕੁਲ ਅੰਕ: ੫੦

Class: 4th Pattern Of Assessment Max. Marks: 50

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਪੜ੍ਹਨ ਕੋਸ਼ਲ (ਅੰਕ :੧੦)

ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਅਣਡਿੱਠੇ ਨਿਬੰਧ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਦਿਓ,

ਜਿਵੇਂ ਖਾਲੀ ਥਾਵਾਂ ਭਰੋ, ਸਹੀ ਜੋੜ ਮਿਲਾਉ।

ਭਾਗ ਦੂਜਾ ਲਿਖਣ ਕੋਸ਼ਲ (੧੫ :ਅੰਕ)

ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕ ਚੋਂ ਕੋਈ ਵੀ ਵਿਸ਼ਾ ਚੁਣ ਕੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਸਹੀ ਉੱਤਰ

ਦਿਓ ਜਿਵੇਂ ਖਾਲੀ ਥਾਵਾਂ ਭਰੋ, ਜੋੜ ਮਿਲਾਉ, ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਆਦਿ ।

ਤਸਵੀਰ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਿਓ ਜਾਂ ਖਾਲੀ ਥਾਵਾਂ ਭਰੋ ।

ਭਾਗ ਤੀਜਾ ਕਾਵਿਕ (੧੦ ਅੰਕ)

ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚੋਂ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖਣ ਸੰਬੰਧੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ।

ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚੋਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਸਬੰਧੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ।

ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ।

ਭਾਗ ਚੌਥਾ ਵਿਆਕਰਣ (ਅੰਕ ੧੫)

ਨਾਂਵ ਪੜ੍ਹਨਾਵ,

ਲਿੰਕ ਪੁਲਿੰਗ,

ਉਲਟ ਭਾਵੀ ਸ਼ਬਦ,

ਇੱਕ ਵਚਨ, ਬਹੁਵਚਨ, ਕਿਰਿਆ

ਰਚਨਾਤਮਕ ਮੁਲਾਂਕਣ (Formative Assessment)

ਕਰਮ ਸੰਖਿਆ	ਰਚਨਾਤਮਕ ਮੁਲਾਂਕਣ	ਅਧਿਆਇ ਸੰਖਿਆ	ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਅੰਕ
1	ਰ ਮ 1	1. ਮੇਰਾ ਪਿਆਰਾ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ 2. ਸਿਆਣਾ ਕਬੂਤਰ 3. ਵੋਟ ਦੀ ਕੀਮਤ	4
2	ਰ ਮ 2	4. ਕਿੱਕਲੀ 5. ਕੋਲੰਬਸ 6. ਆਕਾਸ਼ੀ ਬਿਜਲੀ	4
3	ਰ ਮ 3	7. ਚਲਾਕ ਗਿਦੜ 8. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ	4
4	ਰ ਮ 4	9. ਦੀਵਾਲੀ 10. ਦੇ ਮੂਰਖ ਬਕਰੀਆਂ	4
5	ਰ ਮ 5	11. ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਮੁਹਾਵਰੇ ਅਖਾਣ ਅਤੇ ਪੁਛਾਰਤਾਂ 12. ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਸਰੀਰਕ ਵਿਕਾਸ	4
6	ਰ ਮ 6	13. ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ 14. ਛੁਪਿਆ ਖਜ਼ਾਨਾ	4

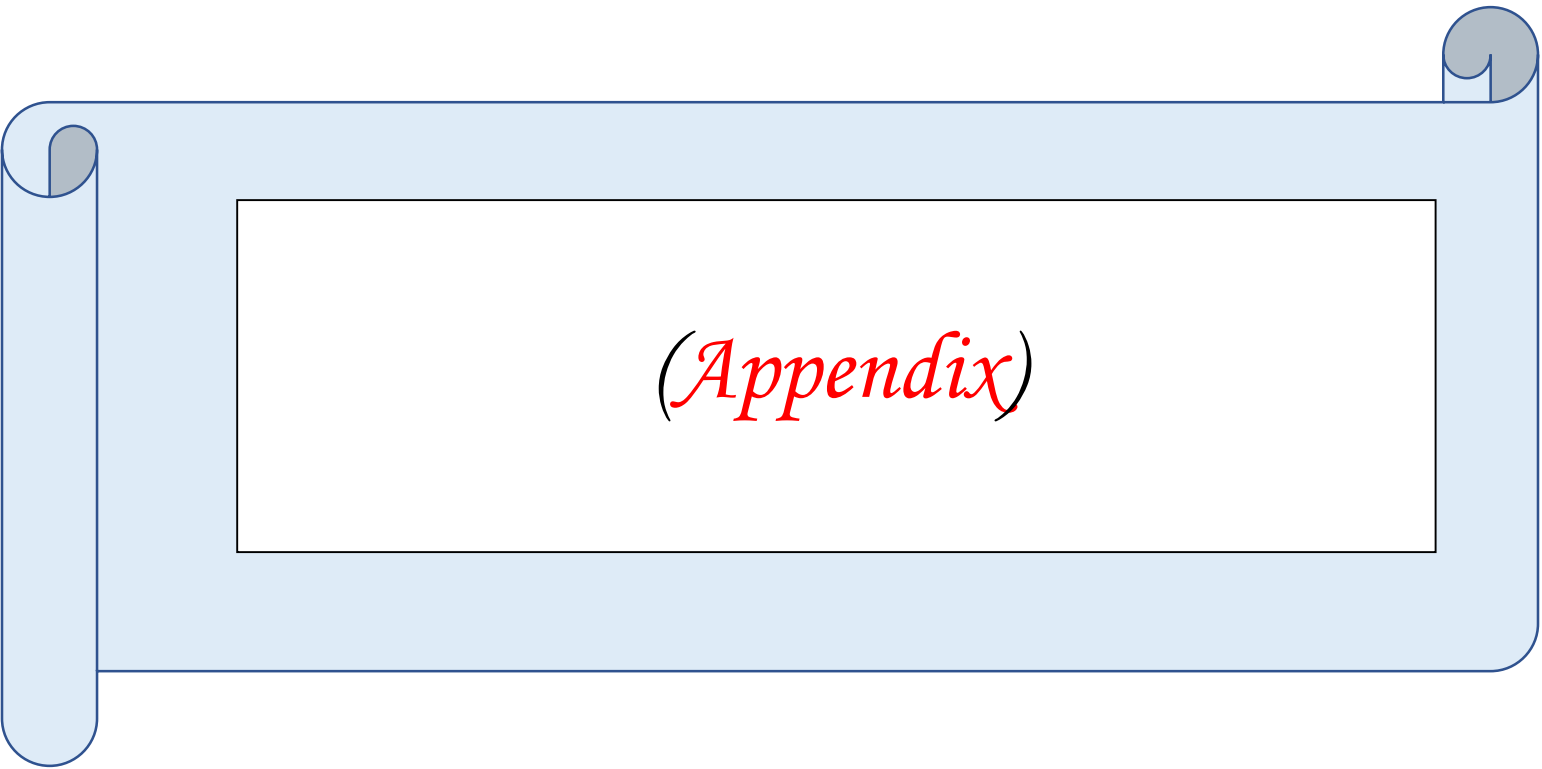
ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਈਲਾਵਾ ਅਣਡਿੱਠਾ ਪੈਰਾ, ਵਿਆਕਰਣ, ਲਿਖਣ ਕੋਸ਼ਲ ਅਤੇ ਤਸਵੀਰਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਨਿਬੰਧ ਲਿਖਣ ਦਾ ਵੀ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।

ਕੁੱਲ

30

ਸੰਖੇਪ ਮੁਲਾਂਕਣ (Summative Assessment)

ਕਰਮ ਸੰਖਿਆ	ਅਨੁਭਾਗ	ਅਧਿਆਇ ਸੰਖਿਆ ਅਤੇ ਨਾਮ	ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਅੰਕ
੧	ੳ	ਅਣਡਿੱਠਾ ਪੈਰਾ	੧੫
੨	ਅ	ਵਿਆਕਰਣ	੮
੩	ੲ	ਲਿਖਣ ਕੋਸ਼ਲ	੧੨
੪	ਸ	ਸਾਹਿਤ (Literature)	੧੫
੫		ਕੋਲੰਬਸ	
੬		ਚਲਾਕ ਗਿਦੜ	
੭		ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ	
੮		ਦੀਵਾਲੀ	
੯		ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਸਰੀਰਕ ਵਿਕਾਸ	
੧੦		ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ	
੧੧		ਆਕਾਸ਼ੀ ਬਿਜਲੀ	
੧੨		ਮੇਰਾ ਪਿਆਰਾ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ	
ਕੁੱਲ			੫੦



(Appendix)

Suggestive Calendar of Activities

S.No	Date	Event	Suggested Activity
1	January 24th, 2024	National Girl Child Day	Awareness in Assembly, Guest speakers, Storytelling and Role Models, Organize classroom debates on topics related to gender equality, talent show where girls can showcase their skills and talents in various fields
2	January 25th, 2024	National Voters Day	Rallies, Mock Elections, Debates, Seminar, Awareness and taking National Voters pledge in Morning Assembly
3	February 28th, 2024	National Science Day	Guest Lectures, Organize a science fair where students can present their own projects, experiments, and inventions, Poster and Slogan Competitions, quiz competitions
4	March 3rd, 2024	World Wildlife Day	Invite wildlife conservationists, biologists, or representatives from wildlife department to give talks or presentations about their work and the importance of protecting wildlife in the Morning assembly.
5	March 8th, 2024	International Women's Day	Organising skits, Group discussions highlighting the role of women.
6	March 22nd, 2024	International Water Day	Organising Awareness drives, Debates, Painting competitions on the theme of conservation of Water Resources
7	April 7th, 2024	World Health Day	Health & Hygiene Camps to be organised in collaboration with NRHM & nearest Primary Health Centres, Community Awareness programmes, Street Theatre will be some of the suggestive activities.
8	April 18th, 2024	World Heritage Day	Heritage Fair, Cultural Exchange, field trip to a nearby World Heritage site, or promoting environmental conservation, clean-up drives, tree planting initiatives,
9	April 22nd, 2024	Earth Day	Clean-up Campaign, Planting Activities, Take the learning outside by holding classes or activities in outdoor spaces such as school gardens, parks, or nature reserves, Earth Day Pledge
10	May 8 th , 2024	Red Cross Day	Inculcate the habit of Social Service among students, Awareness regarding First-Aid in the Morning Assembly.
11	May 31st, 2024	World Anti-Tobacco Day	Students to be engaged in Anti- Tobacco Awareness campaign.
12	June 5th, 2024	World Environment Day	Seminars, debates in collaboration With Department of Environment. Painting competitions, poster writing competitions, Rallies etc will be some of the suggestive activities.
13	June 21,2024	International Yoga Day	Organize a mass yoga session for all students and staff in Morning assembly.
14	June 26th, 2024	Anti-Drug Abuse Day	Seminars, debates in collaboration with Drug deaddiction centers. Drawing & Painting completion highlighting the evil caused by drug abuse.

15	July 26, 2024	Kargil Vijay Diwas	Patriotic Song, Observe a moment of silence to honour the martyrs, Show a documentary or a short film about the Kargil War.
16	August 12th, 2024	International Youth Day	Organize a day of community service activities where students volunteer their time and skills to support local organizations, charities, or social causes like cleaning up parks, tutoring younger students, assisting senior citizens,
17	August 29th, 2024	National Sports Day	Importance of sports in physical / mental fitness. How sports help to inculcate team spirit. Awareness about various types of sports & Games.
18	September 5th, 2024	Teacher's Day	Celebration of Teachers Day at various levels. Essay Writing / debate highlighting the role of Teachers
19	September 8th, 2024	World Literacy Day	Guest Authors and Storytellers, Creative Writing Projects, Book Donation Drives
20	September 21st, 2024	International Peace Day	Organize a peace walk or rally where students can march together to promote peace, social justice, and human rights. Encourage students to express their ideas about peace through art projects such as painting, drawing, sculpture, or collage
21	October 2nd-8th, 2024	Wildlife Week	Awareness about importance of conservation of Wildlife with special reference to our local Fauna.
22	November 14th, 2024	Children's Day	Celebrations to reiterate the importance of being a child.
23	November 26th, 2024	Constitution Day	Reading of the Preamble, Debates, Essay competition, Quiz, Seminar, Poster making, Invite local judges, lawyers, or civic leaders to speak about the Constitution's relevance today
24	December 3rd, 2024	International Disability Day	Celebrating this special day for the Specially abled classmates to inculcate feeling of empathy and togetherness.
25	December 22nd, 2024	National Mathematics Day	Mathematics Poster Competition, Mathematics Quiz competition, Mathematics Olympiad, organize a special assembly to celebrate National Mathematics Day, featuring presentations, skits, or performances related to mathematics.
➤ All the schools must celebrate national festivals with great enthusiasm, zeal and fervor as they remind the significance of freedom, democracy and peace there by bringing a sense of patriotism, pride and brotherhood among the students. ➤ Schools may organise activities mentioned above and some other Local/National/International events/festivals as they deem fit for holistic development of the students. Organising such events help students to learn about the world around them as they grow up in order to become well-informed citizens. It enhances student's knowledge about the significance of these days/events and helps to inculcate high morals, values and character in our students, thereby nurturing their communication and interpersonal skills.			

Suggestive Ten Bagless Days

For preparatory stage (Class 4th), the Head of the Institution in consultation with subject teachers shall decide the appropriate day, date and activities for the 10 bagless days as envisaged in NEP-2020.

Student Assessment & Evaluation Scheme (SA&ES)

Preparatory Stage (Class 4th)

Stage/Class		Duration	Scheme of Assessment
Class 4th		1 Year	School Based Assessment (SBA) shall be conducted by respective HoI's at School Level & Year End Assessment shall be conducted in sync with the assessment tool/model question papers prescribed by SCERT.
Criteria for Evaluation Formative / Summative Assessment:			
Object		Marks	Procedure
I.	Formative Assessment	30	Level of preparation & Progress of the child has to be evaluated by subject teacher by conducting (I-VI) Tests/ Sessional throughout the year as per School Based Assessment. (@ 5 marks per Sessional)
II	Co-curricular Component	20	Detailed description of activities with criteria points is appended*
III	Summative Assessment	50	External Year End Assessment tool/Question Paper shall be of 50 Marks.
Total (I+II+III)		100	Qualifying criteria will be as per the prescribed examination norms/ guidelines. However, student is required to qualify with 33% marks in each assessment (FA/CC/SA).

Description of Criteria Points for Co-Curricular activities:

S.No	OBJECT/ACTIVITY	CRITERIA POINTS
1	Physical Activities, Sports Yoga, etc	4
2	Participation in School Activities: i. Recitation ii. Discussion iii. Debates iv. Role Playing v. Morning Assembly, etc	4
3	Attendance and Discipline i. >75 upto 85% (1 Marks) ii. >85% upto 100% (1 Marks) iii. Discipline (2 Marks) (Note: Attendance a minimum of 75% is mandatory)	4
4	Cultural and Creative Activities i. Art ii. Music iii. Painting and Others.	4
5	Health and Hygiene	2
6	Environmental Awareness /IT Awareness	2
TOTAL		20 Marks

Formative Assessment Guidelines

Formative Assessment

Marks :30

Guidelines:

- **Formative Assessment** shall be conducted throughout the academic session as per School Based Assessment.
- Any format can be used or developed for carrying out an assessment activity but it must include Learning Outcome, Assessment technique and tool besides assessment activity.
- All the assessment activities need not to be recorded.
- A **portfolio** of the significant assessment activities which reflect the child's progress throughout the academic session shall be maintained by the teacher in collaboration with Parent/Caregiver and the Child.
- Report of these significant assessment activities is to be maintained in the given format given at Table-2. Suggestive Assessment Activity Format”.
- Six recordings of these activities shall be reflected in the given Child's Progress Table.
- Portfolio of a child shall contain General Information, Significant Assessment Activities, Assessment Activity Report and Child's Progress Table.
- At the end of the academic session, achievement for all the learning outcomes, which Child's Progress Table clearly reflects, is to be quantified to marks out of 30.
- Final achievement of a child for some learning outcome is to be considered for evaluation.

Formative Assessment

Assessment for Learning

It occurs during, rather than after, the teaching-learning process as it has its primary focus on the ongoing improvement of learning for all students.

(a) Assessment is school-based and integral to teaching-learning: For long, assessment has been considered to be term-end or process-end activity believing that pressurizing and exposing children to frequent examination and comparing them with the high achievers incites them to perform better. As a school-based activity integrated with the teaching- learning, it helps in doing away with examination related fear, anxiety or trauma.

(b) Multiple evidence-based: As no single strategy of assessment is capable of providing complete information about a child's progress and learning, it needs to be multiple evidence-based to make it free from biases or distortion. This requires tapping different sources to collect information as evidence.

(c) Assessing learning progress holistically: It includes assessment of all aspects of students' personality, i.e., knowledge, performance, skills, interests, dispositions and motivation using a range of activities that the child participates in both inside and outside the classroom for making assessment comprehensive.

(d) Sensitive to individual learning needs: This requires identifying individual and specific needs of all children (including those with special needs and from the marginalized groups). Teachers may design and use a range of resources and activities suited to the learning needs (learning pace, style, level and other special needs or required accommodations) of children and use the gathered information to address their needs. The teachers' responses to the students' needs are to be provided sensitively.

(e) Serves to observe changes in learning progress over time: Assessment for learning goes along with the teaching-learning process in a continuous manner. The manner and modalities, however, may vary. Teachers map the students' progress on the processes of learning based on evidence collected using information from individual or group tasks through self or peer assessments. Observations of changes taking place in the children's learning progress are made on a continuous basis that are recorded as per the needs to develop the profiles of children.

(f) Helps teacher review and modify the teaching-learning: It helps the teacher to probe what a child can or cannot do and explore the reasons behind the learning gaps. After understanding the students, their level of learning and the reason behind gaps, the teacher may adopt or adapt her/his teaching-learning to intertwine this correctional review with the instruction to regulate it to help children progress and improve their learning.

(g) Helps to address learning gaps: After observing the gaps and determining the possible causes, the teacher needs to build logical connections between the existing and the new knowledge. This requires teachers to give children feedback that is specific, timely and clearly stated to scaffold their learning so as to improve it further.

Formative Assessment

Assessment as Learning

(a) Collaborative and participatory approach: The approach involves students as partners in planning, transaction and assessment of the teaching-learning process and thus, includes giving and receiving feedback by both students and teachers. It fosters healthy teacher-pupil and pupil- pupil relationships through teacher-supported, peer and group learning. It encourages active engagement of students in the process of teaching- learning and assessment to enhance learning by providing an opportunity for dialogue and feedback between teacher and student. Involving children by giving more and more opportunities in planning, conducting and evaluating different tasks, helps build skills of self and peer assessment among them which, in turn, reduces teachers' burden to a large extent. Children facilitate them by taking responsibility of assessing their own work, their peers' work and promote collaborative learning by helping each other learn. Help from parents or guardians can be sought in this process as they can also contribute meaningfully towards the progress of their wards.

(b) Helps children seek resources of knowledge: Assessment as learning builds capacity of students to absorb new ideas and place them in larger contexts, evaluate their own and their peers' work against well-defined criteria or learning goals. This helps students build skills for learning in their lives. It also occurs during teaching-learning process. After identifying their strengths and gaps in learning, children themselves may plan and make efforts to look for the suitable resources to seek further knowledge in order to address the gaps or further move on to enhance their learning. Opportunities for self and peer- assessment and reflection, provided regularly during the process of assessment for learning, allows children to reflect, build connections between past and new learning, critique their own work and seek resources for new knowledge and, thus, take self- corrective measures to learn and progress.

(c) Building skills of learning to learn among children: Out of the three purposes of assessment, 'Assessment as Learning', helps imbibe skills of learning to learn and lifelong learning among children and, therefore, is the most crucial component of assessment under SBA. Helping students understand their own learning to develop appropriate strategies for *learning to learn* and seek resources to enhance themselves, fosters child's self- confidence and helps develop abilities for lifelong learning, which is one of the prime goals of education.



Academic Calendar-Cum-Syllabus 2024-25

This syllabus has been designed in order to provide students a broad and balanced understanding of subjects to enable them to communicate effectively, analyze information, take informed decisions, construct their worldview in alignment with constitutional values and move ahead in the direction of becoming productive citizens. The focus of current syllabus is on the development of 21st century skills in settings where each student feels independent, safe and comfortable with their learning. To achieve this aim, it is extremely important that children acquire adequate knowledge and skills in other core areas like Health and Physical Education, Life Skills, Values Education, Art Education, Work Education and other Co-Scholastic areas. The syllabus will help teachers as well as students to plan accordingly for achieving the desired learning competencies.

PREPARATORY STAGE

***State Council of Educational Research & Training
(SCERT) JK-UT***