



Government of Jammu & Kashmir

Academic Calender-Cum-Syllabus

PREPARATORY STAGE

Grade -3rd

Session 2024-25







State Council of Educational Research & Training (SCERT) JK-UT

Copyright © 2024 by JK-SCERT

All rights reserved.

No part of this publication may be reproduced, distributed, or transmitted in any form or by any means, including photocopying, recording, or other electronic or mechanical methods, without the prior written permission of the publisher, except in the case of noncommercial uses permitted by copyright law.

Published by: JK-SCERT www.scertjk.online

In case there is any omission, typing/errors or any other error which might have crept in inadvertently, the same may be brought to the notice of SCERT via email IDs: assesnmentcellscertjk@gmail.com,

INTRODUCTION

National Education Policy 2020 envisages shift from rote learning to competency /experiential learning in schooling. The early stages of schooling from classes Foundational, Preparatory and Middle require proper planning and thorough understanding of mechanism for teaching learning process. The structure for scheme of studies and curriculum includes five major subjects viz; Mathematics, Science, English, Hindi/ Urdu & Social Science. English, Hindi/ Urdu & Social Science.

The Syllabus has been designed in order to provide students a broad and balanced understanding of subjects to enable them to communicate effectively, analyze information, take informed decisions, construct their worldview in alignment with constitutional values and move ahead in the direction of becoming productive citizens. The focus of current syllabus is on the development of 21st century skills in settings where each student feels independent, safe and comfortable with their learning. To achieve this aim, it is extremely important that children acquire adequate knowledge and skills in other core areas like Health and Physical Education, Life Skills, Values Education, Art Education, Work Education and other Co-Scholastic areas. The syllabus will help teachers as well as students to plan accordingly for achieving the desired learning competencies.

This Syllabus-cum-academic calendar is in synchronization with the latest instruction manual and other guidelines issued by NCERT, New Delhi and in line with "Student Assessment and Evaluation Scheme (SA&ES)" notified by SCERT JKUT.

Teachers must be aware and make use of all available material resources (blended) - online supporting material /TLM available at DIKSHA, NISHTHA, e-Pathshala, Swayam Prabha, NCERT & SCERT-J&K website for making inclusive education a reality and update themselves for progressive uniformities

<u>Index</u>

	Preparatory Stage (Class 3 rd)			
S. No	Title/ Subjects			
1	English			
2	Environmental Science			
3	Mathematics			
4	Hindi			
5	Dogri			
6	Urdu			
7	Kashmiri			
8	Punjabi			
	Appendix			
(i)	Suggestive Calendar of Activities			
(ii)	Suggestive 10 Bag-less Days			
(iii)	Student Assessment & Evaluation Scheme			
(iv)	Formative Assessment - Guidelines			
(v)	Summative Assessment - Guidelines			
(vi)	Holistic Progress Card (HPC)			

3rd Class (English)

Learning Outcomes (NCERT) with suggestive pedagogical processes Class 3rd

Suggested Pedagogical Processes

The learner may be provided opportunities in pairs/groups/ individually and encouraged to—sing songs or recite poems in English with intonation

- participate in role play, enactment of skits read aloud short texts/ scripts on the walls, with pronunciation and pause listen to and communicate oral / telephonic messages collect books for independent reading in English and other languages/Braille with a variety of themes (adventure, stories, fairy tales, etc.) read posters, tickets, labels, pamphlets, newspapers etc. take dictation of words/phrases/Sentences short paragraphs from known and unknown texts draw and write short sentences related to stories read, and speak about their drawing or writing work
- raise questions on the text read enrich vocabulary in English through listening to and reading stories/folk tales use nouns, pronouns, adjectives and prepositions in speech and writing use terms such as add', remove', replace', etc., that they come across in Math, and words such as rain', build in EVS identify opposites and use in communication, for example, tall/short', inside/outside', fat/thin'etc.

Learning Outcomes

The learner:

- ➤ ENG301: recites poems individually/ in groups with correct pronunciation and intonation.
- ➤ ENG302: performs in events such as role play/ skit in English with appropriate expressions
- ➤ ENG303: reads aloud with appropriate pronunciation and pause
- ➤ ENG304: reads small texts in English with comprehension i.e., identifies main idea, details and sequence and draws conclusions in English
- ➤ ENG305: expresses orally her/his opinion/understanding about the story and characters in the story, in English/home language.
- ➤ ENG306: responds appropriately to oral messages/ telephonic communication
- ➤ ENG307: writes/types dictation of words/phrases/sentences
- ➤ ENG308: uses meaningful short sentences in English, orally and in writing. uses a variety of nouns, pronouns, adjectives and prepositions in context as compared to previous class
- ➤ ENG309: distinguishes between simple past and simple present tenses
- ► ENG310: identifies opposites like _day/night ', _close-open ', and such others
- **ENG311:** uses punctuation such as question mark, full stop and capital letters appropriately
- ➤ ENG312: reads printed scripts on the classroom walls: poems, posters, charts etc.
- ➤ ENG313: writes 5-6 sentences in English on personal experiences/events using verbal or visual clues
- ➤ ENG314: uses vocabulary related to subjects like Math, EVS, relevant to class III.
- **ENG315:** identifies rhyming words.

Class 3th Academic Calendar cum Syllabus, English

Month	Chapter No. and Name	Learning outcome	Competencies	Suggested Activities
	1.The Swing (Poem)	ENG301 Recites poems individually/ in groups with correct pronunciation and intonation. ENG314: Uses vocabulary ECL2-6.10 (NIPUN) Use rhyming words for writing short sentences.	 Recitation Pronunciation Fluency vocabulary 	 After model reading ask students to do individual recitation of the poem. Make the swing in the school premises and allow the students to enjoy on it. After that, ask them a few things about the swing. Divide the class into groups and ask each group to make the list of all the rhyming words used in the poem. Ask the students to mark new words from the poem and discuss these words with them
1	2. The Mighty Ant	ENG304: Reads small texts in English with comprehension and identifies main idea. ECL2-6.1 (NIPUN): Ask questions about the story. ENG308: Uses meaningful short sentences in English orally. ENG308: Uses a variety of nouns and adjectives in context	 Reading comprehension Writing skill Communication rammar in context 	 Divide the class into groups of 4-5 students and facilitate them to have a discussion on the theme-Pride hath a Fall. Organise a brief skit on the given story. Ask simple questions regarding the story in HL/SL or English. (For children with hearing impairment ensure clear lip movement to lip read) Narrate the story by assigning different roles of animals to students by using puppet masks. Write simple sentences by using words in the below given table Ant Elephant Tiger Sea Small Big Fast Deep Arrogant grey hungry Large

	3. Letters (Poem)	ENG301 Recites poems individually/ in groups with correct pronunciation and intonation. ENG 306:- responds appropriately to oral. Messages. ENG315: identifies rhyming words ECL2-6.5: Writes words /sentences to express his/her feelings.	 Recitation Communication Pronunciation and fluency Reading comprehension 	 After model reading ask students to do individual recitation of the poem. Divide the class into groups and ask each group to make the list of all the rhyming words used in the poem. Divide students into groups and ask them to discuss the various modes communications with each other and write one sentence about the same. Facilitate them if they need your help.
2	4.The Wonder Machine	ENG304: reads small texts in English with comprehension ENG308 Uses meaningful short sentences in English, orally. ENG308: uses meaningful short sentences in English, orally and in writing	 Reading comprehension LSRW Vocabulary building Grammar in context 	 Show different vocabulary elements from the text by making use of flash cards so that learner can comprehend the words and use them in meaningful sentences Ask students to make a list of different types of computers and their uses. Discuss why it is important to learn computers in groups. Ask students to write small sentences about the familiar words or other words from the text.

	5.My Home (Poem)	writes 5-6 sentences in English on personal experiences/events using verbal or visual clues ECL 2- 6.2 Recites poems individually/in groups with intonation and fluency. ECL2-6.10: Uses rhyming words for writing short sentences	 Recitation Pronunciation and fluency Vocabulary enrichment Appreciation for home for socio- emotional development 	 The teacher will write some familiar words like Bus, shop, Kitchen, Bathroom, Glass, Cup, Papa Mumma etc. on the board and students will speak something about them. Divide the class into groups and ask each group to make the list of all the rhyming words used in the poem. Ask the students to draw the sketch of your home and color it.
3	6.The Fisherman and the Genie	ENG306 Expresses orally her/his opinion/ understanding about the story and characters in the story, in English. ENG309 Distinguishes between simple past and simple present tenses ENG314: Uses vocabulary ECL2- 6.7 Reads small texts in English with comprehension	 Reading with comprehension Communication Reading for fascination Vocabulary building 	 ➢ A role-play to be conducted on role of different characters of the story like, —Fisherman and —Gennie. □ ➢ Identify and describe the elements of story with the help of template provided.

	7.Happy Trees (Poem)	Recites poems individually/ in groups with correct pronunciation and intonation. ENG310 identifies opposites like _day/night ', _close open ', and such others Ecl2 6.1 b Develops vocabulary from their classroom and social environment.	 Recitation with proper gestures Comprehension Communication Writing skill 	 Read and sing the poem with actions. Charts/ pictures of trees shall be displayed and Leaner will be asked to name the different types of trees and make a list of Trees found in his /her environment. identify opposites and use in communication, for example _tall/short ', _inside/outside ', _fat/thin 'take/give, stand/sit, down/up NCERT
4	8.Smile Please (Prose)	Participate in role play skit in English/Bilingually with appropriate expressions. ECL2- 6.7 Reads small texts in English with comprehension. ECL2-6.1b Develops vocabulary from their classroom and social environment ECL2-6.6 Writes sentences using the familiar words.	Comprehension Vocabulary building Communication	 Enrich vocabulary in English through listening to/reading stories. NCERT Teacher will distribute a copy of short story among students. Learners will read the story and will encircle the words new to them. Teacher will facilitate the learners in enriching vocabulary by explaining the meanings of the words. Make time schedule/time table of your activities from Monday to Saturday. Provide work sheet for knowing use of capital letter and full stop.

	9.The Star (Poem)	 FCL2-6.2 Recites poems individually /in groups with intonation and fluency. Uses rhyming words for writing short sentences ENG313 writes 5-6 sentences in English on personal experiences/events using verbal or visual clues 	 Recitation Fluency and pronunciation grammar in context 	 Recite the poem aloud to children with proper stress and intonation and ask One by one recitation of the poem to be done by the students. Identify rhyming words from the text and beyond, use them in short sentences. A few tongue-twisters to be practiced in the classroom for the enrichment of fluency and pronunciation Let the children discuss about the places they have visited, and give the description of the same to the classroom.
5	10.The Wrong Move (Prose)	ENG302 Performs in events such as role play/ skit in English with appropriate expressions. ENG303: Reads small texts in English with comprehension i.e., identify main idea, details	Comprehension Communication skill Vocabulary enrichment	 A documentary to be shown to the students about traffic signals. Enrich vocabulary through crossword puzzles, word chain related to topic. Take the students into the corridor and divide them into two groups. keep the groups opposite to each other at two ends of the corridor. Ask group 1 to walk from the left-hand side of thew corridor and group 2 from their right-hand side. Ask them to observe what will happen in the center of the corridor.

		ENG301	• Recitation	> Recite the poem aloud to children
		Recites poems individually/ in	• Comprehension	with proper stress and intonation
		groups with correct	• Communication	and ask One by one recitation of the
	m	pronunciation and intonation.	• Vocabulary building	poem to be done by the students.
	906	ENG312	• Appreciation for	Collect books for independent
		Reads printed scripts on the	nature	reading in English and other
6	11.At the Zoo (Poem)	classroom walls: poems,		languages/Braille with a variety of
O O	e Z	posters, charts etc.		themes (adventure, stories, fairy
	th:	Ecl2-6.1		tales, etc.
	Y-	Develops vocabulary from their class room and social		➤ Identify rhyming words from the poem and beyond and use them in
	111	environment.		short sentences.
		Chvironinent.		Use animal chart to develop
				vocabulary and use in making a
				short paragraph about any three.
		ENG304	• Reading	
		Reads small texts in English	comprehension	➤ Ask children to look at
		with comprehension i.e.,	 Grammar in context 	cartoons/pictures/comic shows
		identifies main idea, details	 Creative writing 	related to topic for better
		Ecl2_6.4		understanding of the lesson.
	ose	Participates in role play/skit in		➤ Do a guided mind map activity related
	Pr	English/ bilingually with		to animals for enrichment of
		appropriate expressions		vocabulary.
	sno	ENG309		> The teacher will divide the class into the
	rié	Distinguishes between simple past		groups. She will show pictures of
7	ır H	and simple present tenses ENG314		different animals to each group in the
	nO	uses vocabulary		class and ask them to identify the same.
	S,	uses vocabulary		The students will identify the animal and produce the sound that the animal
	nal			makes. The group that identifies the
	nin			maximum number of animals and
	12.Animals, Our Friends (Prose)			produces their sounds will be the winner.
	12			_

Selected Learning Outcomes for Summative Assessment

Class—III

The learner:

- ENG304: reads small texts in English with comprehension i.e., identifies main idea, details and sequence and draws conclusions in English.
- ENG308: uses meaningful short sentences in English, orally and in writing. uses a variety of nouns, pronouns, adjectives and prepositions in context as compared to previous class.
- ENG309: distinguishes between simple past and simple present tenses.
- ENG310: identifies opposites like _day/night', _close-open', and such others.
- ENG311: uses punctuation such as question mark, full stop and capital letters appropriately.
- ENG312: reads printed scripts on the classroom walls: poems, posters, charts etc.
- ENG313: writes 5-6 sentences in English on personal experiences/events using verbal or visual Clues.
- ENG314: uses vocabulary related to subjects like Maths, EVS, relevant to class III.
- ENG315: identifies rhyming words.

Design of Assessment for Class-III

Section A Reading Comprehension (15 Marks)

- 1) One seen passage about 100 to 150 words from the prose section to be attempted followed by MCQs, comprehension questions, fill-ups, vocabulary etc.

 1×5=5 Marks
- 2) One unseen passage of about 100 to 150 words to be attempted followed by MCQs, comprehension questions, providing suitable title to the passage, one-word substitution etc. $1 \times 5 = 5$ Marks
- 3) One question based on visual clues/ statistical data/bar graphs etc. to be attempted followed by MCQs, based on comprehension, inference, analysis, evaluation, etc.

 1×5=5 Marks

Section B Grammar (8 Marks)

- Identification of articles
- Use of nouns, pronouns, verbs, adjectives
- Identification of Prepositions
- Use of tenses (simple present and simple past)
- Identification of Conjunctions
- Use of noun numbers and genders
- 4) One contextualized passage to be asked to identify by underlining or encircling articles, prepositions, conjunctions, etc.
- 5) One contextualized passage with blanks to be filled by using nouns, pronouns, verbs, adjectives, etc 3 Marks
- 6) One passage to be attempted with the blank spaces using verbs in simple present and simple past. 2 Marks

3 Marks

Section (C) Writing Skills (12 Marks)

- 7) One question to be attempted on paragraph writing out of three on any given situation with the given of hints. (40 -60 words). 5 Marks
- 8) One question to be attempted on letter writing out of the two on the given situations. (informal). 4 Marks
- 9) One question to be attempted on message/e-mail writing with the given hints. (50-60 words) 3 Marks

Section (D) Literature (15 Marks)

- 10) Two out of four short competency-based questions to be attempted from the prose lessons of the prescribed textbook. **2×2=4 Marks**
- 11) Three out of five short competency-based questions based on theme, central idea, rhyme scheme to be attempted from the poems.

 3×2=6 Marks
- One out of two long answer competency-based questions to be attempted based on comprehension, analysis, evaluation etc.

 1×5=5 Marks

	Summative Assessment				
S.No	Learning outcome aligned	Chapter number and Name	Marks Allotted		
01	A	Reading Comprehension	15		
02	В	Grammar	8		
03	С	Writing Skills	12		
04		Literature			
05		Poem: Letters	-		
06		Poem: My Home	-		
07		Poem: The Star	15		
08	D	Poem: At the Zoo			
09		Prose: The Fisherman and the Genie	_		
10		Prose: Smile Please			
11		Prose: The Wrong Move			
12		Prose: Animals, Our Friends			
		Total	50 Marks		



3rd Class (Environmental Sciences)

Learning Outcomes (NCERT) with suggestive pedagogical processes Class 3rd

Suggested Pedagogical Processes	Learning Outcomes
The learner be provided opportunities in pairs/groups/	E301: Identifies simple observable features (e.g., shape, colour,
individually and encouraged to —	texture, aroma) of leaves, trunk and bark of plants in
Observe and explore the immediate surroundings, i.e.,	immediate surroundings
home, school and neighbourhood for different objects/	E302: Identifies simple features (e.g., movement, at places

- plants/ animals/birds for their concrete/ simple observable physical features (diversity, appearance, movement, places of living/ found, habits, needs, behaviour etc.)
- ➤ Observe, explore their home/family for the people whom they live with, what works they do, the relations and their physical features and habits and share the experiences in different ways
- > Explore the neighbourhood for the means of transport, communication and what works people do.
- > Observe their home/school kitchen for food items, vessels, stoves, fuels and cooking processes
- ➤ Discuss with elders and find out from where we/birds/ animals get water, food (plants/ animals, which part of the plant we eat etc.), who works in the kitchen, who eats what, who eats last
- ➤ Visit different places in the neighbourhood, e.g., market to observe the process of buying/selling, journey of a letter from post office to home, local water bodies etc.
- > Ask and frame questions and respond to the peers and elders without any fear or hesitation
- ➤ Share their experiences/observations through drawing/ symbols /tracing / gestures/ verbally in a few words / simple sentences in their own language
- ➤ Compare objects/entities based on differences/ similarities for observable features and sort them into different categories.
- ➤ Discuss with the parents/guardians/ grandparents/elders in the neighbourhood and compare their lives in past with that of now for the things of daily use such as clothes, vessels, works done by people around, games
- ➤ Collect and arrange the objects such as, pebbles, beads, fallen leaves, feathers, pictures, etc., of their finds from their surroundings and arrange in an innovative manner, e.g., heaps, pouches and packets
- ➤ Critically think to guess/estimate and predict about the happenings, situations, events and the possible ways to check, verify, test them., For example, which directions (left/right/front/back) to be followed to reach a nearby object or place; which vessel (of same volume) contains more water; how many spoons of water to fill a mug or a bucket etc.
- ➤ Perform simple activities and experiments to observe, smell, taste, feel, hear using different senses as per their abilities to identify, classify, differentiate between objects, features, entities etc.

found/kept, eating habits, sounds) of animals and birds) in the immediate surroundings

E303: Identifies relationships with and among family members **E304:** Identifies objects, signs (vessels, stoves, transport, means of communication, transport, signboards etc.); places (types of houses/shelters, bus stand, petrol pump etc.) ctivities (works people do, cooking processes, etc.) at home/school/neighbourhood

E305: Describes need of food for people of different age groups; animals and birds, availability of food and water and use of water at home and surroundings

E306: Describes roles of family members, family influences (traits/features / habits / practices), need for living together, through oral/written/other ways

E307: Groups objects, birds, animals, features, activities according to differences/ similarities using different senses. (e.g., appearance/place of living/ food/ movement/ likes-dislikes/ any other features) using different senses.

E308: Differentiates between objects and activities of present and past (at time of the elders). (e.g., clothes /vessels /games played/ work done by people)

E309: Identifies directions, location of objects/ places in simple maps (of home/ classroom/ school) using signs/ symbols/ verbally

E310: Guesses properties, estimates quantities; of Materials/activities in daily life and verifies using symbols/nonstandard units (hand spans, spoon/mugs, etc.)

E311: Records observations, experiences, information on objects/activities/places visited in different ways and predicts patterns (e.g., shapes of moon, seasons)

E312: Creates drawings, designs, motifs, models, top, front, side views of objects, simple maps (of classroom, sections of home/school, etc.) and slogans, poems, etc.

E313: Observes rules in games (local, indoor, outdoor) and other collective tasks

E314: Voices opinion on good/bad touch; stereotypes for tasks/play/food in family w.r.t gender, misuse/wastage of food and water in family and school

E315: Shows sensitivity for plants, animals, the elderly, differently abled and diverse family set ups in surroundings. (For the diversity in appearance, abilities, choices – likes/dislikes, and access to basic needs such as food, shelter, etc.)

- ➤ Collect observations and experiences on the experiments and activities and shares that orally /gestures /sketches /tables /writing in simple sentences
- ➤ Manipulate local and waste material, fallen dry leaves/flowers, clay, fabrics, pebbles, colours to create or improvise drawings, models, designs, collage etc. For example using clay to make pots/vessels, animals, birds, vehicles, furniture from empty matchboxes, cardboard, etc.
- share experiences of their relationships with pets and domestic animals or other birds and animals in surroundings
- ➤ Participate actively and undertake initiatives of care, share empathy, leadership by working together in groups, e.g., in different indoor/outdoor/local/ contemporary activities and games, carry out projects such as taking care of a plant(s), feed birds/animals, things around them.
- ➤ Question, discuss, critically think and reflect on their experiences related to situations at home, school, neighbourhood for stereotypes or discrimination, such as, roles of male/female members, access to food, health, going to school, needs of elders and the differently abled etc.
- ➤ Explore and read pictures, posters, signboards, books, audio-videos, tactile/raised material/ newspaper clippings, stories/poems, web resources, documentaries, library and use other resources besides textbook

Class 3th Academic Calendar cum Syllabus, Environmental Science

Month Chapter No. and Name Learning outcome Competencies Suggested Activities

	1.Poonam's Day Out	E302: Identifies features (e.g. movement, at places found, sounds) of animals and birds in the immediate surroundings. E307: Groups birds, animals according to differences/ similarities using different senses (e.g. appearance/ place of living).	 Animal around us. Animal and their living places Animal movements Learning through art Grouping and sequencing 	 Nature walks Listing various animals present in the immediate surroundings Paper folding Sound recording and identification
1	2. The Plant Fairy	E301: Identifies simple observable features (shape, colour, texture, aroma) of leaves, trunk, and bark of plants in immediate surroundings. E315: Shows sensitivity for plants.	 Plants around us Variation in size and shapes of plants Leaf diversity Care for plants 	 Nature Walk Making a leaf Herbarium Listing various plants present in the immediate surroundings Vegetable art

	3. Water O Water	E304: Identifies objects (e.g. water containers and related vessels) E305: Describes availability of water, its use at home and surroundings. E312: Creates drawings, slogans, poems, etc. on water conservation. E315: Shows sensitivity for plants, animals, the elderly, differently abled and diverse family set ups in surroundings. (For the diversity in appearance, abilities, choices – likes/ dislikes, and access to basic needs such as food, shelter, etc.)	 Sources of water Forms of water Importance of water Portable water from source to home Water containers 	 A visit to water bodies in your locality. Collection and exhibition of different utensils used to contain water
2	4. Our First School	E303: Identifies relationships with and among family members. E306: Describes roles of family members, family influences (traits/ features/ habits /practices), need for living together, through oral/ written/other ways. E315: Shows sensitivity for the elderly, differently abled and diverse family set ups in surroundings. (For the diversity in appearance, abilities, choices – likes / dislikes, and access to basic needs such as food, shelter, etc.)	 Concept of family Relation between family members Works done by families Family Customs 	➤ Make a family tree and paste the photographs of your family members

5. Foods we Eat.	E304: Identifies different types of food. E305: Describes need of food for people of different age groups. E307: Groups different types of food (on the basis of likes/dislikes)	 Different food items. Need of food Food and age group Regional foods 	➤ Take a drawing sheet and write on its top "my favourite food" now ask each learner to write his/her favourite food on a piece of paper and paste it on the drawing sheet
6. Flying High.	E302: Identifies simple features (e.g. movement, at places found/kept, eating habits, sounds of birds) in the immediate surroundings. E305: Describes need of food for birds. E307: Groups birds, features, activities according to differences /similarities using different senses (e.g. appearance /place of living/food/movement/any-other features) using different senses.	 Features of birds. Types of beaks and food they eat. Bird sounds, colours and feathers Place of living 	> Draw the shapes of beaks of few birds in your notebook.
7. What is Cooking?	E304: Identifies objects, (vessels, stoves, etc.); activities (cooking processes.) at home / school neighbourhood. E307: groups foods (foods eaten raw and foods eaten cooked)	 Cooking Cooking vessels. Methods of Cooking Fuels used in our homes. No cook meals. 	> Draw pictures of some cooking vessels

3	8. From Here to There.	E304: Identifies objects, signs (e.g., means of transport) E308: Differentiates between objects (e.g., vehicles).	 Means of transport. Types of vehicles Sounds produced by different vehicles. No fuel vehicles. Emergency vehicles. 	 Draw sketch of few vehicles that you see around. List some emergency vehicles.
	9. Work we Do	E304: Identifies objects, signs (e.g., Sign boards) activities; places, (e.g., hospital, post office/petrol pump etc.) activities (works people do) at home/school /neighborhood. E308: Differentiates between activities (e.g., work done by different people). E311: Records observations, experiences, information on objects /activities/ places visited	 Occupations of people. Service providers / businessmen Paid jobs Important places in neighbourhood Dignity of labour Household and gender bias. 	Arrange students in few heterogeneous groups and ask them: What will happen if the cook of your school is absent on someday? What will happen if sweeper of your school remains away for some days?
	10. Sharing Our Feelings	E306: Describes role of family members and need for living together. E315: Shows sensitivity for the elderly, differently abled in surroundings.	 Our senses Especially abled people Empathy (towards especially abled people) BRAILLE script Inclusive society. 	 Visit to a local institution meant for especially abled people. Watch the news for deaf and dumb.

	11. The Story of Food	E303: Identifies relationships with and among family members E314: Voice's opinion on stereotypes for tasks/food in family w.r.t. gender, misuse and wastage of food in family and school	 Sources of food Medicinal plants Eating together Division of labour Gender bias 	➤ Invite some BUMS/BAMS doctor to the school, who will make students aware about different medicinal plants and their importance.
4	12. Games we Play	E308: Differentiates between activities of present and past (at time of elders). (e.g., games played). E313: Observes rules in games (local, indoor, outdoor).	 Concept of games Local games Indoor / Outdoor games Present and past games Significance of games Sports personalities 	 Teacher (in consultation with HOI) may arrange a sports event within /outside school premises. Play a biographic movie of any sports personality.

		E304: Identifies objects, signs (means of communication) places (post office etc.) activities (works people do) in the neighborhood.	Means of communication. Mail service and communication Stamp collection.	 Make a letter-box for the class. Make a short drama showing activities of post office
	13. Here Come a Letter	E308: Differentiates between objects and activities of present and past (at time of the elders) e.g., means of communication. E311: Records observations, experiences, information on places visited in different ways.		
5	14. A House Like This	E304: Identifies objects, places (types of houses / shelters). E307: Creates drawings, designs, models (e.g., types of houses) E315: Shows sensitivity for the access to basic needs such as shelter etc.	Diversity in houses Climate and houses. Need and importance of houses Materials required for construction of a house Homeless people	 List different materials required to build a house. Draw the pictures of Kaccha and Pucca Houses

15. Our Friends Animals	E302: Identifies simple features (e.g., places found / kept) of animals and birds in the immediate surroundings. E307: Groups animals according to differences/similarities(e.g., appearance / place of living / food/ movement etc. E315: Shows sensitivity for animals found in our surroundings.	 Animal care Domestic / wild / pet animals Harmful / useful animals Sensitivity towards animals. Animal feelings 	Take a small earthen pot having a wide mouth. Tie the pot with a rope and pour some water in the pot and hang it on the branch of a tree or on a hook outside your school / house. Pour water in it every day. Observe which birds come to drink water
16. Drop by Drop	Describes need and availability of water and use of water at home and surroundings. E310: Guesses properties, estimates quantities; of materials / activities in daily life and verifies using nonstandard units (spoon and mug). E314: Voices opinion on misuse / wastage of water in family and school.	 Sources of water Scarcity of water Rain harvesting Save and reuse water. 	➤ Organise a simple quiz related to importance and conservation of water. Draw pictures of few sources of water

6	17.Families Can Be Different	E303: Identifies relationships with and among family members. E306: Describes roles of family members, family influences (traits/ features /habits/practices), need for living together. E314: Voices opinion on good/bad touch; stereotypes for tasks/play/food in family. E315: Shows sensitivity for diverse family set ups in surroundings.	 Relationship among family members Types of families Activities and living standards of families 	Draw a picture (stick figure) showing all the members in your family.
	18. Left Right	E304: Identifies objects, signs and symbols at home/school/ neighbourhood. E309: Identify directions, location of objects/places in simple maps (of home /Classroom/school) using signs symbols/verbally. E312: Creates drawings, designs, models, top, front, side views of objects, simple maps (of classroom, sections of home/ school, etc.).	 Directions Signboards Signs and symbols Map reading 	➤ Draw a map of your school.

	19. A Beautiful Cloth	E301: Identify simple observable features (e.g. shape colour and texture). E308: Differentiates cloths on the basis of texture, colour and design. E312: Creates drawings, designs, motifs, models, top, front, side views of objects.	 Embroidery Stitched and unstitched cloths Texture, colour and design of cloth Weaving of cloth 	Take a piece of white cloth and make some designs on it using cut vegetables.
7	20. Web of Life	E312: Creates drawings e.g. interdependence among things in the environment. E315: Shows sensitivity for environment.	Things present in the environment interdependence among things in the environment	to different things in the environment.

	Formative Assessment				
S No	Formative Assessment	Chapter number and Name	Marks Allotted		
1	FA 1	1.Poonam's Day Out 2. The Plant Fairy 3. Water O Water	5		
2	FA2	4. Our First School 5. Foods we Eat 6.Flying High	5		
3	FA3	7. What is Cooking? 8. From Here to There. 9. Work we do	5		
4	FA4	10. Sharing our Feelings11. The Story of Food12.Games we play	5		
5	FA5	13.Here Come a Letter 14.A House Like This	5		

Note:-It should be noted that the formative assessment's evaluation system is provided merely for guidance. Yet, for formative evaluation, teachers are free to use any tools that they deem suitable or appropriate.

18.Left Right

6

FA6

15.0ur friends animals 16.Drop by Drop

17. Families Can Be different

Total 30 Marks

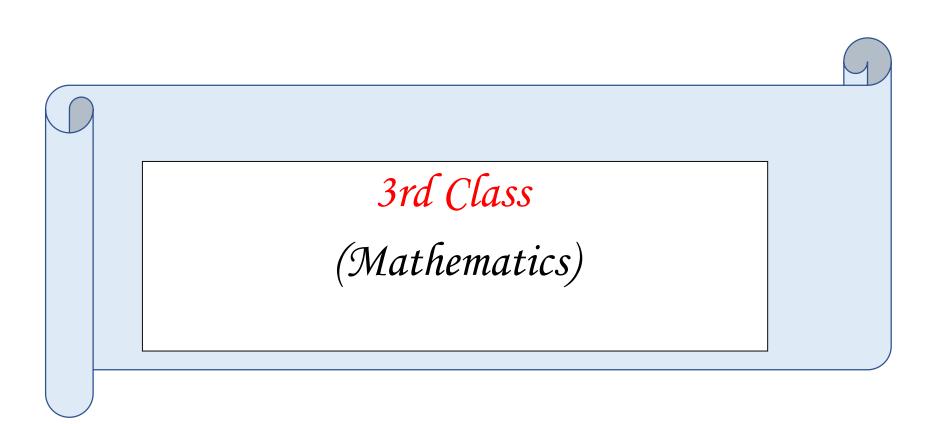
5

Summative Assessment

S.No	Learning outcome aligned	Chapter number and Name	Marks Allotted
01	E304, E305, E307	5. Foods we Eat	6
02	E302, E305, E307	6.Flying High	5
03	E304, E308	9.From Here to There	4
04	E304, E308, E311	10.Work we do	7
05	E308, E313	12.Games we Play	5
06	E302, E307, E315	15.0ur friends Animals	6
07	E305, E310, E314	16. Drop by Drop	7
08	E304, E309, E312	19. A Beautiful Cloth	5
09	E301, E308, E312	20. Web of Life	5
	Total	50	

Assessment Scheme

Sr.NO	Level of cognition	Marks	Percentage
1	CL1: Remembering and Understanding: Exhibiting memory of previously learned material by recalling facts, terms, basic concepts, and answers; Demonstrating understanding of facts and ideas by organizing, comparing, translating, interpreting, giving descriptions and stating main ideas	18	36%
2	CL2: Applying: Solving problems to new situations by applying acquired knowledge, facts, techniques and rules in a different way	10	20%
3	CL3: Formulating, Analysing, Evaluating and Creating: Examining and breaking information into parts by identifying motives or causes; Making inferences and finding evidence to support generalizations; Presenting and defending opinions by making judgments about information, validity of ideas, or quality of work based on a set of criteria; Compiling information together in a different way by combining elements in a new pattern or proposing alternative solutions.	22	44%
	Total	50	100%

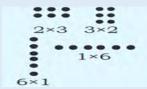


Learning Outcomes (NCERT) with suggestive pedagogical processes Class 3rd

Suggested Pedagogical Processes

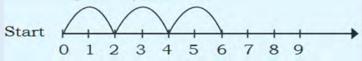
The learner may be provided opportunities in pairs/groups/individually and encouraged to—

- > count large number of objects from their surroundings by making groups of 100,10 and ones
- > write a number(upto 999) and the other group reads it
- apply place values for writing greatest/smallest numbers with three digits. (Digits may or may not repeat.)
- arrange concrete objects and draw different multiplication facts/ combinations of a given number, for example 6 mangoes can be arranged as



develop multiplication facts of 2, 3, 4, 5 and 10 using different ways e.g.,

Skip counting



- and by using repeated addition
- > experience equal sharing and grouping and connecting them mathematically in their own context.

For example- sharing of equal number of sweets among children

- be observe various 3D shapes available in the surroundings and discussions may be held for identification of similarities and differences with respect to their corresponding 2D. Shapes like triangle, square, circle cut outs of cardboard
- > make 2D shapes through paperfolding/papercutting activities
- describe the properties of 2D shapes in their own words/languages like number of corners, edges on a shape, etc.

Learning Outcomes

M301: The learner works with three-digit numbers—

- reads and writes numbers up to 999 using place value
- > compares numbers up to 999 for their value based on their place value
- > solves simple daily life problems using addition and subtraction of three-digit numbers with and without regrouping, sums not exceeding 999
- > constructs and uses the multiplication facts(tables)of 2, 3, 4, 5 and 10 in daily life situations
- analyses and applies an appropriate number operation in the situation/ context
- ➤ explains the meaning of division facts by equal grouping/sharing and finds it by repeated subtraction. For example, 12÷3 can be explained as number of groups of 3 to make 12 and finds it as 4 by repeatedly subtracting 3 from 12

M302: adds and subtracts small amounts of money with or without regrouping

M303: makes rate charts and simple bills

M304: Acquires understanding about 2D shapes

- ➤ Identifies and makes 2D-shapes by paper folding, paper cutting on the dot grid, using straight lines etc
- ➤ describes 2D shapes by the number of sides, corners and diagonals. For example, the shape of the book cover has 4 sides, 4 corners and two diagonals
- > fills a given region leaving no gaps using a tile of a given shape

M305:-estimates and measures length and distance using standard units like centimetres or metres and identifies relationships

M306:- weighs objects using standard units— grams and kilograms using simple balance

M307:-compares the capacity of different containers in terms of non standard units

M308:-adds and subtracts measures involving grams & kilograms in life situations

M309:-identifies a particular day and date on a calendar

- discuss their observation regarding various shapes they observe in their surroundings— on the floor, on the footpath, etc., to draw conclusion that all shapes do not tile
- > conduct role play of seller and buyer in selling/buying situation where lots of addition and subtraction of amounts using play money may be done
- > measure the length of objects in their surroundings by using scale/tape.
- > Students may be encouraged to estimate the length first and then verify it by actual measurement
- > use simple balance to compare and find weight of common objects in terms of non-
- > standard units likes small stones, packets of objects, etc.
- measure capacities of different containers and describe their experiences of doing so, e.g., finding how many jugs can fill a bucket or how many glasses can be filled from one jug full of water
- > use of vocabulary about time and calendar through discussions/ story telling
- > attempt to read a clock and calendar
- observe patterns both geometrical and numerical and discuss them.
 (Presentation by the group may be done in front of the whole class)
- > collect and record data in their won way and use pictograph to represent it. for example, flower of different colours in the school garden or the number of boys and girls present a class
- > to interpret pictographs from magazines and newspaper which can be displayed in the classroom

M310:-reads the time correctly to the hour using a clock/watch M311:- extends patterns in simple shapes and numbers M312:- records data using tally marks, represents pictorially and

draws conclusions.

Class 3th Academic Calendar cum Syllabus, Mathematics

Duration	Chapter	Learning Outcome	Key Concepts	Suggested Activities/Pedagogical Process
1	1.Where to Look From	 M304: ❖Identifies and makes 2D-shapes by paper folding, paper cutting on the dot grid, using straight lines etc. M404: ❖ Describes 2D shapes by the number of sides, corners and diagonals. For example, the shape of the book cover has 4 sides, 4 corners, etc. 	 Patterns, Cutting of shapes Complete figures to make squares and rectangles, Use dot grid to draw designs and shapes, divide of pictures into similar halves Mirror House 	Activity1: Provide dot grid and ask students to draw different shapes by joining the dots. Activity2: Drawing of collinear and non-collinear dots and joining the dots to make different figures. Activity3: Give students some ice cream sticks or matchsticks and rubber pipe-type bindings of very small size to make 2D shapes like square, rectangle, etc. Activity4: Appreciate students to cut different shapes from cardboard, drawing sheets (Under the guidance of a teacher) and paste them on a chart and decorate your classroom. Activity5: Appreciate students to make cuboids using paper, etc and write their names on each face of the cuboid/cube

2. Fun With Numbers	* Reads and writes numbers up to 999 using place value. Compares numbers up to 999 for their value based on their place value Solves simple daily life problems using addition and subtraction of three-digit numbers with and without regrouping, sums not exceeding 999	 Guess number of dots in the circle, Jumping animals, Skip numbers, Counting in tens, Counting in 50s, scores, Number and number in words, Colour the numbers, biggest and smallest numbers, finding of numbers, taking money, who am I, how many are these, Break up of numbers 	Activity1: Provide flash cards to students for making up to three-digit numbers Reorganization of numbers by flashcards as already available in math kit. Skip number activity by flash card provide three-number grid to students for recognition of numbers and for writing number name. Snake Activity for Skip number like 10,20,50s Activity 2: Ladder Activity for forward and Backward Counting Activity3: Represents the faces of dice with ones, tens, hundreds and ten thousand and ask students to throw the dice and write the desired number. Activity4: Encourage students to make models or charts for the place value. And use that model to find the expanded form of various numbers.

3. Give and Take	* solves simple daily life problems using addition and subtraction of three-digit numbers with and without regrouping, sums not exceeding 999 analyses and applies an appropriate number operation in the situation/context.	 Forward and backward counting, Addition and subtraction of numbers, Skip numbers, Increasing order and decreasing order, Problems related addition, Mind bus game, Arrange numbers into a circle and make their arrangement properly so that sum of numbers may be equal on each side 	Activity1: Encourage students to play a role of shopkeeper and the buyer. Sell something and receive money in return. Use child currency notes to demonstrate the transaction Activity2: Appreciate students to work in groups/peers to find an appropriate operation for the given statements: ➤ The total cost of a note book of ₹40 and two pens each of ₹10 ➤ How much amount one need to pay for 5pencils each of ₹5 ➤ How much costs more: two pens each of ₹10 and a notebook of ₹15. Activity 3: ➤ Gather a group of children or students together. Ask each child one question and ask them to solve mentally without using paper and pencil. Set a timer for 2 minutes. During that time, if each child answer correctly, then OK, otherwise pass question to the next child. ➤ Frame questions like this • What comes when we take 35 away from 83? • What is the answer to 11 more than 31? • What is 10 less than 34? • What is 20 more than 60?
4. Long and Short	M305 ❖ estimates and measures length and distance using standard units like centimetres or meters & identifies relationships	Estimates the length and concept of <i>m</i> and <i>cm</i> by the following activities: • How many • How Much • How Big • How Long • Centimeters/Meters • Match correct Length Competition of Length	Activity1: Measure the following using handspan foot span, ruler etc: The length and breadth of any book The length and breadth of their classroom The height of their classroom (By some stick) The length of pen/pencil etc Activity2: Encourage students to observe a meter rod and measure it using ruler etc and later using meter rod to estimate the length of some objects in rulers.

5.Shapes and Designs

M304:

identifies and makes 2D- shapes by paper folding, paper cutting on the dot grid, using straight lines etc.

M304:

describes 2D shapes by the number of sides, corners and diagonals. For example, the shape of the book cover has 4 sides, 4corners, etc

M304:

 fills a given region leaving no gaps using tile of a given shape Knows about different 2-D and 3-D Shapes in the following concepts:

- ❖ Make Clapper
- Fun with Shapes
- ❖ Edges and –Corners
- Curved and Straight Lines
- **❖** Tangram
- **❖** Weaving Patterns
- **❖** Treasure Hunt

Activity1:(Cuboid Hunt)

Appreciate students to get one cuboid/ cube (Shoebox etc) from their home. Latter let students observe these boxes carefully to identify their:

- > Corners
- > Faces
- ➤ Edges

Activity2: Dot Grid Game

Appreciate students to work in groups/peers to draw different shapes in dot grid by joining the dots and also write the number of sides in each shape.

Activity3:

Encourage students to work in groups to:

- >Cut different shapes from a given drawing sheet
- ➤ Use these cut-outs to make some design

Project: - Ask the students to prepare a wall hanging by cutting different geometrical shapes by using easily available materials like coloured sheets, cardboard, ribbon, fevicol, scissor

3

	6. Fun with Give and Take	 M302 ❖ Adds subtracts small amount of money with or without regrouping M301: ❖ Analyses and applies appropriate operation in the situation/ context 	Uses Addition and subtraction in daily life situations and adds/subtracts the numbers where carry and borrowing is required. These concepts are being developed by the following activities Cricket Match Try it yourself Can you help Nabeela Practice time Let's deliver letters Hental Match intellectual development) Count to Subtract	Activity1: Appreciate students for a role play where addition and subtraction are used. e.g., ➤ a bookseller and the book buyers ➤ A shopkeeper and the buyers ➤ A bus ticket master and the passengers Besides, perform all the activities given in the textbook. (Localize situations as per need)
4	7.Time Goes on	M309: Identifies a particular day and date on a calendar. M310: Reads time correctly to the hour using clock/watch	Relates and works with time through given activities: * Ulta pulta time * How Long does It Take * How old are you * Birth certificate * Calendar reading * Complete the calendar	Activity1: Ask Students to Prepare a calendar by joining pieces of card board Activity2: Appreciate students to work in groups /peers to discuss and know the following: > How many months are in a year? > Write the name of months which has 31days? > How many months has 29 or 28 days? > How many Months have 30 days? Activity 3: Encourage students to work in groups/peers to know about the following: > How many Seconds are in a minute/hour? > How many minutes are in one/two hours? > Can you find the number of minutes are in 12 /24 Hours? Activity4: Encourage students to work for the following: > Time needed to prepare a cup of tea > Time needed to read a complete book

	8. Who is Heavier?	M306: weighs objects using standard units - grams & kilograms using simple balance M307: compares the capacity of different containers in terms of nonstandard units. M308: adds & subtracts measures involving grams & kilograms in life	Estimates the weight of the different things by the following activities: How Many in each Group Share the grains Sharing Item Equally How Many Shelves? Practice time Jumpy Animals How quick are You Weight of Different Quantities Double Her Weight Rice Convert Grams into Kilograms.	Activity 1: Encourage students for a field visit to observe various things, like different animals, things, etc Now ask each one to guess their weight in Kgs/g. After, let students discuss identify the lighter and heavier objects they have seen by comparing two objects at a time. Also appreciate them to compare a group of objects to find the heaviest and lightest object. Activity 2: Provide some items to students and ask them to guess weight like as school bag, Geometry box, book, pumpkin etc. After their guess, weigh the objects by using balance to know the actual weight. This will help the students to make more accurate their estimation in weighing the objects.
5	9. How Many Times?	constructs and uses the multiplication facts (tables) of 2, 3, 4, 5 and 10 in daily life situations	Multiplication as repeated addition by the following ways: How many times? (different examples) Find the number without counting? Practice time Jump with me (concept) Stick play Shopping with tables Practice time How many in all? Multiplication table of 1 Multiplying big numbers Multiplication patterns	Collect some objects and place as shown below to comprehend multiplication as repeated addition

		M311:	Patterns in:	Activity 1:
	10. Play with Patterns	Extends patterns in simple shapes and numbers	 Numbers Shapes Even number patterns Odd number patterns Pattern in Number Grid 	Give a list of random numbers to the students and ask them to encircle odd numbers- 5, 6, 4, 3, 25, 27, 2, 7, 9, 106 Repeat the same exercise for even numbers. Activity 2: Provide the cut outs of different shapes to the students and let them arrange these shapes to form different patterns. e.g triangle, square etc. Also appreciate students to discuss in groups the patterns they have observed in their surroundings and try to construct them by using required material/drawing Activity 3: Field Visit Visit the students to a cloth market. Ask them to have a look on the printed designs of clothes e.g. of suits and sarees and identify the patterns on them. Visit the students to a nearby temple and ask the students to identify the patterns on the structure of temple.
6	11. Jugs and Mugs	M307: compares the capacity of different containers in terms of nonstandard units. M308: adds & subtracts measures involving grams & kilograms in life	Estimates the capacity by the following ways: Bottles and Buckets Jug Holds More How Many Glasses	Activity 1: Encourage students to work in groups/peers to: ➤ Measure the capacity of a bucket using small mug. ➤ Fill a given vessel (Unknown quantity) using some vessel of known quantity. Activity 2: Provide the students of classroom with different objects like a plastic bottle, Jug, Bucket tub, etc and a measuring traditional milkman aluminum cup of 1 litre capacity. Ask them to fill each container with that measuring cup and note the capacity of each container in litres.

M301: -

explains the meaning of division facts by equal grouping/ sharing and finds it by repeated subtraction.

e.g., $12 \div 3$ can be explained as the number of groups of 3 to make 12 and finds it as 4 by repeatedly subtraction 3 from 12

- * Equal grouping of objects
- How Many in each Group
- ❖ Share Equally
- How many Shelves
- ❖ Animal Jumps
 Making finger prints by the fingers of the hands.

Activity 1:

Take some pebbles/ straws etc to share among children to develop the idea of sharing (Division) **Activity 2:**

Put some objects in a rectangular order. Let one of the students distribute it equally among possible numbers of students and other students write on board/notebook the number of students and the number each student received.

Again, let other student performs the distribution by some other way and others records the share and the students. Continue the process of sharing till each student is involved in the sharing process. this may help a learner to understand the concept of sharing.

Activity 3:

Write numbers 1-25, Ask students to make same jumps to reach the number 12, 15, 18, 20, 25 by jumping. Students are allowed to make equal jumps of their choice and to observe if they can reach exactly at the given number. Further, ask student the length of his/jump in case they reached the given number. In this way a student established the concept of division by jumping activity.

Activity 4: (Sharing)

- ➤ Gather a group of 3rd graders together and provide a set of small toys or manipulatives (such as cubes, counters, or buttons) for the group to share.
- ➤ Have the students count the number of toys or manipulatives in the set and the number of students in the group.
- Explain to the students that they are going to practice dividing the toys or manipulatives equally among the group.
- Ask the students to work together to figure out how many toys or manipulatives each person should get in order to divide them equally.
- > Encourage the students to use mathematical language and concepts such as "division" and "equal shares" to explain their thinking as they divide the toys or manipulatives.
- > Repeat the activity with different sets of toys or manipulatives and numbers of students, encouraging the students to use different strategies to divide them equally.

Note: *This activity is simple and easy to implement, but still allows students to practice the concept of division through sharing. By using concrete materials like toys or manipulatives, students can visualize the division process and begin to understand the idea of equal shares. This activity can also help students develop their communication and collaboration skills as they work together to divide the toys or manipulatives.

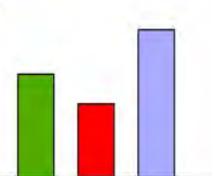
		M312:	❖ Flowers of different	
		records data using tally	colours	Class
		marks, represents		Class T
		pictorially and draws	* Recording observations	
		conclusions	while throwing die again	2 nd
		conclusions	and again	3 rd
			Recording the family	4 th
			members of different	5th
			families	
			Pictographs	➤ Total n
			❖ Bar-Chart	Number
				Number
				Activity 1:
				Encourage
				again and c
				records in a
				students co
	70			pictograph.
	ırt			Activity 2:
	h			Bar-Chart
	1			Encourage
	lar			using paper
	Sn			using paper
	13. Smart Charts			F .
	_			
7				

Class	Total	Present	Absent
1 st	34	29	5
2 nd	35	28	7
3 rd	37	32	3
4 th	32	25	7
5th	25	18	7

- number of students.....
- per of students present.....
- per of students absent.....

ge students to throw a die again and observe the number that appears and a tabular form. Further, let the consolidate it the record by using h.

ge students to construct Bar-Chart er strips as shown below:



M302:

adds and subtracts small amounts of money with or without regrouping.

M303:

makes rate charts and simple bills

- Play with money
- Converts bigger notes into smaller
- * Reads bills, tickets etc
- ❖ Adds Rupees and paise
- Subtracts Rupees and paise



Appreciate students to use these child currency notes to make an amount of ₹50, ₹100, ₹200, ₹250 etc.

Activity:

Let students bring bills (Now not is use) from their homes and observe them carefully. Let the students demonstrate and answer how much amount he takes back from a shopkeeper for a bill of ₹230 if he has given him a two-hundred rupee note and a hundred rupee note. Also encourage students to make play the role of a shopkeeper and a buyer. Make bills for the item and use child-bank currency for the transaction.

Activity: - Rupee and paise.

- > Provide the students with a set of play money, including both rupees and paisa. You can use printable play money or actual coins and bills.
- Ask the students to count out different amounts of money using both rupees and paisa. For example, you could ask them to count out 50 paisa, 1 rupee and 25 paisa, or 2 rupees and 75 paisa.
- ➤ Have the students practice adding and subtracting different amounts of money using both rupees and paisa. For example, you could ask them to add 2 rupees and 50 paisa to 1 rupee and 75 paisa, or subtract 50 paisa from 1 rupee and 25 paisa.
- Introduce word problems that involve rupees and paisa. For example, you could ask a question like "If a toy costs 3 rupees and 50 paisa, how much change will you get if you pay with a 5 rupee note?" and have the students figure out the answer using their play money.
- Finally, have the students practice counting and exchanging different amounts of money with a partner. For example, you could ask them to exchange 3 rupees and 75 paisa with their partner for an equal amount of coins and bills.

Note: This activity can help 3rd graders develop a solid understanding of the concept of rupees and paisa and develop their counting and basic arithmetic skills. By using play money and word problems, you can make the activity fun and engaging for the students.

Formative Assessment

S No	Formative Assessment	Chapter number and Name	Marks Allotted
1	FA 1	 Where to look from Fun with numbers 	5
2	FA2	3. Give and Take4. Long and Short	5
3	FA3	5. Shapes and Designs6. Fun with Give and take	5
4	FA4	7. Time goes on 8. Who is heavier?	5
5	FA5	9. How many times 10. Play with patterns	5
6	FA6	11. Jugs and Mugs 12. Can we share	5
	30 Marks		

Note:-It should be noted that the formative assessment's evaluation system is provided merely for guidance. Yet, for formative evaluation, teachers are free to use any tools that they deem suitable or appropriate

Summative Assessment

S.No	Learning outcome aligned	Chapter number and Name	Marks Allotted
01	M 301	2.Fun with numbers	7
02	M305	4. Long and Short	7
03	M301, M302	6.Fun with Give and take	7
04	M309, M310	7. Time goes on	7
05	M301	9.How many times	7
06	M311	13 Smart Charts	7
07	M301	14. Rupees and Paise	8
	50 Marks		

Cognitive Level Weightage

Cognitive levels	Total Marks	Percent Weightage (approx)
 CL-1 Demonstrate Knowledge and Understanding ❖ Exhibit memory of previously learned material by recalling facts, terms, basic concepts and answers. ❖ Demonstrate understanding of facts and ideas by organising, comparing, translating, interpreting, giving descriptions and stating main ideas. 	18	36%
CL-2 Application of Knowledge and Understanding Solve problems to new situations by applying acquired knowledge, facts, techniques and rules in a different way.	10	20%
 CL-3 Formulate, Analyse, Evaluate and Create Examine and break information into parts by identifying motives or causes. Make inferences and find evidence to support generalisations. Present and defend opinions by making judgements about information's, validity of ideas, or quality of work based on a set of criteria. Compile information together in a different way by combining elements in a new pattern or proposing alternative solutions. 	22	44%
Total	50	100

Summative Assessment Blueprint

	Question Format		Cognitive Levels	Total Questions	Marks
			CL-1	4	4
	Multiple Choice	11/4	CL-2	1	1
	Questions	1Mark	CL-3	2	2
	(MCQs)		Total	7	7
	Case Based/Data		CL-1	1	1
Selected	Based Multiple	1 Mark	CL-2	1	1
Response	Choice Questions	I WIAIK	CL-3	1	1
Questions	(CB-MCQs)		Total	3	3
	Assertive-		CL-1	1	1
	Reasoning		CL-2	1	1
	Multiple Choice	1 Mark	CL-3	1	1
	Questions (AR-MCQs)		Total	3	3
	Very Short	2 Marks	CL-1	2	4
	Answer		CL-2	2	4
_	Questions (VSAQs)		CL-3	2	4
			Total	6	12
	Short Answer		CL-1	1	3
Constructive	Questions	3 Marks	CL-2	1	3
Response	(SAQs)	Siviairs	CL-3	3	9
Questions			Total	5	15
	Long Answer		CL-1	1	5
	Questions (LAQs)	5 Marks	CL-2	Nil	Nil
	with internal	5 Warks	CL-3	1	5
	choice		Total	2	10
	Total Summative Assessment Marks				50

3rd Class (Hindi)

कक्षा - तृतीय (हिंदी)

सीखने-सिखाने की प्रक्रिया	सीखने के प्रतिफल (Learning Outcomes)
सभी शिक्षार्थियों (भिन्न रूप से सक्षम बच्चों सहित) को व्यक्तिगत,	बच्चे-
सामूहिक रूप से कार्य करने के अवसर और प्रोत्साहन दिया जाए ताकि	
उन्हें-	• HIN301:- कही जा रही बात, कहानी, कविता आदि को ध्यान से समझते हुए
	सुनते और अपनी प्रतिक्रिया व्यक्त करते हैं।
• अपनी भाषा में अपनी बात कहने, बातचीत करने की भरपूर आजादी	
और अवसर हों।	
• हिंदी में सुनी गई बात, कविता, कहानी को अपने तरीके और अपनी	• HIN302:- कहानी, कविता आदि को उपयुक्त उतार-चढ़ाव, गति, प्रवाह और
भाषा में कहने सुनाने/प्रश्न पूछने एवं अपनी बात जोड़ने, प्रतिक्रिया	सही पुट के साथ सुनाते हैं।
दने के अवसर उपलब्ध हों।	
 बच्चों द्वारा अपनी भाषा में कही गई बातों को हिदी भाषा और 	• HIN303:- सुनी ह्ई रचनाओं की विषय-वस्तु, घटनाओं, पात्रो, शीर्षक आदि के
अन्य भाषाओं (जो भाषाएँ कक्षा में मौजद हैं या जिन भाषाओं के	बारे में बातचीत करते हैं, प्रश्न पूछते हैं, अपनी प्रतिक्रिया देते हैं, राय बताते
बच्चे कक्षा में हैं) में दोहराने के अवसर उपलब्ध हों। इससे भाषाओ	हैं/अपने तरीके से (कहानी, कविता आदि) अपनी भाषा में व्यक्त करते हैं।
को कक्षा में समचिुत स्थान मिल सकेगा और उनके शब्द-भंडार,	
अभिव्यक्तियों का भी विकास करने के अवसर मिल सकेंगे।	
• 'पढ़ने का कोना'/पुस्तकालय में स्तरअनुसार विभिन्न प्रकार की	• HIN304:- आस-पास होने वाली गतिविधियों/घटनाओ और विभिन्न स्थितियों
रोचक सामग्री, जैसे - बाल साहित्य, बाल पत्रिकाएँ, पोस्टर, ऑडियो-	में ह्ए अपने अनभुवों के बारे में बताते, बातचीत करते और प्रश्न पूछते हैं।
वीडियो सामग्री उपलब्ध हो।	
• तरह-तरह की कहानियों, कविताओं, पोस्टर आदि को चित्रों और	• HIN305:- कहानी, कविता अथवा अन्य सामग्री को समझते हुए उसमें अपनी
संदर्भ के आधार पर समझने-समझाने के अवसर उपलब्ध हों।	कहानी/बात जोड़ते हैं।
 विभिन्न उद्शद्यों को ध्यान में रखते हुए पढ़ने के विभिन्न 	• HIN306:- अलग-अलग तरह की रचनाओ/सामग्री (अखबार, बाल पत्रिका,
आयामों को कक्षा में उचित स्थान देने के अवसर उपलब्ध हों, जैसे-	होर्डिंग्स आदि) को समझकर पढ़ने के बाद उस पर आधारित प्रश्न पूछते
किसी कहानी में किसी जानकारी को खोजना, किसी जानकारी को	हैं/अपनी राय देते हैं/ शिक्षक एवं अपने सहपाठियों के साथ चर्चा करते हैं,
निकाल पाना, किसी घटना या पात्र के संबंध में तर्क, अपनी राय दे	पूछे गए प्रश्नों के उत्तर (मौखिक, सांकेतिक) देते हैं।
पाना आदि।	
• सुनी, देखी बातों को अपने तरीके से, अपनी भाषा में लिखने के	• HIN307:- अलग-अलग तरह की रचनाओं में आए नए शब्दों को संदर्भ में
अवसर हों।	समझकर उनका अर्थ सुनिश्चित करते हैं।

 अपनी भाषा गढ़ने (नए शब्द/वाक्य/अभिव्यक्तियाँ बनाने) और 	• HIN308:- तरह-तरह की कहानियों, कविताओं/रचनाओं की भाषा की
उनका इस्तेमाल करने के अवसर हों।	बारीकियों (जैस- शब्दों की प्नरावृत्ति, संज्ञा, सर्वनाम, विभिन्न विराम-चिहनों
	का प्रयोग आदि) की पहचान और प्रयोग करते हैं।
 संदर्भ और उद्शद्य के अनसार उपयुक्त शब्दों और वाक्यों का 	• HIN309:- स्वेच्छा से या शिक्षक द्वारा तय गतिविधि के अतंर्गत वर्तनी के
चयन करने, उनकी संरचना करने के अवसर उपलब्ध हों।	प्रति सचेत होते ह् ए स्व-नियंत्रित लेखन (कनवैंशनल राइटिंग) करते हैं।
 अपना परिवार, विद्यालय, मोहल्ला, खेल का मैदान, गाँव की 	• HIN310:- विभिन्न उद्शद्यों के लिए लिखते हुए अपने लेखन में शब्दों के
चौपाल जैसे विषयों पर अथवा स्वयं विषय का चुनाव कर	चुनाव, वाक्य संरचना और लेखन के स्वरूप (जैसे- दोस्त को पत्र लिखना,
 अनभुवों को लिखकर एक-दूसरे से बाँटने के अवसर हों। 	पत्रिका के संपादक को पत्र लिखना) को लेकर निर्णय लेते ह्ए लिखते हैं।
• एक-दूसरे की लिखी हुई रचनाओं को सुनने, पढ़ने और उन पर	• HIN311:- विभिन्न उद्शद्यों के लिए लिखते हुए अपने लेखन में विराम-
अपनी राय देने, उनमें अपनी बात को जोड़ने, बढ़ाने और अलग-	चिह्नों, जैसे- पूर्ण विराम, अल्प विराम, प्रश्नवाचक चिह्न का सचेत इस्तेमाल
अलग ढंग से लिखने के अवसर हों।	करते हैं।
	• HIN312:- अलग-अलग तरह की रचनाओं/सामग्री (अखबार, बाल पत्रिका,
	होर्डिंग्स आदि) को समझकर पढ़ने के बाद उस पर अपनी प्रतिक्रिया लिखते
	हैं, पूछे गए प्रश्नों के उत्तर (लिखित/ ब्रेल लिपि आदि में) देते हैं।

वार्षिक कैलेण्डर २०२४ -२०२५ कक्षा - तृतीय

समय अवधि (महीना)	विषय/उपविषय	सीखने के परिणाम	योग्यता/ क्षमता	सुझाव गतिविधि
1-2	पाठ -1 से पाठ -2 प्रार्थना (कविता), शरीर सबसे बड़ी पूंजी(कहानी) सर्वनाम, विलोम शब्द, श्रुतलेख, आत्मपरिचय पर पांच वाक्य	 कक्षा में स्वयं का परिचय मौखिक तथा लिखित रूप में दे सकते हैं। नैतिक मूल्यों का विकास होगा। बच्चे शरीर की पांच ज्ञानेन्द्रियों के नाम तथा उनके कार्यों से परिचित होंगे। जीवन में प्रार्थना का महत्त्व समझ सकेंगे। 	 स्वयं के विषय में सोचने की क्षमता विकसित होगी। शब्द भंडार में वृद्धि होगी। स्वस्थ शरीर के महत्त्व से विद्यार्थी अवगत होंगे। शुद्ध एवं स्पष्ट उच्चारण व उचित लय, ताल, हाव भाव सहित कविता पठन कर सकेंगे। 	 अध्यापक विद्यार्थियों को कठिन शब्दों का अर्थ श्यामपट्ट पर लिखकर श्रुतलेख भी लिखाएंगे। "शरीर की साफ सफाई" विषय पर चर्चा करेंगे। आदर्श वाचन कर बच्चों से गायन करवाया जायेगा।
3	पाठ -3 से पाठ -4 बाबा जीतो (लोककथा), देशगान (कविता), गिनती 51 से 60 (कुड्ड तथा गिनती) केवल पढ़ने के लिए, मेरा देश भारत 10 पंक्तियाँ	 विद्यार्थियों में चिंतन एवं समालोचन की शक्ति विकसित होगी। विद्यार्थी कहानी की विशेष वस्तु एवं विभिन्न पत्रों पर प्रतिक्रिया दे सकेंगे। देश के प्रति भक्ति भाव तथा आस्था का विकास होगा। 	 शब्द भंडार में वृद्धि होगी। ऐतिहासिक घटनाओं तथा स्थानीय नायकों की गाथाओं का ज्ञान होगा। वाक्य रचना का अभ्यास। 	 विद्यार्थी जम्मू कश्मीर के प्रसिद्ध धार्मिक स्थलों की सूची बनाएंगे। कुड्ड नृत्य के चलचित्र दिखाए जाएंगे।(अगर संभव हो तो) बच्चों को प्रश्न पूछने के लिए प्रेरित करेंगे। सभी छात्रों को पाठ के अंत में दिए गए रचनात्मक कार्य परियोजना पुस्तिका में करवाया जाएगा। कठिन शब्दों का अर्थ बताए। तथा श्रुतलेख भी लिखवायें। अनुकरण वाचन करवाया जाए।

4	पाठ -5 से पाठ -6 बहादुर बितो (कहानी), बुद्धिमान बकरियां (कहानी), राहेडे तथा गिनती,(61 से 71) पर्यायवाची शब्द, मेरी कक्षा पर 10 पंक्तियाँ	 बहादुरी तथा स्झब्झ जैसे गुणों से मुसीबतों को टालने की समझ विकसित होगी। विषम परिस्थितियों में सहयोग से बाहर निकलने की समझ विकसित होगी। 	 भाषा के लिखित रूप को सुदृढ़ बनाने के लिए मात्राओं का प्रयोग करेंगे। शब्द भंडार में वृद्धि होगी। उचित हाव -भाव, लय ताल सहित कविता,कहानी पठन करेंगे। 	 10 शाकाहारी तथा 10 मांसाहारी पशुओं की सूची बनाकर चित्र पुस्तिका में चिपकाएँ। पंचतंत्र की प्रेरणादायक कहानियाँ कठपुतिलयों के माध्यम से सुनायें। डुग्गर प्रदेश में राहेडे का महत्त्व बच्चों को गीत के माध्यम से सुनायें। डुग्गर प्रदेश के अन्य स्थानीय त्योहारों आदि का ज्ञान दिया जा सकता है।
5	पाठ - 7 से पाठ - 8 नमन आपको (कविता), सोने के कंगन (कहानी), दुवडी तथा गिनती (71-80) श्रुतलेख का अभ्यास, किसी प्रसिद्ध संत पर 10 पंक्तियाँ	 परिवार में बड़ों का योगदान एवं महत्व समझने में सहयोग होगा। संतो द्वारा किये गए मानवीय मूल्यों के विकास का ज्ञान। बच्चे अपनी भावनाओं को कविता के रूप में अभिव्यक्त करने की कला से परिचित होते हैं। 	 शब्द भंडार में वृद्धि होती है। गिनती के प्रयोग में सुदृढ़ होंगे। उचित हाव -भाव, लय ताल से कविता को गाते हैं। 	 छात्र अपनी परियोजना पुस्तिका में परिवार के सदस्यों के चित्र चिपकाएँ और उनके नाम लिखें। बुजुर्गों से हम क्या सीखते हैं किन्हीं पांच बातों के विषय में लिखें। किसी महान संत की जीवनी पर पांच वाक्य लिखे एवं चित्र चिपकाएँ।

पाठ-9 से पाठ-10 मुर्गा और लोमड़ी (कहानी), कौन सीखाता है (कविता), गुरेज़ तथा गिनती (81-90), वचन बदलो, पर्यायवाची शब्द श्रुतलेख।	 बल से अधिक बुद्धिमता काम आती है। विद्यार्थी इस तथ्य से अवगत होंगे। उचित हाव भाव व लय ताल सहित कविता गायन। गुरेज़ का ऐतिहासिक एवं सांस्कृतिक महत्त्व समझेंगे। 	 शुद्ध एवं स्पष्ट उच्चारण से कविता पठन कर सकेंगे। लगातार अभ्यास से भाषा में शुद्धता तथा सुदृढ़ता आएंगी। 	 परियोजना पुस्तिका में पांच पशुओं तथा पांच पिक्षियों के चित्र छिपा कर उनके नाम लिखवायें। अध्यापक कक्षा में बच्चों को प्रेरित करें कि वे अपने घर के किसी कोने में नित्य पिक्षियों के लिए दाना तथा पानी रखें। अलग अलग पिक्षियों के घोंसलों के चित्र चिपकाएँ। श्रुतलेख।
पाठ-11 से पाठ-13 ब्झो तो जाने (पहेलियाँ), चाँद की ओर चंद्रयान लेख ,गिनती 91 से 100 ,आओ कचरे से खाद बनाएं, समान तुक वाले शब्द, विशेषण, वचन बदलो, श्रुतलेख,शुद्ध- अशुद्ध	 पहेलियों को बूझने से मानसिक विकास होगा। लेख लिखने की क्षमता बढ़ेगी। भाषा के माध्यम से विज्ञान को समझ सकेंगे। 	 चंद्रयान के सफल प्रक्षेपण की कहानी से विद्यार्थियों में भारतवर्ष की प्रगति पर गर्वित होने की भावना आएगी। कचरे का सदुपयोग करके खाद बनाने की क्षमता का विकास। 	 अध्यापक विद्यार्थियों से कुछ पाठ के अतिरिक्त पहेलियाँ पूछें। पुस्तकालय एवं इंटरनेट के माध्यम से चंद्रयान की जानकारी उपलब्ध करवाई जाए। अपनी पसंद के वैज्ञानिक की जीवनी पढ़ें और उसके अविष्कार कों जानें और समझें। बच्चों को घर में कचरे से खाद बनाने की गतिविधियों की जानकारी दें। एकांकी का नाटकीय रूपातरण करवायें।

	•
रचनात्मक	मूल्याकन

क्र.सं.	रचनात्मक मूल्यांकन	अध्याय संख्या	अंक आवंटित
1	रम 1	कविता -प्रार्थना कहानी -शरीर बड़ी पूंजी	5
2	रम2	कविता -देशगान लोककथा -बाबा जीतों	5
3	रम3	कहानी -बहादुर बीतो कहानी-बुद्धिमान बकरियाँ	5
4	र म 4	कविता — नमन आपको कहानी -सोने के कंगन	5
5	र म 5	कहानी -मुर्गा और लोमड़ी	5
6	रम6	पहेलियाँ -बूझो तो जानो लेख -चाँद की ओर चंद्रयान	5

इस के अतिरक्त : पाठ बोधन, व्याकरण , लेखन कौशल, साहित्य शिक्षक स्वयं करवाएं

कुल 30 अंक

Note:-It should be noted that the formative assessment's evaluation system is provided merely for guidance. Yet, for formative evaluation, teachers are free to use any tools that they deem suitable or appropriate

योगात्मक मूल्यांकन

क्र.सं.	कर्तन	अध्याय संख्या और नाम	अंक आवंटित		
01	क	पाठ बोधन	15		
02	ख	ट्याकरण	8		
03	ग	लेखन कौशल	12		
04		साहित्य			
05		कहानी -बहादुर बीतो			
06	घ	लोककथा -बाबा जीतों	15		
07		लेख - चाँद की ओर चंद्रयान			
08		कविता – नमन आपको			
	कुल				

कक्षा-॥ के लिए योगात्मक मूल्यांकन की योजना

अनुभाग (क) पाठन बोधक (15 अंक)

- 1) गद्य अनुभाग में लगभग 100 से 150 शब्दों का पठित गद्यांश , वैकल्पिक प्रश्न,पठन सामग्री के प्रश्न, रिक्त स्थान भरना , शब्दावली आदि का प्रयास किया जाना है।
- 2) लगभग 100 से 150 शब्दों के एक अपठित गद्यांश को हल करने का प्रयास करना होगा, जिसके बाद, वैकल्पिक प्रश्न ,पठन सामग्री के प्रश्न, गद्यांश को उपयुक्त शीर्षक प्रदान करना, एक-शब्द प्रतिस्थापन आदि करना होगा।
- 3) दृश्य सुराग/सांख्यिकीय डेटा/बार ग्राफ आदि पर आधारित एक प्रश्न का प्रयास किया जाना चाहिए जिसके बाद, वैकल्पिक प्रश्न, पठन सामग्री के प्रश्न, अनुमान, विश्लेषण, मूल्यांकन आदि पर आधारित हो।

अनुभाग (ख) व्याकरण (8 अंक)

- लेखों की पहचान
- संज्ञा, सर्वनाम, क्रिया, विशेषण का प्रयोग
- पूर्वसर्गों की पहचान
- काल का प्रयोग (सरल वर्तमान और सरल अतीत)
- संयोजकों की पहचान
- संज्ञा ,वचन और लिंग का प्रयोग
- 4) लेखों, पूर्वसर्गों, संयोजनों आदि को रेखांकित या घेरकर एक प्रासंगिक मार्ग को पहचानने के लिए कहा जाएगा।

2.5 अंक

2.5 3 i क

- 5) संज्ञा, सर्वनाम, क्रिया, विशेषण आदि का उपयोग करके भरे जाने वाले रिक्त स्थान के साथ एक प्रासंगिक अनुच्छेद
- 6) सरल वर्तमान काल और सरल भूतकाल में क्रियाओं का उपयोग करके रिक्त स्थानों के साथ एक अनुच्छेद को हल करने का प्रयास किया जाना चाहिए।

अनुभाग (ग) लेखन कौशल (12 अंक)

4 अंक

3 अंक

- 7) दिए गए संकेतों के साथ किसी भी स्थिति पर तीन में से एक अन्छेद लेखन पर एक प्रश्न का प्रयास करना होगा। (40-60 शब्द)। 5 अंक
- 8) दी गई स्थितियों पर दो में से पत्र लेखन पर एक प्रश्न का प्रयास करना होगा। (अनौपचारिक).
- 9) दिए गए संकेतों के साथ संदेश/ई-मेल लेखन पर एक प्रश्न का प्रयास करना होगा। (50-60 शब्द)

अनुभाग (घ) साहित्य (15 अंक)

- 10) निर्धारित पाठ्यपुस्तक के गद्य पाठों से चार लघु योग्यता-आधारित प्रश्नों में से दो का प्रयास किया जाना चाहिए। 2×2=4 अंक
- 11) कविताओं से विषय, केंद्रीय विचार, छंद योजना पर आधारित पांच लघु योग्यता-आधारित प्रश्नों में से तीन का प्रयास किया जाना चाहिए। 3×2=6 अंक
- 12) पठन सामग्री , विश्लेषण, मूल्यांकन आदि के आधार पर दो लंबे उत्तर वाले योग्यता-आधारित प्रश्नों में से एक का प्रयास किया जाना चाहिए। 1×5=5 अंक

3rd Class (Dogri)

	जमात :तीसरी					
समांऽ अवधी (च)	बिशे/उपबिशे	सिक्खने दे परिणाम	योग्यता	गतिविधियें लेई सुझाऽ		
1	कविता/ वंदना	कवितां च वर्णत धरती ग्रांऽ दी मैहमा ते उसदे प्रति अपने फर्ज़ बारै जानकारी।	कविता गी मूंह् जवानी पढ़ने ते जमातै च सनाने दी योग्यता।	 इस कविता च धरती गी मां दा दर्जा दित्ता दा ऐ, विद्यार्थिएं गी मां ते धरती च किश समानतां दस्सने लेई धरती शा प्राप्त होने आह्ली जरूरी चीजें बस्तें बारै जानकारी देनी चाहिदी। धरती गी मां समझिये असेंगी केह्ड़े-केह्ड़े फर्ज नभाने दी लोड़ ऐ, ए विद्यार्थिएं गी समझाया जाई सकदा ऐ। इक मां दा अपने बच्चें प्रति फर्ज होंदा ऐ तां बच्चें दा बी अपनी माऊ प्रति फर्ज होंदा ऐ, ए गल्ल खोह्लियै समझानी चाहिदी ऐ। विद्यार्थिएं गी कविता गी मूंहजबानी चेते करियै कलासै च सनाने लेई प्रेरत कित्ता जाई सकदा ऐ। 		
2	निबंध / मेरा ग्रांऽ	निबंध पढ़ियै अपने ग्रांऽ बारै सबूरी जानकारी देना	निबंध राहें ग्रांऽ दे वातावरण, रीती- रबाजें ते परवें - ध्यारें बारे जानकारी	 विद्यार्थिएं गी पाठ दे माध्यम कन्नै ग्राएं दियां विशेषतां दस्सदे होई ग्रां च रौह्ने दे फायदे ते घाटें बारै जानकारी दित्ती जाई सकदी ऐ। ग्रांऽ थमां शैहरा पासै पलायन बारै सरसरी चर्चा कित्ती जाई सकदी ऐ। इस पलायन दे कारण ते पलायन रोकने दे उपा उप्पर बी सरसरी चर्चा कित्ती जाई सकदी ऐ। ग्रांए च मनाए जाने आह्ने दिन- तेहारें, डोगरा नाच (कुड्ड) ते पंजाबी नाच (भांगड़ा) बारै बी जानकारी दित्ती जाई सकदी ऐ। ग्रां दे लोकें च एके दी भावना ते मिली-जुली कम्म करने उप्पर बी गल्लबात कित्ती जाई सकदी ऐ। 		
	बसाखी दा मेला	मेलें बारै जानकारी कठेरना	अपने कोल- कच्छ लग्गने आह्ले मेलें ते उंदे बारै सबूरी जनकारी	 मेले दी परिभाशा देइयै उसदा अर्थ समझाया जाई सकदा ऐ। बसाखी दे मेले दे कन्नै -कन्नै होर मेलें दा म्हत्तव दस्सेआ जाई सकदा ऐ। नमीं ते परानी खेढें बारै बी गल्ल-बात कित्ती जाई सकदी ऐ। 		

				 मेले च होने आह्ले सांस्कृतक कार्यक्रमें ते खेढ -मकावलें दे फायदे बी दस्से जाई सकदे न। लोकनाच बारै ते डुग्गर दी किश खेढें बारै बी जानकारी दित्ती जाई सकदी ऐ।
	क्हानी / जैसे गी तैसा	करनी दा फल पाने बारै ज्ञान हासल करना।	करनी दा फल कियां ते कीऽ मिलदा ऐ ते कन्नै चंगे कम्म करने दी योग्यता समझाना।	 विद्यार्थिएं गी समझाया जाई सकदा ऐ जे अस जो करने आं, ओह्दा बदला भुगतना पौंदा ऐ, इस गल्ला गी ध्याना च रखदे होई गै असेंगी हर व्यवहार ते कम्म-काज करना चाहिदा। विद्यार्थिएं गी नैतकता दे महत्त्व बारै समझाया जाई सकदा ऐ। इस क्हानी च मुहावरें दा बी प्रयोग होए दा ऐ, विद्यार्थिएं गी उन्दा अर्थ ते वाक्य बनाइयै समझाया जाई सकदा ऐ, परते च उनेंगी बी वाक्य बनाने लेई उत्साहित कित्ता जाई सकदा ऐ। इस पाठ राहें इंसानें ते जानवरें च फर्क भ़ेद बारै जानकारी दित्ती जाई सकदी ऐ। ठोस ते तरल चीजें बारै गल्लबात करदे होई दस्सेआ जाई सकदा ऐ जे केह्ड़ियां-केह्ड़ियां चींजां पानियें च घुली सकदियां न।
3	चाचा नेहरू	चाचा नेहरू दे जीवन बारै जागरूक करना	आजादी ते गुलामी दी समझ दे कन्नै -कन्नै चाचा नेहरू दे व्यक्तित्व बारै योग्यता ह़ासल करना।	 विद्यार्थिएं गी अज़ादी ते गुलामी च फर्क समझाया जाई सकदा ऐ। विद्यार्थिएं गी देश ते बदेश दी जानकारी देने दे कन्नै-कन्नै ए बी दस्सेआ जाई सकदा ऐ जे अजादी शा पैह्लें लोक बाहले देशें च की पढ़न जंदे हे। संज्ञा दी जानकारी दिंदे होई इसदे भेदें बारै बी सरसरी जानकारी दित्ती जाई सकदी ऐ।
	कविता / शैलू प्यारा	कविता गी लैंS कन्ने बोलना, चेता करना ते जमातै च सनाना।	कविता राएं विद्यार्थिएं दियें चंगी आदतें गी बखानदे होई उंदे च चंगे गुणें गी लेई आह्वने दी योग्यता।	 इस कविता राहें विद्यार्थिएं गी रोजमर्रा दे स्हाबें ते उंदी उमरी दे स्तर गी ध्याना च रखदे होई चंगियें ते बुरिएं आदतें च भेद दस्सेआ जाई सकदा ऐ, कन्नै भैड़ी आदतें कन्नै होने आह्ने नुकसान बारै बी चर्चा कित्ती जाई सकदी ऐ ते इस उमरी च जो सिक्खी लैंगन, पूरी उमर असर रौह्ग। विद्यार्थिएं गी शैलू दी चंगी आदतें बारै दसदे होई पुच्छेआ जाई सकदा ऐ जे क्या तुंदे च बी शैलू आंगर चंगियां आदतां हैन? जेकर नेईं, तां की नेईं? कविता गी मूंहजबानी चेते करियै कलास च सनाने लेई प्रेरत कित्ता जाई सकदा ऐ।

	अमर मैह्ल म्यूजियम	अमर मैह्ल म्यूजियम बारै जानकारी देना।	अमर मैहल दिक्खने ते राजे महाराजे बारै होर जानकारी कठेरने लेई प्रेरत करना।	 पाठ च बरतोए दे नमें शब्दे दे अर्थ दसदे होई वाक्य च प्रयोग करना सखाया जाई सकदा ऐ, किश वाक्य आप्यूं बनाइयै दस्से जान तां जे विद्यार्थिएं गी वाक्य बनाने दी जाच आई जाह्ग। जेकर मुमकन होऐ ता विद्यार्थिएं गी अमर मैहल म्यूजियम लेता जाई सकदा ऐ, ते नेईं तां मोबाइल च उसदी फोटो दस्सी जाई सकदी ऐ। राजें-महाराजें दे जीवनयापन ते कार्यशैली उप्पर सरसरी गल्लबात कित्ती जाई सकदी ऐ।
4	धोखेबाज़ गिद्दड़	क्हानी गी सुनना चेता करना ते सनाना	बुरे कम्में दे बुरे नतीजे बारै जानकारी दे कन्नै- कन्नै होर सिक्खमत देना।	 विद्यार्थिएं गी आपसी मेल-मलाप दा महत्व समझांदे होई म्हेशां चंगे लोकें कन्नै साथ रक्खने लेई समझाया जाई सकदा ऐ। क्हानी सनाना बी इक कला ऐ, विद्यार्थिएं गी क्हानी सनाने लेई प्रेरत कित्ता जाई सकदा ऐ। हर बाल क्हानी च कोई न कोई सिक्ख मत्त साफ़-साफ़ लब्धादी होंदी ऐ, निक्कियां-निक्कियां किश बाल कत्थां सनाइयै विद्यार्थिएं गी उंदे च निहित सिक्ख-मत्त बारै अंदाजा लानें लेई आखेआ जाई सकदा ऐ। दादी – दादे दा कथा सनाना हून घटदा जा करदा ऐ। विद्यार्थिएं गी एहदे बारै जानकारी दित्ती जाई सकदी ऐ।
	लेख / त्रेल	लेख़ राहें त्रेल बारै जानकारी	त्रेल कियां पौंदी ऐ इसदी प्रक्रिया ते उस गितै बरते जाने आह्रे	• विद्यार्थिएं गी त्रेल बारै जानकारी दिंदे होई बनने दी प्रक्रिया बारै बी समझाया जाई सकदा ऐ।

		बक्ख-बक्ख नांएं दी जानकारी	जियां:- इक शीशे दे गलासै च मता ठंडा पानी पाइयै ते ओह्दे बाहरें बनी जाने आह्ली त्रेल बी दस्सी जाई सकदी ऐ। • त्रेलू लेई बक्ख-बक्ख भाशाएं (हिंदी, उर्दू, अंग्रेजी) च बरतोने आह्ले नांएं दी जानकारी दित्ती जाई सकदी ऐ। • इस लेख़ च संयुक्त शब्द बरतोए दे न किश इयै जनेह् होर शब्दें बारै बी चर्चा कित्ती जाई सकदी ऐ।
स्याना काँ	समझदारी कन्नै कीते गेदे औक्खे शा औक्खे कम्मै च बी जित्त हासल करना	पानी दी म्हत्ता, मेहनत ते समझदारी कन्नै कम्म करने दी योग्यता	 विद्यार्थिएं गी विज्ञानिक तरीके कन्नै ए दस्सेआ जाई सकदा ऐ जे घड़े चा पानी उप्पर कियां आया होग, कुसै जग जां गलास च ए क्रिया करियै दस्सी जाई सकदी ऐ। पानी साढ़े शरीरे लेई किन्ना ज़रूरी ऐ, ए दसदे होई पानी दे होर प्रयोगें उप्पर ते पानी बरबाद नेईं करने उप्पर गल्लबात कित्ती जाई सकदी ऐ। मेह्नत करने आह्ले जेकर दमाक लाइयै मेह्नत करन ता परिणाम होर अच्छे होई सकदे न, ए गल्ल समझाने लेई किश होर उदाहरण बी दित्ते जाई सकदे न।
छब्बी जनवरी	छब्बी जनवरी बारै सबूरी जानकारी ।	देश दे संविधान, उसदी म्हत्ता ते छब्बी जनवरी बारै योग्यता	 छब्बी जनवरी दा तेहार की मनाया जंदा ऐ, विद्यार्थिएं गी विस्तार च जानकारी दित्ती जाई सकदी ऐ। संविधान बारै सरसी चर्चा करदे होई उसदी म्हत्ता बारै बी दस्सेआ जाई सकदा ऐ। मौजूदा राश्ट्रपती ते प्रधानमंत्री दे नांएं बारै बी चर्चा कित्ती जाई सकदी ऐ। देसै दी बक्ख - बक्ख फौजें दे बारै बी गल्लबात कित्ती जाई सकदी ऐ। नमें शब्दें दा बी ज्ञान कराया जाई सकदा ऐ, जियां:- रियासत, समारोह, तोपां, बग्घी आदि।
बबौर दे मंदर	डुग्गर दे प्राचीन मंदर बब्बौर बारै जानकारी हासल करना	प्राचीन मंदरें दी म्हत्ता ते कला कृतियें बारै ज्ञान हासल करना।	 पाठ पढ़ानै शा पैह्लें विद्यार्थिएं गी दिशाएं दे बारे च जानकारी दित्ती जाई सकदी ऐ। डुग्गर दे होर बी ऐसे थाहरें दी गल्ल कित्ती जाई सकदी ऐ जित्थें पुरातत्वी महत्त्व आह्ली कोई इमारत होऐ।

				 परानियें इमारतें गी बनाने दी कला निमयें इमारतें गी बनाने दी कला शा किस-किस गल्ला बक्खरी ही, समझाया जाई सकदा ऐ। परानी इमारतें गी बनाने चे सीमैंट दे थाहर केह लाया जंदा हा ते की लाया जंदा हा, ए बी समझाया जाई सकदा ऐ।
	रुत्तां	बक्ख- बक्ख रुत्तें बारै जानकारी हासल करना	रूत्तें दे बदलाऽ कन्नै रोजमर्रा दे खान-पान च बदलाऽ ।	 विद्यार्थिएं गी चौनें रुत्तें दे बारे च दसदे होई रुत्तें दे स्हाबें खानपान ते लान दी गल्ल समझाई जाई सकदी ऐ, एह्दे कन्ने विद्यार्थी कविता कन्ने जुड़ी जांगन। रुत्तें दे बदलाव कन्ने साढ़ी दिनचर्या च केह् -केह् बदलाव होंदे न, चर्चा कित्ती जाई सकदी ऐ। रुत्तें दें नांएं गी अंग्रेज़ी ते हिंदी च दस्सेआ जाई सकदा ऐ।
6	मानसर	डुग्गर दी मश्हूर झील मानसर बारै सबूरी जानकारी।	जम्मू -कश्मीर दियें झीलें दे नांऽ ते झीलें कन्नै जुड़े दे नमें शब्द ते उंदे अर्थ समझना।	 मानसर झीला दी विस्तार कन्नै जानकारी देने परेंत जम्मू कश्मीर दी किश झीलें दे नांऽ दस्से जाई सकदे न। पाठ च किश दोहरे शब्द बी बरतोए दे न, उंदे अर्थ दसदे होई उनेंगी वाक्य च प्रयोग करियै विद्यार्थिएं गी बी वाक्य बनाने लेई प्रेरत कित्ता जाई सकदा ऐ। जेकर स्कूलै दे नेड़े कोई झील ऐ ता उत्थें लेइयै विद्यार्थिएं गी बी पाठ कन्नै जोड़ेआ जाई सकदा ऐ।
	एके दी ताकत	एके दी ताकत दा ज्ञान कराना	एके दी ताकत नेईं होने दे नकसान समझने दी योग्यता ।	• विद्यार्थिएं गी एके दे फायदे ते नुक्सान दस्से जाई सकदे न ते एह्दे होर उदाहरण बी दित्ते जाई सकदे न।

				• कविता गी मूंह्जबानी चेते करियै कलास च सनाने लेई प्रेरत कित्ता जाई सकदा ऐ।
	चिट्ठी	चिट्ठियें दी म्हत्ता ते लिखने दी कला	पराने जमाने च चिट्ठी लिखने दा प्रचलन ते उंदी म्हत्ता।	 विद्यार्थिएं गी चिट्ठी लिखने लेई प्रेरत करदे होई बक्खरे-बक्खरे लोकें गी चिट्ठी लखाई जाई सकदी ऐ। पूर्ण विराम ते अल्प विराम दे स्हेई थाहै पर प्रयोग बारै दस्सेआ जाई सकदा ऐ ते गलत इस्तेमाल करने पर अर्थ दा अनर्थ बनी जाने दे किश उदाहरण दित्ते जाई सकदे न। इंटरनैट दे आम होने शा पैह्लें कियां चिट्ठियें दा प्रचलन हा ते लोकें च चिट्ठी गी लेइयै कैसी उत्सुकता रौंह्दी ही, एह्दी जानकारी दित्ती जाई सकदी ऐ।
7	खेढें दा म्हतव	खेढें दे म्हत्तव उप्पर विस्तृत जानकारी	खेढें दे लाह् ते बक्ख - बक्ख खेढें दे नांऽ दी योग्यता।	 पाठै च दस्सी दी खेढ़ें दे अलावा बी किश होर खेढ़ें दी जानकारी दित्ती जाई सकदी ऐ। समें कन्नै लुप्त होआ दी खेढ़ें पर चर्चा कित्ती जाई सकदी ऐ। टीवी,मोबाइल बगैरा औने पर बच्चें दे किट्ठे होई खेढ़नै दे चलन कियां घटी जादे न, एह्दे पर गल्लबात ते खेढ़ना घटी जानै दे नुकसानै पर चर्चा कित्ती जाई सकदी ऐ। डुग्गर प्रदेश दियें किश खास खेढें बारै चर्चा कित्ती जाई सकदी ऐ। खेढें कन्नै साढ़े शरीर दा चंगा विकास कियां होई सकदा ऐ चर्चा करदे होई खाने-पीने उप्पर बी चर्चा कित्ती जाई सकदी ऐ।
	फलौह्नियां	फलौह्नियें दा अर्थ	फलौह्नियें दी म्हत्ता, अर्थ ते बरतून दी योग्यता	 विद्यार्थिएं गी ए जानकारी दित्ती जाई सकदी ऐ जे जिसलै साढ़े लोकें कोल मनोरंजन दे मते साधन नेईं होंदे हे उसलै फलौह्नियां, लोक कत्थां आदि गै मनोरंजन दे मुक्ख साधन हे। विद्यार्थिएं गी मुहावरें, खुआने ते फलौनियें च फर्क दस्सेआ जाई सकदा ऐ। जिस्मानी कसरत आँगर गै दमागी कसरत बी जरूरी होंदी ऐ। फलौनियां दमागी कसरत करांदियां न। विद्यार्थिएं गी ए समझाना

जरूरी ऐ जे जिस चीजै दा इस्तेमाल बद्ध करगे, उस चीजै दी योग्यता बधदी ऐ।

तीसरी जमातै लेई आकलन दी योजना

भाग (ए) पढ़ने दी समझ (15 अंक)

- 1) गद्य खंड थमां तकरीबन 100 थमां 150 शब्दें दा इक दिक्खेआ गेदा अंश, जिसदे बाद एमसीक्यू, समझदारी दे सवाल, खाल्ली थाह्र भरने, शब्दावली बगैरा दी कोशश कीती जा।
- 2) लगभग 100 थमां 150 शब्दें दे इक अनदिक्खे खंड गी हल करने दी कोशश करना ते उसदे बाद एमसीक्यू, समझदारी दे सवाल, अंश गी उचित सिर्लेख देना , इक शब्द दा प्रयोग बगैरा।
- 3) दृश्य सुराग/सांख्यिक डेटा/बार ग्राफ बगैरा पर आधारत इक सवाल ते उसदे बाद समझ, अनुमान, विश्लेषण, मूल्यांकन बगैरा पर आधारत एमसीक्यू दी कोशश कीती जानी चाहिदी।

भाग (ख) व्याकरण (8 नंबर)

- लेखें दी पन्छान
- संज्ञा, सर्वनाम, क्रिया, विशेषण दा प्रयोग
- विभक्तियां दी पन्छान करना
- काल दा प्रयोग (साधारण वर्तमान ते सरल भूत)
- समें दी पन्छान
- संज्ञा संख्या ते लिंग दा प्रयोग

4) लेख, विभक्ति, संधि बगैरा गी रेखांकित जां गोल करियै कुसै प्रासंगिक अंश दी पन्छान करने लेई आखेआ जाग।	2.5 नंबर
5) संज्ञा, सर्वनाम, क्रिया, विशेषण बगैरा दा इस्तेमाल करदे होई खाल्ली थाहें कन्नै इक प्रासंगिक पैराग्राफ	2.5 नंबर
6) साधारण वर्तमान ते साधारण अतीत च क्रियाएं दा इस्तेमाल करियै इक पैराग्राफ गी खाल्ली थाहें कन्नै हल करने दी कोशश कीती जानी	चाहिदी।
	3 नंबर

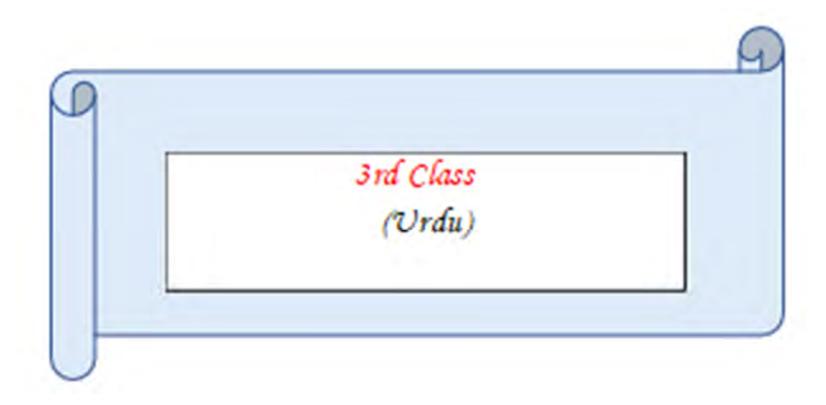
भाग (ग) लेखन कौशल (12 नंबर)

7) त्रै च पैराग्राफ लिखने पर इक सवाल दित्ते गेदे संकेत कन्नै कुसै बी स्थिति पर कोशश कीती जाग। (40-60 शब्द) दा।	5 नंबर
8) चिट्ठी लिखने पर दो च इक सवाल दिती गेदी परिस्थितियें पर कोशश कीती जाग। (अनौपचारिक) दा।	4 नंबर
9) संदेश/ई-मेल लिखने पर इक सवाल दित्ते गेदे संकेतें कन्नै प्रयास करना होग। (50-60 शब्द)	3 नंबर

भाग (घ) साहित्य (15 नंबर)

। दो लघु योग्यता आहले सवालें दी कोशश निर्धारत पाठ्यपुस्तक दे गद्य ग्रंथें थमां कीती जानी चाहिदी।	2×2=4	नंबर
मां विशे, केंद्रीय विचार, तुकबंदी योजना उप्पर आधारित पंजें शा त्रै लघु योग्यता आहले सुआलें दी कोशश कीती जानी च	ग्रहिदी।	
33	×2=6	नंबर
नेषण प्रत्यांक्य बरीप ने अध्या समूच से नामी युवाब केने आहते गोरमूम आहते प्रवानें न हक दी कोशश कीनी यार्च	म =गटिर्	ı. A ı

12) समझ, विश्लेषण, मूल्याकन बगैरा दे आधार उप्पर दो लम्मी जवाब देने आहले योग्यता आहले सवाले च इक दी कोशश कीती जानी चाहिदी। 1×5=5 नंबर



اورسی لیس الها کی منه کی کی نواز 2020-02 جماعتس وم) به استان اردو (تعارف

ن صليب ق ول عات

- ♣ طبا می مظیف آوازورکوسنکر ان می فرقکرن کی صالحی شیید دکرن ا ـ
 - المحکوب می گفتگونهاتچی تسرک هول ا
- میکسل کی کونتص می رورک ی مدسے ان دار بلگ اکو پڑ ہی کے ی صل حی نتیبی داکس ا
- من فرادی اور اجماعی طوپر نظمیوتون ہی ہے اور تحتلاف طس میاڑ فن کے مملوبی داکرنا
 - ملیب کے ذخیرلیفاظ میں اطرف کرنا۔
 - اسلبیں بولی جلے والی زبانورک لیا اطسے روشرن اسکرن ا
- ♦ گھر اورسکول میںولی جلے والی نبانکے در اپن فرقبتیل اوررفت رفتیان ھی می اری نبیل سے رشن اسکران ا

سیکھنے کے طہمے اور ماحول

• طباکو درسی اور غیردرسیکتعباوںسے جوٹی جوٹی نظموں،کہ اور پہلی و اور پہلی و سرزن سرزن کے موالع فر اہمکی مجھے کے دور موسکے ۔۔ مم جماعتسف کے ذریع مبعدی مسرگرمی ان جانبیکتی مے۔

- درسی کمتعباور کے مرسف الله مرحی ارک کے مطابات مرحی طرحی ا مواجی سے ایج ارور کے مختلی ہے، رسال اور کے مطاب کی مطاب کے مطاب کے مطاب کی مطاب کی مطاب کی مطاب کے مطاب کی مطاب کے مطاب کی مطاب ک
- سمعی اوربصری اش ای کی ویٹی ویٹی ویٹی کے ارڈ وغیر کو سنکر انسے بہلی اسکون کے رای کے اور انکال اسکون کے رای کے است موسک کے اسکان کے دری عرب اور انکال بولہ جبھی درست موسک کے ا
- الریبتری ماحول اور آسپاس میں رون ما مونے والے والعات و شمامداتس بے اخر رہیے اور انہونگتگوکرن کی ہتر غیب دی جائے کا بھی انکے ماحولک بھیشن طگونتگوکرن کے املی عدی اجائے۔
- اسکول میں مونے ولای مظلفس گرمیوں کے ذری ع بہت جیری ممارتکوفروغ میں کے علی نے زیادمسے زیادہ مول ع بفر لمم کی حجائیں۔ لبن نے آسپاسکے ماحول سے باخر رہن ہے اور رون ما مونے ولاے والعاتک آسان فطوں میں لک ہی کے بہت عیب دی جائے۔
- نظموں اورگیت وں کوترن م اور فہل بال بولہ جے اور صبحی حقاق طکے سے سفاہ پڑ فنے کے دلی کے مظاف بورگ را موں میں شری ک مونے کا مراج کی اور انک کے ایک کے دور ل الف زعائے کی جائے کے مراج کی اور انک کے ایک کے دور ل الف زعائے کی جائے کے اور انک کے ایک کے ایک کے دور ل الف زعائے کی جائے کے اور انک کے ایک کے دور ل الف زعائے کی جائے کے دور انک کے ایک کے دور ل الف زعائے کے دور ال الف زعائے کی دور اللہ کے دور اللہ کی دور اللہ کی کے دور اللہ کی کھور کی کو دور اللہ کی کے دور اللہ کی کے دور اللہ کی کھور کی کے دور اللہ کی کے دور اللہ کی کے دور اللہ کی کے دور اللہ کی کہ کی کے دور اللہ ک
- پڑھنے ولت عبارتکے اعراب، امال اور خوش خطی پر غورکر<u>ن کے ای ب</u>باربارت وجہ دال*ی ی جل ب*نلکہ صحبے اور صاف سے اور صاف سے اور صاف سے اور کے اور کے اور ایک ہے۔ ایک ہے۔ اور ایک ہے۔ ایک ہے۔ ایک ہے۔ ایک ہے۔ اور ایک ہے۔ اور ایک ہے۔ ایک ہے۔ ایک ہے۔ ایک ہے۔ اور ایک ہے۔ اور ایک ہے۔ ایک ہے۔ ایک ہے۔ ایک ہے۔ اور ایک ہے۔ ایک ہے۔ اور ایک ہے۔ ایک ہے۔ ایک ہے۔ ایک ہے۔ اور ایک ہے۔ ایک ہے۔ ایک ہے۔ اور ایک ہے۔ ایک
- لدتی فاظرکی سے جری نکرن ے ، انکی خوبص و رسی اور رنگرانگیکی طرف بھو جہکرن ہے اور بھٹھ ہلی فاظک مال کے است عمال کے مول کے رامکی مے جوئیں۔
- ماحولس متھ لی کے نتین فلی منتصری ، اشت ہمار ، ماڈل و غیر مبھی فر لہ کی ہے جین سنک ہررین نے اور پڑ فی کے عہاری آس الی اور دل چیپ کے سن کے سروع پاسکی سے سے ولہ ایک اخوب صورت پھول ہے۔

سکولیق علی کے اع ایس سیایف سیایف سیایف سیای مطابق اردک ضربای مقاصد اور صالحقی س

آموزشی مخصل	استعدادىطلىحىت	صاب عمق اصد
طالب فیم: 1.1.1-O_طالبعلمنظمون کمرانیوں اوربات چیتکوسن کی اپڑھ کرلطف	طل حى ت 1.1-C نظموں،	:CG.1

کہ لی وں اور بات چیت اندوز ہوئے عیں۔	لط ابع بج ي د ٨
س کے لطف ن دوز مون اور [1.1.2-04 الب فیمن ظمون کمھیوں اور بات بھیت میں لمم خی ال تک من شراف ہمی	• •
	جموں کی
المال کی ال	بن أوبيظى كھ
اظہار واضح اور جامع الداز عرب عوری کوری کی ہے۔ رہے جو پی کے اور جامع الداز عرب کے دی۔	
LO-1.1.4 طالب فیمن ظمون کسرانی وری لبات چیتک بیبارے عن سوالتکے	ر زبانی
جودلات هت عيا-	سان کی
LO-1.1.5 کی از اللہ علم نظمون کی اللہ اللہ بھات کے خال صبی ان کت ہے ہیں۔	1
LO-1.1.6 طالب على من ظمون كرهي وري لبات جي تك يب ارح عن بليني رعائك ا	مح یتوں کو
	ض وبط بن نائدے
ظہار کرتے ہیں۔ 1.2-2رن فائو پہاڑ ہی گئی 1.2.1-40 البالع پڑ ہی الان کھئ کہ الی ورکے بینی ادی خی التک وس مجھنے ہے ہیں۔	ری
ک رای وں کو سم جف ا ہے LO.1.2.2 طالب علی کم داروں کے مشن اخت کو سے اور انکی	
اور کردار، کمرای کا خصوص ات اورم حرک انتکی وضاحتک تریمی ا	۱ اکمخ ی ال تک و
1 (1) Can (1) X X 1 (C 10(X 1) 10 (A 1(X 1) C 1 h a (X 1 a) A 1a (X 1 b) (X 1 b	ںمجھ سکے
اس اور مرینف کا LO-1.2.4 طرب علی کیرداروں، ولاعات اور موضوعاتکہ بارے	اوران کا
نظری شالشکت ا مے۔ اور کرنے کی اظہار کرتے ہیں۔	
LO-1.2.5 طالب فی مجس ال کے جابات ہے ہےں۔	اظماركر
LO-12.6 طالب على مجمل و ركل خال صيب عن كت ميرى ر	<u>. ری</u> ح
LO-1.2.7 طالب فی مکس الله میں مصری ف کے مہد اور ن مطمن ظرک می ن اللہ می کسر	-00-
- <u>م</u>	
LO-1.2.8 طالب فیم مظیفلیسمکی کسطی و رکسوس مجھے میں بیش مول جھمت	
بس دل مف اس بل و ی، اور رویات ی کمانی ال	
C-1.3 مظلیف ماحول 0.1.3.1 لطالب فیم مرفیف لگوریکے سینا ہخمتالف موضوع ا بربات بھی تک رتے ا	
عن روان، مجای خیز اور ای اورگفتگ کو برل رارر کسف نے عن	
مرب و طگفتگ و کتا ہے۔ اللہ اللہ اللہ اللہ علی مہلائے خی الت کو واضح اور جامع بلداز مین بان ی اور	
LO-1.3.3 طالب علمدوس رورکی هیمنه ورک و غورس سے سرھتی ہے ں اور نھاسب طور	

پر چواب فتے کیں۔ 1.3.4 - 0.4 الله الله الله علی الله الله الله الله الله الله الله ال			
جوچها، رفان ویشاه اور وسروری بیشرسید کرنا. حرجها، رفان ویشاه و و وسروری بیشرسید کرنا. عربات چیتکرت کی. LO-1.3.6. الله الله عالم معطاف سرماجی اوریفهای و سیاق عرب اعتماد اور روایی بیشرسید کرت کی و الله الله عالم الله عالم معطاف سرماه علی الله الله الله معطاف سرماه علی الله الله الله معلام علی الله الله الله الله الله معلام الله الله الله الله الله الله الله ا			
المنافع المنا			
الم	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
مطلفیی شکرت یہی۔ - مطلفیی شکرت یہی۔			
الله الله الله الله الله الله الله الله			
ال الله الله الله الله الله الله الله ا			
الله الله الله الله الله الله الله الله			
المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنفود المنافع المنفود الم			
Presentation اور اغتمام مو۔ اللہ اللہ علی میلی کو وضح آغاز ، در قیان ، اور اغتمام مو۔ اللہ اللہ علی میلی کی وضح کے اور اغتمام مو۔ اللہ اللہ علی میلی کے میں کے مسللہ فاظ مقصر رہے ہے ، اور سری امداد مقصر رہے ہے ، اور سری امداد کی بیت میں ، خوش آمی کے میں اللہ اللہ علی میلی کی شروک و واضح ، جامع اور فیظم الداز محدید کی اللہ علی میلی کے موالت کے جوباات میں کو کرنا۔ اللہ اللہ علی میں کے میں اللہ علی میں کے میں اللہ کی میں کے اور فیظم الداز محدید کے اور میں کے اور فیظم الداز محدید کے اور میں کے اور میں کے اور میں کے اور میں کہ اللہ کی میں کے اور میں		* 6 *	
المناف ا		-	
الله الله الله الله الله الله الله الله		Presentation	
الله الله على الله الله على الله الله على الله الله على الله الله الله الله الله الله الله ال		الماض، چھوٹے روال عاتکی	
مقصرت میں۔ کوتے میں۔ کوت			
الله الله الله الله الله الله الله الله	LO-1.4.3 كالبعلمبلين عيش كشورك و اضح، جامع اور فيظم ل داز مه بي ش		
المن المن المن المن المن المن المن المن	<u>ک ت ہمیں۔</u>	م صفر ت مان المان	
الله الله الله الله الله الله الله الله	1.4.4 O-1 الحالب في مبلن س ام في زكر سوال تكر جويبات في حي من -		
کرت بھرچی سے کہ لمن کا تکو اجاگر کرن اور شاقی رف رلم کرن ا۔ 1.4.7 LO-1.4.7 کے اور وضاحت کرک میں میں کے بولبات معلومات فر لم کر میں کے اور وضاحت کرک میں کے میں ام کی نے میں۔ 2.1.2 کے اور وضاحت کرک میں کے میں اور کروف میں تورٹ کے میں۔ 3.1.2 کے اور وضاحت کی کے میں کے میں کے میں کے میں کے میں کے اور کروف کی میں کر کو میں کے میں کے اور کی کہ کر کی کے میں کے کہ کر کی کے جانب کی مافی اظکری آواؤں اور مجورک کے درمی اس مجھ کر میں تورٹ کی راگ کے جانب کی مافی افراد کی میں میں کے کہ کر کی کہ کی کی کی کی کی کہ کر کی کے جانب کی کر کی کی کی کی کو کر کی کر کر کر کر کر گرک	LO-1.4.5 كالبعلم نهاسب نبان اور ل داز المنتعمال كت عور.		
کرت بھرچی سے کہ لمن کا اتکو اجاگر کرن اور شاقی رف رلم کرن ا۔ LO-1.4.7 LO-1.4.7 کے اور وضاحت کرک ہے ہے ہیں۔ کے اور وضاحت کرک ہے ہے ہیں۔ کے اور وضاحت کرک ہے ہے ہیں۔ اللہ اللہ علی اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ال	0.4.4-كىلالىب فى ھېلىپىي شىكىشورك وولان ح، جامع اور فىظم ل داز مى رىپىش		
کے اور وضاحتکرکے ہے۔ میں۔ اللہ علی میں ام الح الک کے اور وضاحتکرکے ہے۔ میں۔ اللہ علی میں ام الح کی کے اور وضاحتکرکے ہے۔ میں۔ اللہ علی مائی اظامی کے اور وضاحتکرکے ہے۔ میں۔ C-2.1.2 0.2.1.2			
کے اور وضاحتکرکے فیے عیں۔ اور اللہ اللہ علی اللہ اللہ اللہ علی اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ال			
رواں پڑھنے مال کرل فاظ بین ل ے اور LO-2.1.3 کال ب علم اف اظکی آواؤں اور ہجورک ے دری ان علاقی اور سمجھکر اور سمجھکی۔ اور سمجھکر ایک اور سمجھکر ایک اور سمجھکر ایک اور سمجھکر ایک کے جانب کی مان اور سمجھکر اور سمجھکر ایک کے جانب کی دوری کے جانب کی دوری کے دری ان مان کی مان سمجھکر اور سمجھکر ایک کے جانب کی دوری کے جانب کی دوری کے دوری کی دوری کے دوری ک			
رواں پڑھنے مال کرل فاظ بنول ہے اور LO-2.1.3 کال ب علم اف اظکی آواؤں اور ہجورکے دری ان علاقی اور سمجھکر اور سمجھکی۔ اور سمجھکر اگے ہے لکہ اور سمجھکر اور س		. ~	1-14CG-2
رواں پرھنے اضاظ کو آوازول فبظوں LO-2.1.3 اطالب فی مانی اظکمی آوازی اور مجوری نے دری ان علاقے و اور سمجھے دری ان علاقے کے لک سمجھے دری ان مانی کے اور سمجھے دری اور سمجھے			· .
اور سمجھکر کیں توڑکر آگے چلکر اسمجھ یعن ۔		' - '	رواں پڑھنے
			اه د سرحجهک
پر ھن ہے ۔ جبی اصر ہوں نائی شعور کوفروغ ا		میں اور حارات کے چلاحار	
		صوتهای شعور کوفروع	پرھنے حن <i>ی</i>

صوتی الی علی است عمال کرت میں۔	ھے۔	ملل حىت پىدا
□ 2.1.5-0-4البعلمایکی ادو حفورک ےاف اظکو آوازوں می توڑت میں۔		
O-2.1.6 کے اللہ علم دو تیتارین حور کے اللہ اظکو آو از وں میں بتوڑت ہے ہیں۔		عن ہیں۔
□ -2.1.7 كالحالب على أو ازورك و الكر دويتاى ن حفكي الف اظبن ات يرى -		
□ 4.0-2.1.8 للالب على الحي ف الحك ي أو انون اور مجورك بر مي ان على الحك ي شن لجت كر		
تے ہیں۔		
□ 0-2.1.9 طالب علم رئے اف اظکی مجوں اوتول فظکو سمج فنے کے لی ے		
صوتیدای فیمکه است،عمالکرتے ہیں۔		
□ 0-2.1.10 لاالب مال الحالف الحكوت ورزرے اوربین ل نے عوں ممارت حاص لکت نے عوں۔		
□ 11.11 O-2.1.11 بعلمرئ _اني اظکى مجور اورايتف ظکو آس اي سرسى ي کسف حرى -		
□4.1.12 كال ب في مصونىدى في كوب رقى ور لك في كى مرات كوي برتر		
بنیل کے مالک سے کے میں۔		
الله على الله الله الله الله الله الله الله ال		
- المارية الما		
LO-2.2.1 کالبعلم بخانکے مہبھی ادی س اختکے مین شراق می کتے ہے میں جی سے کہ	C-2.2: ىتىن كى بىيىادى	
عنوان بي اگراف، اور جلى		
المال		
LO-2.2.3 کا اللہ علی ہے اور کے عن شرائد می کو تاریخی کے اللہ اللہ علی کے اللہ علی کے اللہ علی کے اللہ علی کے ا	اور جلیوںک ہے تصورکا	
الكرت عن الكرير عن الكري عن ا	جازہ لھتا ہے اور بھی ادی	
ا کا	لفوں کینشراہمی کتا	
2 9 0 300 (^	
0-2.2.6 كال ب في محتمله و رسله يل، اور عوب سطة س بي مي خت لف ذرط عس م		
معلوماتك و موثر طوم يس ع طصلك روي . ك كالوبال موت ع عن المعاد على المعاد المعاد المعاد المعاد المعاد المعاد ال		
محادوہ سور مور کی میں کی ہے۔ کے بات مور کے ہیں۔ O-2.2.7 طالب فی میلانی کے در جی واضح اور خطم نیان کی مالک ہے ہیں۔		
2.2.7 کے ایک ہے جاتے ہے۔ کہا ہوگئی ہور کہ تم ہور کہ ہور کے اور ایک ہے۔ کہا کہ ہوگئے ہیں۔ اور ایک ہیں کے ایک ہو		
مقے عیں۔ 1.2.2-2 ملاالب فی مکسلی وں الی رتب اس اسک و در متنگی، احتیماد اور روزلی سے	C-2.3: كــــرافيوں اور	
ا . د حالب فيم مري ول اور بين المساود رسودي العيماد اور روال عسم المساود ال	.C-2.3 كان اور	

رطيب ر	الأما لما المأا	
پڙه <u>ٽ ےي.</u> - 2 2 2 2 111 مال		
□0-2.3.2 طالبعلم موزوں ولی ورکتے ہیں۔	رون <i>ای کے س</i> یٹھ، موزوں	
□ 0-2.3.3 لطالبعللهافاظکاص چے بی فظ کرتے ہیں۔	لفوں اورانقف ظکے سباتھ	
لاالبعلمایک ہے گئے ہیں 55سے 75افی اظکی فیتارسے پڑھے ہیں $-2.3.4$		
-	پڑھامے۔	
□ O-2.3.5 طالبعلم اغتماد اور رو <i>ل یس کے الی و</i> ں الیرتباس اتک و زور سے		
_ العاد على العاد على العاد على العاد العاد العاد العاد على العاد على العاد على العاد العاد العاد العاد العاد ا التا العاد الع		
رے ہیں۔ \Box 1.3.6 \Box ال \Box 4 ال \Box 2.4 ال \Box 3.6 کے دور ان م \Box 3.6 اونزہ ہی ہوں برای ار رکست ہے ہیں۔		
□ 2.3.7 صلحال بعلم بيار هن سرے لطف الدوز موتے عن وار اسے على ك		
پوشگول سرگرمیکے طوپور دی کے مقامے عیں۔		
 □ 2.3.8 - 0 مطالب علمپڑ فن کے سی کھنے اور علم محصلکرن کے ےی ک ذی عہ 		
کے طورب رس ات عمال کے ب <u>ت</u> میں۔		
□ 0-2.4.1لطالبعلم مظیفالسمکے متنورکے کردارورکیںٹٹرالہءکےرتے	C-2.4 كىران ورن ن ظمور،	
	بفتگو، پوسٹروں،اور	
۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	•	
ر کو گھنگ اور کی ہے ہی تھیں ہے ہیں۔ \Box \Box کی کے میں ہے جہدات سے جوڑت ہے ہیں۔ \Box	ہطیاتجیسے تھنیوں کا	
□ 2.4.4 ال بعل مای که پورٹ ری امادی اسکے می الک ودی انگردے ہیں۔ □ 4.4.2 کے الک ودی انگردے میں۔	مطیب کرداروں کی	
	ش ان دی کرکے ہے نا کا	
□ 2.4.5-Oطالبعلمایک متانکے موانکو باپنے فلی تا ہے۔ اسس سے علمہ مثال	11	
ے سے سے میں۔		
□0-2.4.6لاالبعلم مظیفالسمکے نتینورکوپڑ ہے وار سمجھے عیں اعجماد	اور بان ے تجہات سے	
محسوں کتے ہیں۔	ا جو رُکر س مجھا ہے۔	
□ 0-2.4.7 لطالب علمت سے لطف ان دوز موت ہے ہیں اور اسے کی م اورتوف ہی کا		
ذ ي عمس م جيف مهي ن		
ے دریاں ہے۔ □ 0-2.4.8 لاالبعلم بھانکو باپنے اوگ ریکی بھی لکو سمج <u>بی کے لی اس</u> ت عمال		
- ۱۰۰۱ کا ۱۰۰۰ کا ۱۰۰۰ کا ۱۰۰۰ کی در		
]	
□0-2.4.9 لطالبعلمبلینی سوچ اور خی ال تکوو اضح اور جامع بلداز هه نبان ی		
اورت حری ری طورپربی شکرت ہے ہیں۔		

	1	
 □ 1.5.1-0-4 الله على مظانف السحان على المعالية على المعالية المعالية على المعالية المعا	C-2.5 بچورکى منځان	
- رهد ت		
ر کے۔ □ 0-2.5.2 طالب علم بلینی مرض س کے تعلق بات ہوں او پڑھے ہیں۔	75° 20° - 00° - 00°	
	پڑھنے عیں نیجیںی کا	
LO-2.5.3 بطالب عل محتملور کے جبارے میں بلن کے خیالت اور تعدر اسکا اشہر اک	مظلر بحت مطلر بحت	
کر <u>ن س</u> ے لطف الدوز موتے عیں۔		
O-2.5.4 برڑ <u>ن کویاک</u> لطف الدوزوار فعائد منہد سگر میکے طور		
پر سم جھے ہیں۔		
پرو کی ایس کے مطاب کی مرتبطی فی ال سرک سے موضوعات اور خی ال سکے بردارے میں جالنے ا		
کے لوے پڑھ کے سالت علی کرتے ہیں۔ 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 3 - 3 - 3 - 3 - 3 -		
0.2.5.6 كالاالب فيم بلين م الحكر دكى في كما و سمج في مكد لى كما تابي ب الحكار بي المال الم		
☐ 1.1.1 O-3. Hالب علم اى ك موض و عبر على كم يى ركلو اف لك هذر عن ا	C-3.1 کی کمپی رنگ راف لکھ	CG-3 بطلبا
□ 0.1.2ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	کر اپنی سمجه اور	
پش کرتے ہیں۔		ہختیف ماحول
یک رہے گئی۔ □ 3.1.3-O-4 ال بعل م نے اسب نی ان اورگ رکا است علم کست ہے ہیں کے ہ	تجرباتكا اظهاركرناـ	
		اورذر ائعسے
ص چی ح امالف علک می مطلعت، اور رموز اول اف		سى ولى خواتى الله الله الله الله الله الله الله الل
□ 4.1.4 الله على مبلىن بهاى راف كو فيظم أور مهاوط ال دازى على الكه عن عن الله عن الكه عن الكه عن الله عن		
ی سرے ہورکے درجی ان زم اس ب علم انتخلماں تعالم کرن ا۔		اخىرم حاصل
□ 3.1.5 - O_4 الله الله على الكرف الكه الكه عن ح بال چس عرسات جلى و ب ب الله على الله عل		
شتمل مو۔	3	عن المحدث
ر الكي بي الكي الكي الكي الكي الكي الكي واضح وكن في الكي شن اخت الكي الكي الكي الكي الكي الكي الكي الكي		
فرت ےیں۔ - است میں اسلام		
□ 3.1.7 كالحالب علم بلين بى راگر اف مى ريان م خى الت اورت جرب اسكى حجات		
<u> کرن کے علی میث</u> او تف رام کرت ہے ہیں۔	4	
□ 3.1.8 - 0 _ 4 الكال بعل م التي ماد اور رون ي س لى ك مف ح ى ں ـ		
□ 1.9.8-0		
چی تکر <u>ن کے رای ے</u> البتعمال کرت ہیں۔		

	<u> </u>	
□ 1.1.10-3.4الب فی لک فی کسی ک فی ے اور علم حاصل کرن کے ہے لیک ذی عہ		
ے مطورب رس ات عمال کوت ہے ہیں۔		
□ 1.1.1.C-3.1.11 لحم لک فن س ے لطف ل دوز ہوت ہے عن اور اس ے ی کت خلی می		
س گرمیکے طو بر مک مفتے عیں۔		
LO-3.2.1 طالبعلم أسان اور واضح مفي وماتك يرسفه لي كسراه يوستيربين ت	C-3.2 آسان اور ولمضرح	
	مفی و مات اور مص د کے	
□ 2.2.2-All با فیم کی پوسٹریبن تے ہیں جس ہیں بی ک ولمن ح کیوان،	سه فی هسانسپوست رز، دعوت	
تصور، اورچند جمل مون جوم عل و ماتکو واضح طو پرييشکري.	ن امے اور مطالت بنیات آرے۔	
□ LO-3.2.3 اطالب فیم مل ک دعوت نام دین ات میں جس میں واضح علو امت شامل	,	
ں جیسے طون کے ان ام متاری خ، ولت، ممام، اور RSVP کم علومات۔		
□ LO-3.2.4 طالب في ماسان اور واضح مفي و مات اورت رقى بك مسيله همان اور واضح		
ایکسی طفین ات ہے ہیں۔		
□ 2.2.5 LO-3.2.5 جالال به في مران عبي غاماتك و موثر طور عب سربات مجت كرن مك م		
ے بصری او ت حری ری موص ال تک ہے تک رفی کے ورکاماں تعم الکرت ہے ہیں۔	4	
□ LO-3.2.6 بغيم بلين حكام عرب لهي مي صال عيتون اور خي ال تك اظهار كر		
ت ہے ہیں۔		
□ 7.2.7 لظالب في مبان كام عفيه عن ال تعبرت وجم اور در ستگ ىكا مظمر م		
ک ہے ہیں۔		
۔ \tag{\text{\ti}\\\ \text{\texi}\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\ti}}}}\text{\texi}\tint{\tiintert{\tert{\text{\texi}}}\\text{\text{\text{\text{\text{\text{\texi		
□ 1.3.1.0-0 الحالب على ميلين عت خي لك كه بهي اهير كك كسراى لك مقد عرص ا	C-3.3: بلين ے نتجی ل اور	
□ 3.3.2 للاالبعلميلين يت جرب التك يوبي الدير في كنظم لك هذي عين جوكم ازكم	,	
چار مصرعوں پو مشتامل مو اور جسمی عاکم لفائله مو۔	تجہات کی بھیاد پر	
پارم سار کر رہی میں میں ہور جی مہال ہی کہ مارد ہور جی میں۔ جوکم از _O-3.3.3 کے اللہ کے کا اللہ علم و کر داروںکے دری ان الی کہ گفتگ اور کے اللہ کا اللہ علم اور کے دری ان اللہ کہ کا اللہ علم اور کے دری ان اللہ کا	كبراي ان ظهن اورگفتنگو	
	ے مانصلے ا	
ک میں لے تبطل مخی ال تب روش تمل مو ۔ - الله معالم الم کے کہ الم الکوری اللہ معالم الم کے کہ اور میں است میں الم		
□ 0-3.3.4 لطالبعلمای کک دای العدادی الحداث کی جوکم ازکم پال چاہیں پروش تمل		
مو اور جس ع <i>ی</i> ں طیک و اضرح اغاز، درجی ان، اور ا ق ت ام ہو۔		

اعتماد جسوس اعتماد جسوس اعتماد جسوس این علی اللب علم بلیزی تحریک دی ع بین ع فی الت، طساسات، اور تجدات کا اظمار کرن علی بے لطف ل دوز ہوت عیں۔ ۲۰۰۵ - ۱۵ بلیزی تورک و دوسروں ہے ہیں۔ ۲۰۰۵ - ۱۵ بلیزی تورک و دوسروں ہے ہیں۔ ۲۰۰۵ - ۱۵ بلیزی تاریخ میں کہ بین کے علی اللہ علم بلیزی تاریخ میں۔ ۲۰۰۵ - ۱۵ بلیزی تاریخ میں کہ بین کہ اللہ علی بلیزی تاریخ میں۔ ۲۰۰۵ - ۱۵ بلیزی تاریخ میں۔ ۲۰۰۵ - ۱۵ بلیزی تاریخ کی ک بین کے بین کہ بین اللہ علی بات کی ک بین کہ کے اللہ علی بات کی ہوں ہے کہ بین اللہ علی باللہ علی میں آئی اللہ کے باللہ علی میں آئی اللہ کو باللہ علی میں آئی اللہ کو باللہ علی میں اللہ علی بین اللہ علی بین اللہ علی بین اللہ بین بین اللہ بین اللہ بین	C-4.1م آواز لفاظ، سيلم، الرحم، الرحم، به به الحمر، الرحم، الوحم، الور يتمض اداتك من في مكو الست عمالك بن المراد ا	:4-كالكابا بانى سمجه، جربات، جذبات اور خىاالت كو تحرىر مىں مانكرن يكى مانكرن يكى مانكرن يكى مانكرن يكى
LO-4.2.1 کالب علم متان عمل سی اق و سی اقکے راش اروکی ن شران می کرت ہے ہیں۔ LO-4.2.2 کی اف اللہ علی متان کے میں اخت کی صفی و صری انتک می شرائد ہم کہ کر ت کے میں تعلق میں میں میں میں میں کہ جلی و رکھی ل ملم علی مالی اللہ علی میں افتاد کی افتاد کی افتاد کی ساخت کی متان کے میں اخت کی متان کے افسار وں اور زب ان کے میں اخت کی متان کے دیا دور نے اور نہ ان کے میں اخت کی متان کے دیا دور نے دیا کہ میں اخت کی متان کے دیا تھی کے افسار وں اور زب ان کے میں اخت کی و متان کے دیا کہ کی میں اخت کی دیا کہ کی دور نے دیا کہ کی دیا کہ کی دور نے دیا کی دور نے دیا کہ کی دور نے دیا کہ کی دور نے دیا کہ کی دور نے دور نے دور نے دیا کہ کی دور نے دیا کہ کی دور نے دور نے دور نے دور نے دیا کہ کی دور نے دو	C-4.2: رنئ کے مواد کو پڑ شے کے ولت سری اق و سے اق کے اش اروں اور زب انکی س اخت کو مرتی کی نکے الن کے	

کے لیے استِعمال کینا استِعمال کینا کے استعمال کین کی استعمال کین کی کرن کے استعمال کین کی استعمال کین کی کرن کے استعمال کین کی استعمال کین کی استعمال کین کی استعمال کین کے استوال کی استعمال کین کے استوال کی کہدر کے کون کے کہدر کی کون کے کہدر کے کون کے کہدر کے کون کے کہدر کی کون کے کہدر کی کون کے کہدر کی کون کے کہدر کے کون کے کہدر کی کون کے کون کے کہدر کی کون کے کہدر کے کہدر کی کون کے کہدر کی کون کے کہدر کی کون کے کہدر کی کون کے کہدر کے کہدر کے کہدر کے کہدر کے کہدر کے کہدر کے کون کے کہدر کے			
وکری نجالی او ضروع کی وضاح کرن کے الی استی عمرالک درتے ہیں۔ ورکزی نجالی او ضروع کی ووائد ویٹر فرن اور سمج فرنے ہیں اعماد معربوں کو تعریب کو اللہ علی اللہ			
العالم محروں کو۔ العالم علی العام العالم علی العام العالم علی العام المحروں کو۔ اور سمج فی کے ۔ ان عباد محروں کو۔ استعمال کون عباد کی العام العام علی العام العام کے العالم علی العام العام کے العالم علی العام العام کے العالم ک			
عن الله الله على الله الله على الله الله الله الله الله الله الله ال			
ستعم الکون سی ل ملف الدو زمت ہیں۔ لامی کے الکون سی ل المف الدو نہیں ہے۔ لامی کے اللہ علی اللہ علی الدی ہے۔ لامی کے اللہ علی کرتے ہیں۔ الکون کے اللہ علی کہتے ہیں۔ الکون کے اللہ علی سے میں۔ الکون کے اللہ علی اللہ عل	الب علم (3) ے موالکوپاڑ فنے اور سمجھنے بھی اعجماد محیوں کوتے		
ستعم الکون سی ل ملف الدو زمت ہیں۔ لامی کے الکون سی ل المف الدو نہیں ہے۔ لامی کے اللہ علی اللہ علی الدی ہے۔ لامی کے اللہ علی کرتے ہیں۔ الکون کے اللہ علی کہتے ہیں۔ الکون کے اللہ علی سے میں۔ الکون کے اللہ علی اللہ عل	عىن- 2		
لل البعل المن الله الله الله الله الله الله الله الل			
استعمالکوت ہیں۔ الکوت ہیں۔	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
السال المعالى			
الفان کے لئے کہا است علم کوت ہیں۔ 1.0-4.3. 1.0-4.3. 1.0-4.3. 1.0-4.3. 1.0-4.3. 1.0-4.3. 1.0-4.3.			
الدلام خوال کوت کے فہموم کے فہروہ کے الدام کے الدام کے اللہ کام مقلف لیس کو نے فہاں کا الحدید کے اور مقلف الس کے نوب کے کو سرین کے الدام کے اللہ کام الحدید کی کے کہ کے کے کے کے کے کے کے کے کہ کے			
پر سبانی ہ خی ال کی تا ہے۔ اور مظیف السم کے بینوں اور پڑفی کے عین اور مظیف السم کے بینوں کا آبو کو سرن کے اور پڑفی کے عین اور مظیف السم کے بینوں اور لائی کے بیان کی افغاطک علی کے وضا بین رہا ہے ہیں۔ المواد کی سرن کے اور کی السم کی افغاطک علی کے وضا بین کی المحال کے اور کے ملب نات کے عین کو الدوں نے کسی بینوں مواد میں سرن کی المی پڑھا ہو۔ پڑفی کے دری علی نے کی جمل بین کے علی میں اور کی بینا میں کو کے جمل بین کے کو سرخ کی بینا میں کو کے کو سرخ کی بینا میں کو کے کو سرخ کی سے است کی کو کو کو سرخ کی ہیں اور کی سرن کے کو کو سرخ کی سرن کے کو	<u> کان محت</u> ے ل <u>ی مہل</u> الس علم کارے میں۔		
پر بتبائی ہ خی ال کی تا ہے۔ اور مظیف الس مجے نہیں کا الب علی مظیف الس کے کہ عیں۔ اور مظیف الس مجے نہیں لیے کہ کی وسی عت ہے ہیں۔ اور مظیف الس مجے نہیں لیے کہ کی الس علی الحال کے اللہ علی الحال کے اللہ علی الحال کے اللہ علی الحال کے اللہ علی الس علی الحال کے اللہ علی اللہ اللہ علی اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ال		: (1: 01 4 0	
اور مظیف السمک ے نقبیوں الے اللہ علی الفائل کے اللہ علی الفائل کے اللہ علی		, , ,	
المواد کو سرن ہے۔ اور اللہ علی اللہ علی اللہ علی اللہ علی کری نے اللہ علی			
اللہ علی ہے کہ اللہ علی اللہ			
جو لہورینے کسی بھرتی ا مواد ھی سریل ی پڑھا ہو۔ الکورینے کسی بھرتی ا مواد ھی سریل ی پڑھا ہو۔ الکورینے کسی بھرتی اوگر دکی بھی ا ھی رہی اے اف اظک میں اوگر دکی بھی ا ھی رہی اور کے سیاھ موٹر اللہ علی علی اللہ علی علی اللہ علی اللہ علی علی اللہ علی علی اللہ علی		1 101 2 (1/11) 6 3 (1) 60 1/7	
ی ختکو وسعت ہے۔ ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔			
لل ال ا		la la caà	
طوع میں۔ کرنے کے لئی است عمال کیت ہے ہیں۔ LO-4.3.7 کالب علم بلیل بہاڑ ہی ہے او ت حری ر عی زی لا بہی ہے بہ زبان کہ است عمال کرنے میں ہے۔ کرنے سے لطف الدوز ہوتے ہیں۔ LO-4.3.8 کی اللہ علم بھائے نے اللہ اللہ علم علی ہے۔ اللہ اللہ علم کے لئی ربایا ہے۔ اللہ علم کے لئی کہتے ہیں۔ LO-4.3.9 کی کے لئی کے لئی کے اللہ علم بلیل کو ت کے وسیم اللہ اللہ علی کے لئی کے اللہ علم بلیل اللہ بلیل بلیل اللہ بلیل بلیل بلیل بلیل بلیل بلیل بلیل ب	, , , ,		
LO-4.3.7 کرن س ے لطف ل دوز ہوت ہے ہیں۔ او ت حری ر میں زی د ہیں چے دہ زبان کہ است عمال کرن س ے لطف ل دوز ہوت ہیں۔ LO-4.3.8 کان سے کی ال کی است کی ال کی کی ال کی			
کر <u>ن س</u> ے لطف الدو ز ہوتے ہیں۔ LO-4.3.8 هالت علم اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ال	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
LO-4.3.8 ہے۔ کے الت اورم عل و ماتکو سم جھن کے لئی کے لئی کے الف اظ کے اللہ کی کے لئی کے لئی کے الف اظ کے کہ کے اللہ کی کے لئی کے لئی کے اللہ اللہ کی کے لئی کے اللہ کی کے لئی کے			
ے علمکا ملت علم کرتے ہیں۔ LO-4.3.9 ہنے اوربستربین کے لی			
LO-4.3.9 کا الب علم بلق ل غتک وسط سلب را الفری ال محدد ای کے ایک کی ایک			
	۱.۵.۰ کی ۱.۵۰۰ کی دی کی کی دورون کی دور کرورون کی کی کی دورون کی		

مجوزم تسيسي	آموشیماحصل	ببق	~じぬ
ولح عم	(Learning Outcomes)		
(Experiential	1.1.1-O_طالبعلمنظمون كمرفيون أوربات عيسكوسنكى برده	لبقنمبر-1	ہرال
Learning	ار لطف ان دوز موت مے میں۔	_	,
Pedagogy)	O-1.1.2 الحالب فيمن ظمون كمرايون اوربات عيت عين لمم خي التكمي	0-	^じぬ
تجرب عبنی سک هان کے			
کا طویقہ	LO-1.1.3 طالب مجیمن ظموں کمراہیوں اوربات مجیتک عبدارے میں باپنے	107	
	خیالتک اظمار واضح اور جامع الداز هرک <u>ت سمی</u> ں۔	حمد	
	LO-1.1.4 طالب فیمن ظموں کہ فی ورق ابات بھی تک میبارے عی		
	سوال تک ے جوبات ہے ہیں۔		
	LO-1.1.5 طالب علم نظمون كمرافي ورى ابات جي ت كاخ ال صبى ان		
	کرت ہے ی ۔		
	LO-1.1.6طالب علم نظموں ك را ك ورى لبات جي تك بيبارے عي بينى		
	رع کے اظہار کرت ہے ہیں۔		
	4.1.5-0-4الب في مرئ رافي اظكمي مجور راوت في مظور سمج في مك مراي ر		
	مم أو اللف الله سريام ع ، ال حم ع ، متردف أت اور تعض ادات على عنى على مكا		
	رت عمال کرت ہے ہیں۔		
	الـ O-3.1.3 كالبعلم نهاسب نبان اورگرئ مركه است علم كت_عى -		
	جیس کے مصرحی ح المال ف علک معطاب مت، اور رموز اول اف		
(Art integrated	LO-4.2.1 كالبعلم متهن عمل سي اق وسي اقك راش اروكي ي ن ش ل دري	چنار	
Pedagogy)	کرت ہے ہیں۔	ع)ر ا	
فن اور عُلْمِهِ مالكر	LO-4.2.2 طالبعلم من نكى نانكى ساختكى من وصى اتكى		

سكهل يكا طوم ن شراندہ کے درت ہے میں ، جس کے جلیور کی احبیائی اللہ کا ترتیب، عفاعل (Experiential ے اسے عمال۔ LO-4.2.3 ﷺ لطالب فیمسری اق وسے افکے نے اش اروں اور زبان Learning کیساختک ہو بقانکے میں کے اوس مجھنے کے ایکے ملتے عمال کرتے ہیں۔ LO-4.2.4 کالبعلمس فی و سیاقکے اشاروں اورزبانکہ س اخت Pedagogy) کو بقانکے روکاری خیالی اوض کی وضاحتکرن کے مال کا عمال تجب سیر منی سکھان ہے کا طوق ہم کرتے ہے ہیں۔ LO-4.2.5 کا کالیب علمرئ کے موالکوپ ڑفنے اور سم جونے میں اعبماد م حس وں کتے عیں۔ LO-4.2.6 کالبعلم بی جہدہ مقابق سم جھ کے کے لی ربانی کے مت عملی و رکو است عمالکرن س ے لطف ن دو ز موت ہے ہیں۔ LO-4.2.7 کالبعلمریء علم اور خیالتکوسکی ہے کے ایک کا LO-4.2.7 پڑ <u>تن کے مارات عمالکت ہے ہیں۔</u> LO-4.2.8 طالب علم مظیف ذرع سے مفی و ماتکو سم جھے اور اس ک البئ ز باعن کے لی ریان ہے کی کا الت علی کرتے ہیں۔ LO-4.3.4 کالب علم ای کرئ او ف ظکله است عم الکت ے موال کے جملہ بن اے میں جو الہوںن کے سی بن می اموادیمی سریل ی اپڑ ھا ہو۔ 1.1.2-O-4الب فيماف اظكو أو از والفظور مي تو رأت عور. □ -2.1.2 لطالب علم أوازو /ف طوركو مالك الف اظبنات عور على الكال ف اظبنات عور على المال على المال الما LO-2.1.3 کے اللب فیمانی اظکمی آوازی اور مجورکے دری ان عل کے و سمجھ محص۔ LO-2.1.4 الطالب فيمرئ _ الف اظكم مجور الوتول ف ظكوسم جهن حك _ لى رسوتوبلى في كا الت عال كرت مي . 0-2.1.6 كِلَالْفِ عَلَم دويتِهِ عِنْ حَفِورِكَ مِالْفِ اطْكُو أُوازُون عَرَبُ وَرُ □ 2.1.7-0 كلاالبعلم أوازوركو الكر دوعتاى خوكس الفاظينا

(Experiential Learning Pedagogy) حب عبد مہنی سک ھان ہے کا طورقہ	تے عیں۔ اللہ علی اللہ علی اللہ علی اللہ علی اللہ علی اللہ علی کے توے عیں۔ اللہ علی کے اللہ علی مطابعت، اور رموز اول الف علی کے اللہ علی علی اللہ علی علی اللہ علی اللہ علی اللہ علی علی اللہ علی علی علی اللہ علی	دوسرا مین^
	LO-1.2.7 طالب فی مکس کی مصری ف کے محصد اور ن مطمن ظرک می	
(Experiential Learning	اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ	

Pedagogy)	LO-1.1.5 طالب علمن ظمون كمرافي وربي ابات جي ت ك اخ ال صبي ان	
تجرب میں میں مان کے	<u>کت ہے ی</u> ں۔	
کا طیقہ	LO-1.1.6 طالب على من ظمون كمرافي وربي لبات جي تك رب ارب عن بايني	
	رئ کے اظہار کرت ہے ہیں۔	
	O-2.1.6 الله علىم دويته ين حورك رافي اظكو أوازوں بهريتور ل	
	تے ہیں۔	
	□ -2.1.7 لطالبعلم أوازوركو الكر دويتاى حوكوں الفاظينا	
	- عان-	
	$\Box 0$ لاالبعالهافاظکی آوازی اور مجورکے در ہات علا $\Box 0$	
	شرن اختکرت ہے ہیں۔	
	□ 4.1.9 Uhl O-2.1.9 كالمالب علم رئ من القياطكي مجور اوتول ف ظكو سمج فن مرك من	
	ای ے صرفی اللہ عال کرتے ہیں۔	
	□ -2.1.10 <u>ل</u> االب مجالفاظکوتورٹنے اوربینیلے مہار ت-اصل	
	ے عں۔	
	□ 1.11.10-2.1.11 طالب علم فئ ے اف اظک ی ہجوں اورائے ف اس بائی سے	
	سري عفى مے عال	
	□4.1.12 <u>ل</u> االب فیمصونیای فیمکوپڑھے وار لکھنے کی	
	مہارت ورک وربعتر ربین را کے کے لئی کے است عمال کو سے میں۔	
	□ 1.13-0_4الب فيم اردو زبانكــــى أوانهــــى اور مجوركـــــىساخت عهــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
	الهجب على -	
	— کے اللہ علی نے اس اورگ رکا اس علی کرتے ہیں۔	
	<u>ری سرک، حس جی ح</u> المال فعلک ہے مطاب مت، اور رموز اول اف	
(Experiential	بق نے بر 6-2 LO-4.3.8 کالب علم نئے کے الت اور معل و مات کو سم جھنے کے لئے کے است اور معل و مات کو سم جھنے کے لئ	<u>ی</u> سرا
Learning		
Pedagogy)	سای م اللہ اللہ علم بین اللہ علی اللہ	من م
تج ب مپر مہنی سکھان ہے	, , ,	
کا طیقہ	LO-4.2.7 بطالب علم رغائے علم اور خی التک و سریک ہنے کے مال کے ال	

	پڑ <u>بن کے مال ات عمال ک رت</u> ے ہیں۔		
	LO-4.2.8 کے اللہ علم مظلیف ذرطع سے مٹی و مانتکو سمجھنے اور اس		
	ک الجئز ملھن کے اس رباین کے فی کا ملت علما کوت ہے ہیں۔		
	4.1.5 -0-4الب في مرئ راف اظكري مجون راوت في مظنو سم جي رك راي ر		
	مم أو اللف اظ سريام ع ، ال حم ع ، متردف ات أو رتعض اداتك ع في مك ا		
	رت عمال کرت ہے یں۔		
	اللہ کے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔		
	پرشھ تا . اور جس میں علی کے واقع کے علی عام کر م پری عہدی ہے۔ پرشھ تامل مو اور جس میں علی کے واقع کے آغاز، درمھان، اورخیات تام مو۔		
	پ وی در اور این میں اور اصلات حدید کا در اصلات کا اللہ علی اسلامی اور اصلات حدیدی این میں این ماد		
	محسوس کتے ہیں۔		
	مے ہیں سوے ہیں۔ \Box کے اللہ کا لیا ہے ہیں۔ ہے ان اورگری مرکہ اس علم کرتے ہیں۔ \Box کا لیا ہے ہیں۔ ہے ہیں۔ ہے ہیں۔ ہے ہیں۔		
	جی <u>س م</u> کہ صرحی ح امال فعلک محمطاب مت، اور رموز اول اف		
(Experiential	LO-4.3.4 کالبعلمای کرئ اوضطکه است عمالکت ے می نے طیک جمل	1	
		۸مار <u>مکھی</u> ل	
Learning	بن تے بی ہو وہ میں کے سی متنی کی موادیم سریل ی پیڑ ہا مو۔ 2.2.4.2.4 میں اور المریکا میان کے المریکا کا میں اور المریکا کا المریکا کا میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ		
Pedagogy)	LO-4.3.5 کالبعلمبلنے اوگریکی بھا جہری افساطکہ ریشراہمی		
تجرب منی سکھان کے	کرت ےیں۔ 2010 کا حالا داناک		
کا طیقہ	LO-4.3.6 کالبعاللهفاظک برارے علی بان علی علی دوسرورکے		
	سناهمؤثر طوم سربات جیتکرن کے لی سرات عمالک ت عی ۔		
	LO-4.3.7 □طلبعلمبلن بين في او تحرير عن زي لدمي عدد وانكا		
Sports Integrated	ںتعمالکر <u>ن س</u> ے لطفان دوز موتے عیں۔		
Pedagogy	0.1.1.6 كالحالب فيمن ظمون كمرفي ورق لبات عي سك بيبار عن مي لين ي		
	رط کے اظہار کرت ہے ہیں۔		
کی ل سے مربوط			
سری <u>ک هن ی</u> ک طویمہ	چے سک رت ہے یں۔ اور گفتگ کھو براں ار کے بقت ہے ہیں۔		
	LO-1.3.2 طِالْب فِي مِلِين عِن الت كو واضح اور جامع ل دار عن بانى		
	اورت حری ری طورپر بی شکرت ہے ی ں۔		

	□ 1.1.4-0 كاللاب علم مم أو اللف اظ، سيام ، الحم، بقردف ات،		
	تعضاداتکی ش راہے کے ہےں۔		
	□ 2.1.2-0 مطالب علم مم أو اللف اطك عفر سيتبن فك عرب على الم		
	0-4.1.3 كاللاب في م الى اظك م الى اظك م الى الك مي الله عن عن الله الله الله عن الله الله الله الله الله الله الله الل		
	سربيامم مو ـ		
	4.1.4-04الب في ماف اظك عفر ستعبن السيح عن عن اي كم الحمم		
	-و-		
	0-4.1.5 لطالب فی مری کا اف اطکس مجوں راوت فی منگ و سمجون کے کای ک		
	ہم آو اللف اظ سربیام ے ، ال حمے ، متارد ف آت اور تعض ادات کے فی مک ا		
	ں ت عمالک رت ہے ہیں۔		
	□ 3.1.3 - 0.4 اللب على منهاسب نبان اورگرئ مركل الت على كترے عىں۔		
	<i>چیس کے، صرحی ح</i> المال فع لک ہم طاب مت، اور رموز اول اف		
(Toy Based	O-1.3.1 لطالب فیم مرفیف لگورکے سینا ہخمتالف موضوع ک پربات	ىبقن ب ر7-8	چتھا
Pedagogy(چی تک رت ہے یں۔ اور گھسکا کی و برلوار رکست ہے ہیں۔		•
کی پوبنی سرکی دی کا	CO-1.3.2 طالبعلمبلینے خیالت کو واضح اور جامع بلداز بھنبانی	راکھیکا	من م
طہمہ	اورت حری ری طورپربپی شکرت ہے ی ۔	تموار	
	LO-1.3.3 طالب على مدوس روركى يهبعله ورك و غورس مروي ميمن اور		
	نهاسب طوربپر جواب ه <u>ت سهی</u> ں۔		
	4.3.4-Oطالب فیمفتگ میں نواسب طو پر حں، لعتے میں جیسے	گرلئمر	
	كىمسوالتىپوچىنا، رىئىرىنا، اور ھسروركىيبىۋى پىرىبتصرىكىرناـ	اسفعل اور	
	LO-1.3.5 طالب علم مظیف سماجی اوری العالی می الح ماد الحال می الح ماد		
(Experiential	اور روای س بات چیت کرت می د	اسکی مشق	
Learning	LO-1.3.6 طالب میم بان کے خی الت کومؤثر طروعے سے اوروخت لف		
Pedagogy)	سام عینکے مطابا کو پیشک رت ہے یں۔	1.4.0.4	
تج بے ہے اس میں مان کے	LO-1.3.7 طالب مجيم وسرورک عن مطمن ظرک وسم جھنے محی اور انک ی	ڪار بنين <i>ن</i> ا	
کا طیقہ	ت عرض کرتے ہیں۔		
<u> </u>			

	LO-1.3.8 طالب فیمفتگ و بهربت عاون کے سرب المجاب میں۔ LO-4.3.3 کے اللہ علی افساطک علی میں میں انتہالی فیر المجارت میں انتہالی	وسيار	
	LO-4.3.3 کالب علم افی اظکے لی ہے وض ایجی ری انتہالی فر لمکرتے	300	
	عن-		
	LO-4.2.2 طالبعلم متنكى نبانكى ساختكى صيوصىاتكى		
	LO-4.2.2 ہال بعل متازکی نیازکی ساختکی صغیوصی استکی نیازکی شاختکی صغیوصی استکی نیازکی شاختکی صغیوصی استکی نیازکی نیازکی نیازکی اور کی الم بیازکی الم بیازک		
	ا است عمال۔		
	_4.4_0 _ المالبعلماى كى بورت رى الملى التك م روك زى خى الكورى ان		
	کرت ہے ہیں۔		
	LO-3.2.1 لطالبعلم أسان اور ولهن م في وماتك عربيله لي كسماهي وسينار		
	بن تے عں۔		
	□LO-3.2.2 طالب فیم کے پوسٹربین تے عیں جس عیں بی کی واضرح		
	۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔		
	كرى در ــ		
	□LO-3.2.3 جس میں کے دعوت نام بین ات میں جس میں واضح		
	۔ LO-3.2.3 کا طالب فیم مل ک دعوت نام بین ات میں جس میں واضح معلاقہ اللہ کا اللہ کا دعوت نام میں اللہ کا دعوت کا دار دی دعوت کا دعوت		
	₽ى چى على و مات ـ		
	☐ LO-3.2.4 لطالب فيم آسان اور واضحم علو مات اورت ري بيك مسه على المان اور واضحم على المان اور ترتي ب		
	منطیاتک ای کسری طعبن ات مے ہیں۔		
	□ 3.1.3 - 0 واسب نيان اورگرئ مرك است على كرت عن عن		
	جی سر کے مصرحی ح الحال ف علک مع طاب مت، اور رموز اول اف		
T D			
Toy Based	1.1.1-Odd البعلمن ظمون كمراهيون اوربات جيتكوس زكوا پڙه	برسات	
Pedagogy(ار لطف ان دوز ہوتے عیں۔		
ئى فى پوبنىسىكەنى كا			
طىمہ	نشراندی کرتے ہیں۔	گرلئمر	
/F +! - !	□ 3.1.3-O±البعلم نفاسب نبان اورگرئ مرک است علم کوتے ہیں۔	حروف اور	
(Experiential	ری <u>س کے مسج</u> ے الحال فعل کے معطاب مت، اور رموز اول اف	33 330	

Learning	LO-1.1.3 طالب فیمن ظموں کمرہیوں اوربات چیتک عبدارے عوں لین ہے	س كىشلاي	
Pedagogy)	خیالتک اظمار واضح اور جامع ل داز هرکت میں ۔		
ت جن منی سے هان م	LO-1.1.4 طالب فیمن ظمور فی کیرانی و رقی اللہ کی سے بارے ہی س		
کا طریق	س وال تک ہے جارب ات ہے کہ میں۔		
	LO-1.1.5 طالب على من ظمون كم في وربي ابات هيت كاخ الصبيان		
	ے ہیں۔		
	و کے کی اور کے ہوں کے مراق کی اور کی اس کے اور کے بھی دیار کے بھی دیار کے بھی دلیانی کے دور کے میں دائوں کی دو		
	رئی کا اظمار کرت ہیں۔		
	رویے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔		
	نهاسب طورپر جواب ہے ہیں۔		
	رہ سب صورپر ہو ہو ہے ہیں۔ 0-1.3.4لاالب فیمفنتگ و عن نے اسب طو پر صہ لیتے عیں جی سے		
	کهسوال تعبوچها، ر <u>ما ح</u> ینا، اور وسرورکی بهتوں پرستصر کرنا۔		
	LO-1.3.5 طالب على مرتظی ف سرماجی اور رفت الله علی میلی و سی اقتیماد میلی الله علی الله میلی الله میلی الله میلی		
	اور روایی سربات چیتکرت مهی ن		
Sports Integrated	□ 3.1.3-0 كالحالب على رغاسب زبان اورگري مركم الت علم كرت ي عرب	بقنهبر 9۔۔	
Pedagogy	<u> ہی س کے مصرحی ح</u> المال فسط کے بیم طاب مت، اور رموز اول اف		
کے عرفی س سے مربوط	□ 2.3.2 للاالبعالم موزوں ولیہور پی رکتے ہیں۔	12-11	
سري هي مي المحافظي مر	LO-4.3.4 كالب علم أي كارئ ليف ظكل است عم الكت م ول علك جمل	ع ی له ف طر	
,	بن ات مے میں جو رانہو <u>ں نے سی میں</u> یا موادی سرانی یپڑ ھا ہو۔	3 330	
	LO-4.2.2 كِلَّالُبعِلَم بَعَنِكِي نِانِكِي سَاخِتِكِي صَيَّوسي التَّكِي		
	نش الدے کرتے میں ، عیس کے جلی ورکی لطبطئی اللہ اکلی توتیب، عف عل	قہ سابقہ	
	ا است عمال۔		
	LO-4.2.6 کے اللہ علی جہدہ متوںک و سرم جھنے کے لئے رہانی سے مت		
	عملی و رکو است عمالک برن س ے ل طف ل دوز موت ہے ہیں۔		
	ے الکاری کی اللہ کی مدلین کے خی ال ت کو و الس ح اور جامع ل داز ہیں نے ال		
	اورت حری ری طورپریپی شکرت ہے ی		

(Experiential Learning Pedagogy) حب عبان عبان عبان عبان عبان عبان عبان عبا	□ 1.7.8-O ملال بعلی بی ولگر اف می ریان کے خی الت اور تہ جہات کی حجات کی حجات کی حجات کی حجات کی حجات کی میں بیٹ و تفر لم کوت ہے ہیں۔ □ 3.1.3-O ملال بعلی م نها سب نہاں اور گر واغمر کا است علم کوت ہے ہیں۔ وی سے کہ مس می حکم مطالب میں، اور رموز اول اف مر آوائل ف اللہ کی مری کے الی اطکہ ہی مجوں راوت فی میٹ و سم جون کے کا سے مم آوائل ف اظ سیلم کے ، ال حم کے ، متبرد ف ات اور تم ضادات کے لی مک اس عمال کرت ہے ہیں۔ م آوائل ف اظ سیلم کے ، ال حم کے ، متبرد ف ات اور تم ضادات کے لی مک اللہ کی من کے کہ	حضرت عل ی رض	بانچواں مینہ
(Art integrated Pedagogy)	رطئ کے اظہار کرت ہے ہیں۔ رطئ کے اظہار کرت ہے ہیں۔ 1.1.1-Oطال بعل من ظمون کہ الی وں اور بات چیتکوس نکھی ا پڑھ ر ل طف ان دوز ہوت ہے ہیں۔	بادل اورتارے	

فن اور عل مجو مالكر	2.1.1.2 Helber لمحاص في المنظمون كمرافي ون اورب التجيت عن المرخي التكسي		
سکھ <u>ل م</u> کا طوےمہ	ن شرائعہ کے بت سے عیں۔		
	LO-1.1.3 طالب فیمن ظمون کمرہیوں اوربات چیتک بےبارے ہیں باپنے		
	خیالتک اظمار واضح اور جامع رل داز هرکت میمین		
	LO-1.1.4 طالب فیمن ظمون کی اوری ابات بھی سے بدارے ہی ں		
	س وال تک مے جوبات ہے ہے ۔		
	LO-1.1.5 طالب علمن ظمور كمران ورى ابات عي ت كاخ ال صدبى ان		
	ے جی ں۔		
	LO-1.1.6طال بعلمن ظموں كمراني ورى بات چىتك مبدارے عن باينى		
	رطئ کے اظہار کرت ہے ہیں۔		
	0-1.3.2 لطالب فیمىلیں نے خیالت کو واضح اور جامع ل داز میں زبالی		
	اورت حری ری طورپریپیشکرت ہے یں۔		
	□ 1.4.1 O_ الحال بعلم مظیف موضوعاته برینوان عبار ریوی شکستری س		
	تى اركت عن اوربي شكرت مين - جن من أىك واضح آغاز، درمان،		
	اور الجتام مو		
	O-4.1.7 كالحالب فيامپن عصر اورت مرى مىرزى لام والض ح اور جامع		
	نانكه التعمالكرت عن الكارت عن الكارت المالك التعام الكارت المالك التعام الكارت المالك التعام الكارك المالك التعام الكارك المالك التعام الكارك المالك		
(Art integrated	۔ 3.1.3 - 0_4البعلم نے اس نورگرط مرک اس علی کرتے ہیں۔	13 , 22 , 30 , 1	بخثا
Pedagogy)	جی سرک، صرفی ح اطال ف علک مع طاب مت، اور رموز اول اف	ىبقن ب ر13-	,
فن اور علمكو مالكر	ل LO-1.1.4 طالب فیمن ظمون ک رای اور در این این اور کی اور سے میں	10-12	~نھ
سڪھ <u>ل ح</u> کا طويمہ	س وال تک ے جوبات ہے ہیں۔		·
Toy Based	LO-1.2.8 طالب فیم مظیف لی سم کے کسرای و رکوس م جھتے میں بہش مول		
Pedagogy)	حجیمت میسن دل اف سراوی، اور روان کی مانی ان	حبہ خدون	
ر رودودوده ا كولى پوبنىسىكەنى كا			
طومہ	س م جھ نے جی ۔		
(Experiential	ا کہ جاتے ہے۔ LO-12.2 طالب عل محمول میں کسر داروں کے پیشرین اختک میں ہور ان		
Learning	کی خص وصری ات اور محرک اتک می وض احتک ت مے میں۔ ا		

Pedagogy)	LO-1.2.3طالب علم كمران ورك مي وال عالتك يقيس الس الكوبي انكرت مي ول		
تجرب میں میں مان کے	LO-1.2.4 ط لیب عل، کمبرای ورکے کر داروں، ولاعات اور موضوعات		
کا طیقہ	ک بربارے میں بلن ی رط کے اظہار کرت میں۔		
	LO-1.2.5 طالب فی کم کھی ورک ہے۔ اربے میں سوال سے ح جوب ات		
	- <u>رىم</u> رىق		
	LO-12.6 طالب على حبراني و ريك خ ال صيب على كسيت عيري .		
	LO-1.2.7 طالب فی مکسلی وں عیں مصر ن فی کے محب د اور ن مطن ظرک ہی		
	نشرانه مي کرت ميں۔		
	المرابع المربع		
	حےمتمیس دل افسر الوی، اور روائکی مانی ال		
	- Jan		
(Experiential	LO-4.3.4 کالب علم ای کرئ لیف ظکه است عمال کرت ہے ہوئے طک جمل	1.1.	
Learning	بن ات عی جو لہوں کے سی متنی کا موادعیں سریل ی لبڑ ھا مو۔	ممارا	
Pedagogy)	بی سے میں جو رہوں کے سری میں کہ جو اندوں میں کے وار لک ون کے می مدات وں LO-2.1.12	وطن	
ا و و و و د ان	بہتربنل کے لی ے سلوع مال کرتے ہیں۔ ا بہتربنل کے لی ے سلوع مال کرتے ہیں۔		
ے جو کی ہے۔ کا طیقہ	ر بہکورں ہونے ہی ہے ہیں۔ □0-2.1.13لاالب فیم اردو نیانکہ آوانیں اور ہجورکہی ساخت میں		
ے, عربی			
	الله سام من الله سام من الله سام من الله من ال		
	ا المان المنازد في المنظمون كمراهيون اوربات جي تكوسن كها براه		
	ار لطفاندوز ہ <u>وتے عیں۔</u> 2.1.1.2.1 اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل		
	1.1.2-O_Hالب في منظمون كمراي وربات چيت ي لهم خي ال تكبي ال		
	ن شرائد می کوت ہے ہیں۔		
	1.1.3 حالب فیمنظموں کمرہوں اوربات میں سک مبدارے میں بان کے ا		
	خي ال سك اظهار واضح اور جامع الداز عرب سي مي ال		
	LO-1.1.4 طالب فیمنظموں کرفی وری ابات بھاتک رہارے ہی		
	سوال تک مے جلابات فت میں۔		
	[LO-1.1.5طالبعلمنظموں كمرافئ ورى ابات چىت كا خالص ببى ان		
	<u>کت ہےیں۔</u>		

<u>r</u>			
	LO-1.1.6طالب علم ن ظمون كمرافي وري ابات چي تك عب ار ح هي بايني		
	ربئ کے اظہار کرت ہے ہیں۔		
	LO-1.3.7 طالب فيم نوسرور <u>ک بن مطمن ظرکوسم جه نمی</u> اور از <i>ک</i> ي		
	تعرف کرتے ہیں۔		
	35 = 3 = 3 = 3 = 3		
تجرب میں میں ہان ہے	1.1.1-O_Hالبعلمنظمون كمراي وربات جي تكوس ركي ا پڙه	* . &	
ے بی اور کی میں میں اس ہے۔ کا طی قہ	ا ۱۰۱۰ کے اس بی میں۔ اس ل طف ان دوز موت نے ہیں۔	ننها خگوش	
~GG- /-			
	2.1.1.2 لطالب في من ظمون كمرفي ون أوربات حجهت عن لهم خي ال تكمي أله في ال المنطقة عن المنطقة		
	ن شرائعہ ی کے ہے ہیں۔	هکرم <i>و ئ</i> نث	
	LO-1.1.3 طالب فیمن ظموں کمرفیوں اوربات چیتک برارے میں لینے		
	خیالتک اظهار واضح اور جامع الداز عرب می ب		
	4.1.1.4 طالب فیمن ظموں کہ ان کی ایک ہے۔ اس میں اس کی ان کے اس کی ان کی ان کی ان کی ان کی کی ان کی کی کی ان کی		
	س وال تک مے جلابات ه <u>ت میں</u> ۔		
	LO-1.1.5 کاطال بعلم نظمون کیرانی وری ا بات می تک اخ ال صبی ان		
	ے جی ں۔ کی بے جی ں۔		
	LO-1.1.6 طالب عل من ظمون ك مرافي ورى بات مي تك بيبارے ميں باينى		
	رطئ مک اظمار کرت ہے ہیں۔		
	رفير 1.2.1-O_Hالبلع بِرُهي المن عِيَّى كسرفي و رك يربي ادى خي ال تكو		
	سرم جھنے بھی۔ سرم جھنے بھی۔		
	سم بھے جوں۔ LO-12.2 طالب عل بھی اور ان کے دارورکے میشن اختک <u>ت</u> ے بھی اور ان		
	کی خصوص ات اور محکاتکی وضاحتک تری عیں۔ □		
	LO-1.2.3 کیران کے والے عالت کے ایک اسک کے دیان کرت ہے ی ۔		
	LO-1.2.4 طالب على على كالمي المي وركي كردارون، ولاعات اور موضوعات		
	<u>کے ب</u> ارے عہدبلینی ر <u>طاع</u> کا اظہار کرت سے ں۔		
	LO-1.2.5 طالب فی مکسرال ہوں کے جارے میں سو ال تک ہے جارب ات		
	<u>څې م</u> ې ب		
	LO-12.6 طالبعل كم المحالي و وكل خال صيب على كرت ميري و المال بعل المال المالي و المالي الم		

	LO-1.2.7 طالب لمی کم بھی وں میں مصرین ہے مہدد اور ن مطمن ظرک ہی ن شرائد ہی کے رہے ہے۔ ن شرائد ہی کے برت سے ہیں۔ LO-1.2.8 طالب لمی م م تیلی فہ ایس م کی کے برائی ورک و س م جھتے ہی ں ب ش مول حجی م تعبیرین دل لمف سر ال وی، اور روط تک مانی اں۔		
(Experiential	0-1.1.5 كىلالىب فىمنظمون كىرافى ورى ابات چىت كى خالىصىبى ان كى ي	ىبقن ې ر12-	سهدواں
Learning Pedagogy)	کت ہے ہیں۔ LO-1.2.8 طالب فیم مظیف ایس مجنے کہ اور وکو سرم جھنے میں بیش مول	17-16	من م
ا وطعوں ہیں۔ تج <u>ب س</u> پر مینی سکھان ہے	حرم تعبیس دل لمفسر اور رو مان کی مانی ان	والكالم آزاد	
کا طیقہ	7+ پانگان کی مراقیف لگورکے سینا ہخمتان موضوع ن پربات موضوع ا	-13, 60, 63,	
	جی تک رت ہے یں۔ اور گفتگہ کی و بران ار رکست ے میں۔		
	0-1.3.6 كالحالب في هاين ي شي شورك و واضح، جامع اور فيظم ل داز عي		
	<u>چش کت میں، مجس کہ لمنیکاتکواجاگو کرنا اور مثالی نفر لمکرنا۔</u>		
	□ -2.1.2-04 البعلم او از و 0/حروف كو مالكال ف اظبن ت عرف عن الكال ف اظبن ت عرف عن العام المال كان عمل العام العا		
	م حسوس کت ہے ہیں۔		
	اً LO-3.2.1 جلم أسان اور ولهن م في وماتك م سيك ه لي كسم الهي و سينه الله و المنافع ال		
	بن ے عں۔		
	LO-4.3.6 کال الب عالی ف اظک عب ار سے میں بلین علم کو دوسرورک ہے		
	سین همؤثر طورمے سے بات چیتکر <u>ن م</u> کے ل <u>ی س</u> ات عمالکتے ہیں۔		
(Experiential	□ LO-3.1.3 طالب فیم رنھاسب زبان اورگىرئ مرک استعمال کتے ہیں۔	ىڭھېڭدھكىمر	
Learning	جی <u>س کے مصرحی</u> ح المال فع کے کے مطاب مت، اور رموز اول اف	1	
Pedagogy)	1.1.1-O_Hالبعلمنظمون كسراي وربات مي تكوس نكوا پاره	عىوں ڈرتا	
تجرب مینی سی هان م		^	
کا طیقہ	0-1.1.2 لطالب فیمنظموں کمرہےوں اوربات جیت میں لمم خیالتکمی نشدہ دیم کریں میں		
	ن شراف می کوت سے میں۔		

المسلم				
المنافع المنا		LO-1.1.3 طالب فیمن ظموں کہ اوربات بھی تک میبارے میں لین ہے		
سرو الرتک ے جلیات قبی عین. ال 1.1-0 اطالب على نظمون کہ کی وری اب ات چیت کا خالص بی ان کوت ہے ہیں۔ ال 1.1-0 اطالب على نظمون کہ کی وری اب ات چیت کے الرے چی بلائی کوئی کے اللہ اللہ علی منظمون کہ کی وری اب ات چیت کے بیارے چی بلائی کے الظمار کرت ہے ہیں۔ ال 1.1-0 کے اللہ علی ما آب اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل		خیالتک اظمار واضح اور جامع الداز هرک <u>ت سمی</u> ں۔		
الله الله الله الله الله الله الله الله		LO-1.1.4 طالب فیمن ظموں کہ فی ورق ابات بھی تک رہارے ہی		
کوت ہے ہیں۔ ریائے کا اظہار کرت ہے ہیں۔ ریائے کا اللہ 0-2.1.1 ہے اللہ الحک الف اظہار ہے ہیں۔ اللہ 0-2.1.2 ہے اللہ 0-2.1.3 ہے اللہ اللہ علی اللہ علی ہے اللہ اللہ علی ہے اللہ اللہ علی ہے ہیں۔ اللہ 1.0-2.1.4 ہے اللہ علی ہے ہے اللہ اللہ علی ہے ہے اللہ علی ہے		سوال تک ے جلابات ہے ہیں۔		
الله المسابق		LO-1.1.5 طالب علم نظمون كمرافي ورى ابات جهت كاخ الصبيان		
رفائےکا اظہارکرت ہے ہیں۔ اللہ کے مائی اظکو آوازوں احروف ہیں توڑت ہے ہیں۔ 1.1.4 O طالب کی مائی اظکو آوازوں احروف ہیں توڑت ہے ہیں۔ 1.2.1.3 LO-2.1.3 آجال ب کی مائی اظکوی آواؤیں اور مجورک نے درجی ان خلکو کی مرم جھنے ہے۔ اللہ کی مربی نے افساطکوی مجوں ان اول فی ظکوس مجھنے کے مسلم جھنے ہے۔ اللہ کی مربی نے افساطکو کی میں ان ان ان کی مربی نے کہ المین عال کرت ہے ں۔ اللہ کی مربی کے مائی کے مائی اللہ کے مربی کے اللہ کی مربی کے میں۔ اللہ کی مربی کر کر کی کر		<u>ک ت ہے</u> یں۔		
ال - 2.1.1 كالمال في الفياظكو آوازوں اجروف هريتوڙت عين الله - 2.1.2 كالمال بالله على آوازوں اجروف كو مالك الله اظبنات ي هي الله - 2.1.2 كالله الله الله الله الله الله الله الل		LO-1.1.6طالبعلمن ظموں كمرافي وربي ابات جي تك رب اربے جي بائري		
الله الله الله الله الله الله الله الله		رطئ کے اظہار کرت ہے ہیں۔		
لک الب کیم افی اظک می آوازی اور مجورک بے دری ای خاک کو سرم جھی کے سرم جھی میں۔ اللہ کیم رہے آتے افی اظک می مجوں اوتول فسطک وسرم جھی کے بے الحت کی سرم بی بھی اللہ کیم رہے تا الحت کال کرت بھی ۔ اللہ 1.0-2.1.5 کے الحت کی ادو کو بورک بے افی اظک و آوازوں کی ت و ڑ سری کے افی اظک و آوازوں کی ت و ڑ سری بھی ہے و بورک بے افی اظک و آوازوں کی بی و ڑ سری کے بی بھی ہے و اور ورک کو ملک ر دو تیتا میں حو بورک بے اللہ اللہ باللہ علم نظموں کے برائی میں اور بات کے سری کے بی اللہ باللہ		O-2.1.1 فیمانی اظکو آوازوں/حروف میںتوڑتے ہیں۔		
سمجھ ہےں۔ LO-2.1.4 للحل الحب کی مرئ نے اف اظکری مجوں اوتول فی طک وسمج فی ہے کے الحب کی مرئ نے اف اظکری مجوں اوتول فی طلک و سمج فی ہے کے الحب کی مرئ کے الحب علی کرت ہے ں۔ اللہ کے دری کے الحب کی الحب علی مدو تا ای کی الحب کی اف اظکری آوازوں کی توڑ توں کی سوڑ توں کے دری توں کے دری توں کی سے میں۔ اللہ کے دری کے الحب علی منظموں کے ملک و دریتا کی تو توں کے دریتا کی توں کی بھر نے کی سے سے کہ منظموں کے دریات کے توں کے دریتا کی توں کی بھر بھرت کے دریتا کی توں کے دریات کے توں کی بھر بھرت کے دریتا کی توں کے دریتا کی توں کی بھرت کی سے میان کے دریتا کی توں کے دریتا کی توں کی بھرت کے دریتا کے دریتا کی بھرت کے دریتا کے دریتا کے دریتا کے دریتا کے دریتا کے دریتا کی بھرت کے دریتا		□2.1.2لاالبعلم أوازوں/حروفتى مالكالفاظبنى تى مىں۔		
سمجھ ہےں۔ LO-2.1.4 للحل الحب کی مرئ نے اف اظکری مجوں اوتول فی طک وسمج فی ہے کے الحب کی مرئ نے اف اظکری مجوں اوتول فی طلک و سمج فی ہے کے الحب کی مرئ کے الحب علی کرت ہے ں۔ اللہ کے دری کے الحب کی الحب علی مدو تا ای کی الحب کی اف اظکری آوازوں کی توڑ توں کی سوڑ توں کے دری توں کے دری توں کی سے میں۔ اللہ کے دری کے الحب علی منظموں کے ملک و دریتا کی تو توں کے دریتا کی توں کی بھر نے کی سے سے کہ منظموں کے دریات کے توں کے دریتا کی توں کی بھر بھرت کے دریتا کی توں کے دریات کے توں کی بھر بھرت کے دریتا کی توں کے دریتا کی توں کی بھرت کی سے میان کے دریتا کی توں کے دریتا کی توں کی بھرت کے دریتا کے دریتا کی بھرت کے دریتا کے دریتا کے دریتا کے دریتا کے دریتا کے دریتا کی بھرت کے دریتا		LO-2.1.3 کالب فیمانی اظکمی آوازی اور مجورک مے دری ان عل افک		
التی عرص و تحقیلی کی کہا الت علم الت کے مادو کو التی التی اللہ علم ایک کی ادو کو التی التی التی التی التی التی التی التی				
الله على دو حودرک اله الحد و آوازوں عی ت و رُ الله على دو عتاى دو حودرک اله الحد و آوازوں عی ت و رُ الله على دو عتاى ن حودرک اله الحد و آوازوں عربت و رُ الله على دو عتاى ن حودرک اله الحد و الله الله على دو عتاى ن حودرک اله الله على دو عتاى ن حودرک اله الله الله الله الله الله الله الله		LO-2.1.4 کے الی افغاطکہ میں مجوں اوتول ف طک وسم جون کے ر		
ت عیں۔ اللہ علم دویتائین جورک کافیاظکو آوازوں کورت و آو		الى مصوتىنى في كالمات عال كرت مى -		
الله علم دویتای ن خوورک اله اظکو آوازوں کوت و آوازوں کوت و آوازوں کوت و آوازوں کوت و آوازوں کوت تو ت		□ -2.1.5 - كالطالبعالمايكـى ا دو حوورك_الفاظكو أوازوں مي تور ً		
تے عیں۔ اللہ علی آوازورکو طلک ر دوعتای ن حفوی الفاظین اللہ علی آوازورک و طلک ر دوعتای ن حفوی الفاظین اللہ علی آوازورک و طلک ر دوعتای ن حفوی الفاظین اللہ علی آوازورک و طلک ر دوعتای ن سرک می اللہ علی منظموں کہ اللہ علی اللہ علی اللہ علی اللہ علی اللہ علی اللہ علی منظموں کہ اللہ علی اللہ علی اللہ علی اللہ علی اللہ علی اللہ علی من اللہ علی علی اللہ علی اللہ علی علی اللہ علی علی اللہ علی		ت میں۔		
تے عیں۔ اللہ علی آوازورکو طلک ر دوعتای ن حفوی الفاظین اللہ علی آوازورک و طلک ر دوعتای ن حفوی الفاظین اللہ علی آوازورک و طلک ر دوعتای ن حفوی الفاظین اللہ علی آوازورک و طلک ر دوعتای ن سرک می اللہ علی منظموں کہ اللہ علی اللہ علی اللہ علی اللہ علی اللہ علی اللہ علی منظموں کہ اللہ علی اللہ علی اللہ علی اللہ علی اللہ علی اللہ علی من اللہ علی علی اللہ علی اللہ علی علی اللہ علی علی اللہ علی		0-2.1.6 كىلمالىب علىم دوىيتاىن حڧورك بےانى اظكو آوازوں ھىرىت ور		
تے عیں۔ ر کے اللہ علم نظموں کہ گھوں اور بات چے تکوسن کے بی ا پڑھ (Experiential Learning Pedagogy) اللہ کے ت ہے ہیں امر خی ال تک بی ال تک بی ال سیانی سی میں اور بیات کے اللہ کے ت ہے ہیں۔ میں الدی کے ت ہے ہیں۔		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
تے عیں۔ ر کے اللہ علم نظموں کہ گھوں اور بات چے تکوسن کے بی ا پڑھ (Experiential Learning Pedagogy) اللہ کے ت ہے ہیں امر خی ال تک بی ال تک بی ال سیانی سی میں اور بیات کے اللہ کے ت ہے ہیں۔ میں الدی کے ت ہے ہیں۔		□ 1.7.2-2.4ال بعلم أو ازوركو مالكر دويتاى حوكون الفاظبنا		
Learning Pedagogy) الله الله الله الله الله الله الله الل		ے جیں۔		
ار لطفاندوز ہوتے عن ۔ Pedagogy) السلام عن السک عن السلام عن السلا				
ار نطف الدور موے عیں۔ Pedagogy) السلام عیال تک می لیم خی ال تک می اللہ کا اللہ کی من ظموں کہ اللہ کی اللہ کی میں۔ ترب میں بیمنی سی ہان ہے میں۔	(Experiential	O-1.1.1 لطالب علم نظمون كمراني و اوربات جي تكوس نكورا براه	گ چر	
ن شرائد می کت سے میں۔	Learning	ر لطفاندوز م <i>قے عیں۔</i>	J& G	
	Pedagogy)	O-1.1.2 لطالب في من ظمون كمراي وربات چيت ي لم خي ال تك ي		
	ت ج ب می ربح نی سے ھان ہے	ن شراله می کوت سے میں۔		
LO-1.1.3 طالب عیمن ظمون کمرفیوں اوربات بھی شک بےبارے میں بینے ا	کا طوق	LO-1.1.3 طالب فیمن ظموں کمرہیوں اوربات بھی تک مبدارے بھی دلینے		
		خی ال سنک اظرار واض ح اور جامع ال داز هی کت می می دار اطرار واض ح		

(Summative Assessment)کے لیائی جموع پیت شخی ص Outcomes)

LO-3.2.1 طلب علم آسان اور واضح على مانكے سيله علك سادميوسٹريين تے LO-1.4.3 طلب فهمياني عيش كشوركو واضح، جامع اور فنظم ل داز مي ربي ش کوے عیں۔ LO-2.1.1 طلب علاله فاظكو أوازوں حروف عين ورثت عين □ LO-3.2.6 طلبعل مهام عن المناطق عن المناطقة عن المناطقة المناطق ت ہے ہیں۔ □ LO-2.1.2 طلب علم أو ازوں/حروفك و مالك الفاظبن اتے عيں۔ □ LO-3.3.1 طلب فيميين يت خي لك ميبولد بر في كك لن ي الحسف عين ـ □ 2.1.9-كاللب فهم في الهاظكي مجور اورت في طكوسم جون حك راي عصوتي لدي □ LO-3.3.3 طلب فیم دوکر دارورکے درمیان فی کھیگے ولک مفتے ہیں۔ جوکم از عل کا استعمال کرت ہے ہیں۔ لم پل چبطال من ال تهر من مل مو۔ □ LO-2.1.10طلبعلالهفاظكوتورن اوردنارے عن ممارت حصلكت عن □ LO-4.1.1طلب اعم مم أواز الحاظ، سيلم ع، ال حم ع، بقردف ات، بقض اداتكى LO-2.2.5 فی ریادہ اعدادم حس وسکت ہے اور سمجھنے می زیادہ اعدام حس وسکت ے شاندیکتے ہیں۔ کال-

LO-4.1.3 طلب فیم الی اظی فی مرس تعین اتے میں جن میں عاک می سیام مو۔

LO-4.3.1 اطلب فالهاف اظک عفهمو دينوب بلال مخى الكرت عى ا

LO-4.3.3 طلب فیم افی اظکے ای کے وضایحی رہا مالای رف رام کرت کے عاب

LO-2.5.6طلب فیمپلینے ارگو کی نفی بھی سمجھ<u>ن کے رای ک</u>کتابی رہاڑ تھے ہے۔

□ LO-3.1.1 طلب فيم لي كموضع بر لي كمپيرگسر اف لكست عين ـ

یں کے کہ LO-3.1.3 کا میں اور گروئ مرک است عمال کے تے میں میں کے کہ میں جاتم اور رموز اول اف میں مطابعت، اور رموز اول اف

المالب علام کے پیرگراف لکتھے میں جوبیان سے سات بنہ ہوں ہر LO ہ ش LO ہ ہیں ہو۔

حکومت جھو کشھر اسٹٹی کون لیں آف ای جوکشن لیسر چٹانٹر عنگ)SCERT(

ت شخص عطری مکار (Design of Assessment) جماعت: قسری نمبرات: 55 مضمون: اردو

نمبرات: 55

)پڑتھے کفہم

1- درسی شری لقباس جسکے آخرب و فسمکے مطابا ککٹی الفت خبای سوالت / یکفی طی جواب الف اظ می کی اخلای کے میں ا کالم" ا "و "ب "ک ا مال پ 5x1=5 2۔ علی درسی نظمس نے لقباس جسکے آخر میں کھٹی الفت خبلی سوالت/ للہ اظ متی کا طلی گیجہ یں کہ اللہ" ا "و "ب اک ا مالپ

من لف علامد (

نمبرات: 8

۔ اسم، فعل، حرفکی ہے ان 3x1=8

2- واحد جمع/ مخر مونث/ضد الضداد/ بقردفات 3x1=3

3- على على على الحمر عن الحمر عن الحمر عن الحمر العاظمة من الحمر عن الحمر عن الحمر العالم عن الحمر العالم العام ا

<u>کینہ ج) لکھن یک مصالحی ت (</u>

نمبرات: 52

5x1=5

2- وال الهادوست كرنام چند جلى ع-

4x1=4

3۔ بین ے اور بین ے آسہاسہلی ی جل ے والی چیزوں امون ے والے الوعات کے بیارے میں چےد جلی بیت حریر کرنا۔ 3x1=3

ادپ(

ن مبرات: 55

سمی ای سری سری ای سری من کے لیے ای میں اس اق

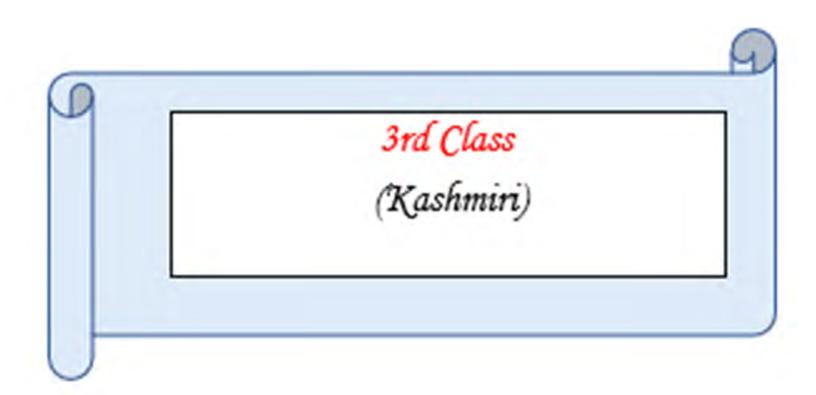
5بادل وار تارے 2۔ ممارا وطن العالیٰ هد کمر کی ورڈرتا ہے۔ گی چر 4ع کالفطر 5۔ حضرت علی۔ 6۔ حب خاتون کن هاخر گوش آبلوکالم آزاد

ر۔ در سکی تاب کے میں میں ات عدادی سوالت ع

3۔ در سکی اب ک کے سی ثری موضوعکا خالص بپان چ جلماوں عی 5x1=5

نوك:

- اسباقکو اچھی طرسےمجھنے کے <u>رائ ے</u>در سیکتابکو غورس بے ٹی اور سمجھا از حدضروری ہے۔
 - مح حن کتبای س و اال تک بربجل ماست عدادی س و اال ته یو چی رگ ہے۔
 - لواع در سکی اب ک اسباقس ماخوذ مونگ م



كأشرسيلس الكيذنك كليندر-202425 جاعت ترنيم (كأشِركِتاب)

زان

شرى چه پنينر گر، غاندانه نه ما وله پيپه زبانى بهشدى تجزيه به تصور بابق سكولس منز دا فلل سيدان ـ مگرا بھرن بنزائى رائى دانى بالا بھر منزى گر مان ـ اتھ وائسه منزى جو ابھر پرناونى مشكل ـ البخالي نوانه به به بيان منزى گرهان ـ اتھ وائسه منزى جو ابھر پرناونى منزى جو ابھان به بيان بين نوانن يو جو الله بيان منزى گرهان ـ اتھ وائسه منزى يو ته آميد بابھي يه وليان مدد بينه يعن زبان بينجان مقصدي واليد ذريعه عاصل كرنه ـ واليد په وظ الله يوان به اتھ منزى خوا لله يوان به اتھ منزى بيات منزى بيان منزى بيان بينجان منزى بيان بينجان وي بابھي بيان مان وي بيان بينجان وي بابھي بيان منزى الله يوان بيان بين بيان بين بيان بيند منزى بيان بينجان وي بابھي بيان وران وي بيان منزي واليان بيان والناونه ـ كوش گره و كرنه بين ورن وي واليد بورن وي الله يون وي بين الله بين واليون بين الله بين واليون بين الله بين الله بين الله بين الله بين الله بين بين وي بين وي بين وي الله بين وي بين وي بين وي الله بين وي بين وي بين وي بين وي الله بين وي بين بين وي ب

زبان بین مناونچ علیہ اندر چا احتیاطیة ضروری تاکیہ تائھ صورتحال سیدینہ پاندین مثرین مثدی فطری اِظہاری کا نہمہ مصور بھے یہ۔ شربن بہد نفسیات سمجھے یہ عدورت زعمومن چے تم کلاس رؤمکس ما تولس منز بنیز کھے وہنس منز نوف محوس کران۔ ڈسلابس اندریتھ زبانی منز شری بنیز تجربہ یہ احساس باویتھ مبکان چے سد چھنے سکولس منز تسلیم کرنے یوان۔ سکولچ زبان چھے رسمی یعنی زبانی یہ قامدن بہنزن پابندین منزبند۔

شربن چو سکولچ رسمی زبانی بهند تیوتھ نوف آسان زیم چو پندنه فیطری زبانی منز کھ کرنس منز نوف ہے مندچھ محوس کران لہذا گردھ زبان بینجمناونس منز بانی تنوظرک خیال تعاوینے بئن۔ اگر ووستا دیزہ زبانی تنوظر بروشہ کنے تعاویتے کلاس منز سارنے شربن پینجمنکی بوی موقعے فراہم کر تیلیے ہبکیہ سه زبان بہتر پاسٹھی بینجمناونک میز تالیہ شربن بہندس فیطری اِظہارس پوچھر ہے تبئد ظون بھیر تبذیبی ہے لیائی رنگا رنگی کُن ہے۔ لہذا گردھ پر زبانی تنوظری اہمیت سمجنے بین ہے تھ پیشِ نظر بینجمناونک بینچھ طریقے ورتا ویے بئن کیس زبان بینجمنس ہے پرنس منز بہتر، سہل ہے اثر دار قابت سید۔

نسأبي توقع

- 1- شربن گرم مختلف آواز بوزته يمن درميان ببن ژار ني صلاحيت پأد
 - 2_ جمارُن (گروین) منز کھ باتھ بیچھنا ونی۔
 - 3_ دلېل رشكان مندمددانداز كرته برغ صلاحت بأد كرنى _
- 4_ انفرأدى بن اجتاعى طور نظم ليد سان بن لفظم لوغ برانج مهارت بأدٍ كرني _
 - 5۔ دلیل پنتبن لفظن منز بوزنا وی مہارت پاُدِ کرنی۔
 - 6- لفظه راش منز برركزن-
 - 7- پانس أندى پچھى بولىنى يىنى واجنبن زبائن مندى لفظ زار اونى -
- 8_ گريت سكولس منزورتا ويني واجنبن زبانن درميان فرق با و في ية وار وار معياري زبان ينخصا و في _

جموں وکشمپر پھ لِسائنی اعتباہ اکھ ہاگیہ بوڑت علاقے بینتے بولنے بینے واجنبن زبانن منز پھ مولُل تے معیاری ادب تخلیق کرنے آئت۔ کاشیر زہائنی بندادبی تواُری پھے ستن ہتن ؤین پیٹے پھہلتے۔ لل دبدتے شخ العالم بیٹر وقتے پیٹے وانس تام پھائم بندادبی کاروائک سفر روان دوان۔ بو بھے بتے علاقس منزبولنے بینے واجن ساروے کھوتے بگزبان تے بتھے پاٹھی بھٹے جھے العالم بیٹر وقتے پیٹے واجن ساروے کھوتے بگزبان تے بتھے پٹھٹے جھے ابادی ہند بیشتر جھے ما دری زبان۔ بتے ممود س منزد نے آئم تینے می تراے اردو تے انگریزی زبان ہٹد مصوتے بہتر بنیے اور بیٹے ترجم کرنے۔ اتھ منزد نے آئم میں مرد کھوتے بہتر بنے۔

ينجمنكي ول يته ما حول

- طأكبِ علمن درسي ية غار درسي كِتابو منزلوكي لوكي نظمه ، دليله ، دليله ، دليكه ية برزره جدوزنك ية بوزنا ونك موقعه دينه يُن ، يُق بمن مندجه الديه
- درسي كِتابن سِيّ سِيّ كَرْهِ مِن معيادٍ مُطاكِق مواد دِنهِ بُن مِثالِ اخبار چهل،ساله، دُليلهِ، واقعه به مزاحيه كِتابه مضوص صلاّحيز والبن شربن بابه هرّ و بزيك انتظام كرنه بُن ـ
 - شربن گرده بوزنکی بنه و چهنکی چرباً و بحد، ریدیو، ٹی وی، میپ ریکار ار بیتر بوزناً و بحدیمن متعلق کھ باتھ کرنے بابتھ وئن۔
 - الإدما ول بير أندى پيكس منزسيدن والبن واقعن بير مثابيدن نِشهِ با خبرروزنه بير تته پيش كته با ته كرينج ترغاب دِني تمن تبند ما وليه مُطابع كه با ته كرنك موقعه دِنن -
- سكولس مئزگره هن واجنبن مخلف سرگرمين بيند ذريعيه لينجوني مهاژژ و تحبو دينه باپية زياد موقعه دِني۔ پانس أندى پنجھ ما ولس نِشهِ با خبرروزن بتر پيش پينه وألى واقعه سهل لفظن منزليخمنس ترغاب دِئن۔
 - نظمه ية بأتحازنم ية مُناتب لب ولهجل منز برية بايته مخلف برورًا من منز شركت كرنك موقعه دين تبنز كاركردگى بايته بين وصله افزأيي كړني-
 - پرنہ وز متنس پیھ تراونہ بینہ والی نشانہ ،املانہ نو تطلی پیٹے غور کرنے باہتے وزوز رینے وفی دفی تاکیہ صبیح نے نوش خط کا شر لیکھنس میلیہ فروغ۔
 - قدرتی نظارن ہندی تعریف ، مہنز خوبصورتی ہے رنگا رنگی کن ظون پھرن ہے تمن متعلق لفظن ہنداستعالگ موقہ دین۔
 - ما دولس متعلق متن، فِلمهِ، شكلهِ، اشتهار يا نمونهٔ بيترگره هن شربن آيتن تها وفي ئيته بوزنجن مته پرنجن مهارژن ميلهِ سبل پاڻھي بته دلچپي سان وتحبو۔ مثالے کيا خوش يون نظار پھ۔
 - پانه وأني كتة باته، ما تولياتكِس موضوعس بيره ليكهنه آمران كِتابن به مضمونن بهد ذريعه ما تول را شهراونه بايته بيدأري بأدٍ كرني به بحير ما تول دوس بنا ورنج كوش كرني ـ

2.4.1 مكول تعليمه خاطر NCF-FS 2023 مُطاكِن كأشر نصابك مصدية صلاحِير

2.4.1 زبان-1

2.4.1.1 بنايَّدي سطح

CG-1

مُشْكِل جُلبِ ورناً وتھ چُھ بولنکِی بُنز بیخِھان ،زبانی بُند ڈھانچہ سجان بتے خیالیہ ہاؤتھ

ران _

C-1.1 مُختلف موضوء عن يبيرُه چُه رواُنی سان بتهِ بے پُھرٰ کی پُٹھی معنی دار خیال باوتھ کران۔

C-1.2 کلاس منز پُر مِیتهِ موادِچ چُه وضاحت کَران په

C-1.3 زبانی پیشکش (ما وُن بتهِ با وُن، لو کِهِ نوشٍو نی جُلیٍ، لو کُچن تقریبن بِنز موخصر زانگاری، موخصر تقریریته کلاس مُباحثهِ ۔

LO1.1.1 ورتاً وترجه لفظ لبكهان _ آواز بية آواز نشانيه ورتاً وترجه لفظ لبكهان _

L01.1.2 پانس أُندى چچھى ما دولس منزچھ مختلف نِشانن بنهِ علامژن چھانان ـ

L01.1.3- نظمن بت_ب بأتن منزچه هم آواز لفظ مچھا نان به

LO1.1.4- طالب علم چُھ نظمن، دليلن بت_ة محقربا تھے فأط_ر پسند بت_و ناپسند بوزنن_ه يا پر بن_ه پت_ة اظهار بت_ة وضاحت كرنس

نا بل.

LO1.1.5 چُه وُليلن بترِ تَظْمَن منز بنياً دى يأنفامات بترِ خيالاتن بِهنز شناخت كرينج كوشش كران ـ

LO1.1.6 شكلير چه محيها نان، الجهرن منزآ واز سمجة چه تموية شروع سيدن وألى لفظ لبجهان

L01.2.1- عام كهة باتحيه بهندى لفظ چه زانان بتر ورتا وان _

L01.2.2- پانس أندى پچھى موجود جانورن بت_ۇ جانا دارن متعلق چەلىكھان ـ

LO1.2.3- پنيز ضرؤر (باونه ية زانكأري عاصل كريز بايته چه پنيز ماجه زيو منز سواله پر (هان ـ

LO1.2.4- طالب علم چُه دُليلةٍ منز مصنف مِنْدِ نظريدِ عِنْجِ وضاحت كران ـ

L01.3.1- پانے بناوم یا دِنهِ آم شکلیه ہندین انگن ہندی ناوچھ لبکھان۔

L01.3.2- بدنیکین دہن انگن ہندی ناوچھِ لبکھان۔

L01.3.3- سادِ جُليم چھِ بنا وان۔

LO1.3.4 لحالب علم پھاکھ واضح ہے جامع زبائی پیشکش تیار کران۔ LO1.3.5 لحق باتھ کران۔ LO2.1.1 علم پھ پنینے پیشکش مغز موثر طرایقو یرتز کھ با بھے پھے سوالیہ پز ژھان۔ LO2.1.2 بنیز رائے پھے ظاً ہر کران ہے زانگاری ماصل کرنے بابھے پھے سوالیہ پز ژھان۔ LO2.1.2 دُنلوں ہر نظمن ہندین کردارن متعلق پھے پہندیا ناپسندا من ظاً ہر کران۔ LO2.1.3 میں اوانے لفظن ہنے بور پھے بناوان۔ LO2.1.4 میں اندی پھی موبود چیزن (جانا وارن ، مکبن ، باغن) متعلق پھے مختصر جُلیہ لبجھان۔ LO2.1.5 وَاَلَى اِظْہارِ بابھے پھے سادِ بجو لبجھان۔ LO2.2.1 وَالْہِا بِابھے پھے سادِ بجو لبجھان۔ LO2.2.2 وَالْہِن وَہُن اِلْہَانِ بِھِو وَاَلَى بَجُرُن ہِوَ بوران۔ LO2.2.2 بہرین وہن انگن ہندی نا و پھے لبجھان۔ LO2.2.2 بہرین وہن انگن ہندی نا و پھے لبجھان۔	C-2.1 مختلف ملتن سمجھنڈ باپھ چھ مختلف فہم نیے حکمت علی)اندازِ لگاؤن، پیشین گوئی، تصور (لاگو کران ۔ C-2.2 پرینے آمتے موادِ نِشبہ چھاہم خیالات سمجان نیے چھ ضروری نیتیج اخذ کران ۔	CG-2 وأقف بير ما وأقف عبارژن بېفزن مختلف شكلن (نثر بير نظم) بهند بنيادى فهم عاصل كر نچ صلاً حيت پادٍ كران ـ
102.2.4- بجرس ر کوچرش، رکلس یا وزش محلق مین کولٹ، بودن ووزل، کلابی، کوت، کوب وغار چھ استعمال کران۔ استعمال کران۔ 102.2.5- دہن میون ہندی نا وچھِ لبکھان۔		
LO3.1.1 : آوازِ بتر آوازِ نشانهِ چھِ صلیح پاٹھی ورہا وان۔ نوش خط چھِ لیکھان۔ LO3.1.2 : موختصر جملہ لیکھنہ باہتھ چھِ ہم آواز لفظ ورہا وان۔ عام ورہا ونہِ ینہِ وألی لفظ استعال کرِ تھے چھِ لوپکٹی لوپکٹی	C-3.1 کیکھیج حکمت علی پڑھ استعال کران مِثا لے ترتیب دیئن، شناخت کزن عُنوان ر ذیلی عُنوان، آغاز، اختتام، بیتے پیراگراف تیار کُرُن ۔	CG-3 سهل بت _و سَخ جُل _و لينههنج صلاً حيت پاَّڌِ کران بت _و پن _{ٻن} و سِجِج بت _و تجرئ ہاوتھ کران۔
مُله ليكهان <u>ـ</u>	C-3.2 واضع بيةٍ مربوط نثر پار چھ ليڪھان ييٽمبهِ سي بيد پھ باسان زِيْر تھ سُجُ ِ تمو	

LO3.2.2 نظم، دُلهِل یا کا نهه واقعه چیے یا دُرِّ تھ اداکاری سان پنهِ نبن لفظن منز پلیش کران۔ LO3.2.3 پانس آئد کی پچھی موجود چیزن ہندی نا و چیے لیکھان۔ LO3.3.1 بنلس آئدی پچھی موجود چیزن ہندی نا و چیے لیکھان۔ LO3.3.2 بنلس آئبی شہر س / زدد بکی پارکیر بازر س چکر گرِ تھے چی تھے متعلق موخصر پاشھی لیکھان۔ LO3.4.1 پنینس آئبی شہر س ازد دبی پیننبن لفظن منز با وان۔ LO3.4.2 کا نہمہ واقعہ یا منظر و پچھتے چیستے متعلق پنینز رائے ظائبر کرِ تھ گروپس منز بحث و مُباحثہ کران بتہ پنینب پنینس لینٹر سامندی بہند چیے اظہار کران۔ پند چی از پہندی بہند چیے اظہار کران۔ LO4.1.1 دو مید شچہ زندگی ہندین مختلف مسلن چیے بران بتہ لیکھان۔ مثالے آب پر شراوان، ریلوے مشینس پیٹھ گرد ہون و فائر۔	موضوع رخيال يا متن - د دع. مُنائسِب زانكارى بة مقصد نظرتل تعاوت پھے پوسٹر، دعور فظمیم، دُلیدِ بة مكالمیو بناوان - تحریرس منز پھے مُنائسِب گرامر بتے دُھانچے ورتاوان - تحریرس منز بہر کران - چندس دنجرس منز بہر کران - الفظن چندس دنجرس معنی یس پیٹے پھے بحث کران، یوز نی بر نیے بیٹ کسٹ کے این بادنے پر نیے کے کسٹرس معنی یس پیٹے پھے بحث کران، یوز نی پر نیے بتے کسٹون پر شورس منز بہر کران - لفظن چندس دنجرس منز بہر کران -	CG-4 مختلف عبارژو ہت پھر سکولگ ہے گریک تجربیہ ورتاً وتھ) لفظن بُنداکھ ذنہر تیار کران ۔
---	---	---

L04.2.5: مختلف غذہن، پوشاکن، چیزن، اہم دوہن متعلق چیے لیکھان۔		
LO5.1.1 شري چير پري متبن ، وُ چھمتبن بته بوزي متبن واقعن بته جاين متعلق پنيز راے ظاہر کران۔	C-5.1 گرِ پر نی _ه خاطرِه چُه لایبربری پیشه با قانمدِگی سان کتابیهِ اَمَان به	CG-5 پرنس کُن چُھ زیادِ د کچپی بت _و ترجع
LO5.1.2-پُري متس سبقس متعلق چِرِ پنيز خيال با وان ـ	C-5.2 لا يېږيرې پده کتاب _ه پرنس منز څه د کچپې ظأېر کران ₋	دِوان۔
L05.1.3 بوزى منح أوى لفظ چه كه ابته منزاستعال كران ـ		~ ,
LO5.1.4- نظمیہ بیّے ہاتھے چھے لیہ منزبیّہ ادا کاری سان پلیش کران۔ نثریتہِ نظم چھِے صبیح لب و کہ بیّہ روانی سان		
سمجة پران بت _و ليڪھان ـ		
LO5.1.5-درسي کِتا يو علا ۽ چھِ دۆييم تحرير پران بت _ې سمجان ـ		
L05.2.1-رسمي بيز غاررسمي خطر چير ليڪھان بيز دِينهِ آمٽِس موضوعس پديھ چير ڪينهه جُليدِ ليڪھان۔		
L05.2.2ما ولس متعلق چھِ حماس بت _و بیدار۔		
LO5.2.3-نا ونکر قِسم چھِ ژاران۔ وأحِد نا وِق بتهِ جمع نا وِق، نر نا وِق بتهِ ما دِ نا وِق بتهِ متضاد لفِظ چھِ سمجان بتهِ		
ليكهان ـ		
LO5.2.4 کَاشِر کِ ہَاتھ، نظمیہ ، دلیلیہ ، پرمزم چھ پران بتہ بنین بوزنا وان ۔		
L05.2.5 فختلف غذہن، پوشاکن، چېزن، اہم دوہن متعلق چيئه ليکھان۔		
LO5.2.6-نثرية نظمه منزچه فرق كران ـ		

بجريز كرينه آمير تدريسي عل	ينچمن تر	سبق ر موضوع	رينق
* بحير برناً يؤكه نظم ادا كأرى سان _ پيتهِ ژارناً يؤكه نظمهِ منز موجود ہم آواز	LO3.1.1 : آوازِيةِ آوازِ نشابغِ چھِ صلحح پامٹھی ورتا وان۔ نوش خط چھِ ليڪھان۔	سبق نمبرا-2	گوڈنیک ریتھ
يةٍ باربار دوہراونهِ آمِتَ لفظ يةٍ ليَحْمِناً يُوكُه كا بِي بيھ۔	LO3.2.1 ^{: نظ} م يت _ه بأته چيوليه سان پران ـ	ۇ <i>ي</i> ا	
* بحير وننأ يؤكه اكد اكد دُليل يته منز كايم عارج كهة آسِد باوينم آمِر ـ	LO3.2.2 : نظم، دُليل يا كانهه واقعبه چهِ يا د كُرِته ادا كأرى سان پنهِ نبن لفظن منز پيش		
* بچيه سيّه كُرِو محلكُ دورية وُچھو كُنِه جابيه ما چھُ نلكيه بليم سُه كُرِوبند۔	کران ـ	گا ٹیلی شبری	
* كلاس ر سكولس منز فني منتج چيز مثالے كرسى،بورڈ، ميزبيتر كرو	LO3.4.1 : پاینهِ وَچھمُت کا منہہ واقعہ یا عاً دیہ چھِ پنتبن لفظن منز با وان ۔		
شربن برونهه کینه مهیک تاکیه تمن اندر گره هیه وصف پاید	LO3.4.2 : كانبهه واقعه يا منظر وُجِمِته چية تھ متعلق پنبنى رائے ظأہر كُرِتھ گروپس منز بحث و		
	مُباحثه کران بتے پنینے پسندیتے نا پسندی ہند چھے اِظہار کران۔		
* كُنِه صحت افزا جايهِ هُنْد سأل كُرِته ورهُ نأوو بكِن نِش تمِه جايهِ هنز	LO3.1.2 : موختصر جله لينكھنهِ باپتھ چھِ ہم آواز لفظ ورتا وان۔ عام ورتا وینہ پینہِ وألی لفظ استعال	سبق نمبر3-4	دوسيم ريتق
اہمیت بتے پوّت کال۔ پتے کرناً یوکھ کوشش اتھ متعلق لوکٹی لوکٹی جُلہ	كُرِ تَه چِي لَوْ كِمُنْ لِحُمْلِه لَيْحُهَان _	سوثتھ	
- '	LO3.2.3 : پانس أندى پنچھى موبود چېزن ہندى ناوچھِ ليڪھان ـ	2	
* بچن اتھے رُو نآ وو سکولس منز اکھاکھ کُل ۔	LO3.3.1 : بُله ختم گره هنگ بتهِ سواله نِشان ورتأَ وِته چھِ لو کِمُ بُله ليکھان ۔	1.1	
شرى كرناً يؤكه مختلف جانا وارن منز بوليه تأكيه تيم نتكن حظه	LO3.3.2 : پننِس آبایی شہر س ر نزد ہکی پارکبر بر بازر س چکر گرِ تھ چھِ تھ متعلق موخصر پائٹھی	بولی	
* شرى نيوكه بَرْهِ هِ جايبه يبته وارياه جانا وارآس بيَّه بوزناً يؤكه بَهنْ إبوليه بيَّه بيتم	ليكهان ـ		
ۇ يۇڭھ كوسى _ب بولى ڭمىس جا نا واړىپىنز چىخىنە_			

رو ا	ون و ن	LO3.1.3 : ڈزاینگ راشہار بیتر و چھتھ چھ تمن پیٹھ تجزیہ کران۔ LO3.2.1 : نظم ہ باتھ چھ لیہ سان پران۔ LO3.2.2 : نظم ، ڈلیل یا کا نہہ واقعہ چھ یاد گر تھ اداکاری سان پنہ نبن لفظن منز پیش کران۔ کران۔ LO3.2.3 : پانس آندی پچھ موجود چیزن ہندی ناوچھ لیکھان۔ LO3.2.3 : پنیس آبایی شہرس ر نزد بکی پارکہ ر بازرس چکر گر تھ چھ تھ متعلق موخصر پاٹھی لیکھان۔	* شُرِين دِيو كا نهه لفظ يةٍ وَيوكه المِكر هم آواز لفظ بنا وِفر مثالے نے كے
بدة	بدم مج صفائي	مُباحثہ کران بتے پنینے پیند نے نا پیندی ہُند چھِ اِظہار کران۔	* كانهه مل دار بكوأنوية بمحلوشرين برونه كي اكبر احبل كه سمجن ـ * شرين ديو پانس أندى پنهم جانورن هنززان بة پرژه يوكه كس جانور ممبه كاميه بليخ چه استعال سپدان ـ * شرى پرژهن گروين منز روزته اكه أكس جانورن متعلق سواله بة ليكهن ژهو في ژهو في جواب ـ

* شُرى كُرِنا لِؤَكُهُ تَمِهِ جَايِهِ مُنْدُسَأَلَ يَتَهُ جَايِهِ رُهَا بِهُ يَةٍ رُهُوْ مُعَ جَمُعُ جَهُ كُرنهِ	LO3.1.2 : موختصر جله ليُحَصنهِ بايته چهِ هم آواز لفظ وريا وان به عام وريا وينهِ ينهِ وألى لفظ استعال	سبق نمبر-9-10	باِئْرْدِ م ريتق
بوان تاکیہ تیم وُچھن پانیے علی طورامیہ جاییہ ہنز حالت۔ مثالے بدبو	كُرِ ته چھِ لوپُکڑ لوپُکڑ بُله ليُحَمان ۔	ما حول تھا وو	
، پلاسٹِکک بنہِ سڈن یا زمینج خراب گمر مالت بیتر ، ٹیھے بمن منز ما حول	LO3.1.3 : دُرْاینْگ راِشهَار بیترِ وُچھتھ چھِ ِمِن پبیٹھ تجزیہ کران ۔	صاف	
صاف تھاونک شور پاُڊِ گره ھِ۔	LO3.2.1 ^{: نظ} م يت _و بأتھ چھے ليپر سان پران۔		
«كينهه گِندن تاشِه دِيو شربن بة گِندناً لؤكه ِ من _ پر بھ گِندن تاشِه كِس	LO3.2.2 : نظم، دُليل يا كانهه واقعهِ چهِ يا د كُرِته ادا كأرى سان پنهِ نبن لفظن منز پيش	,A	
ناوس ہیوی ہم آواز لفظ ونیہ نا پوکھ۔ مثالے	کران ـ	شربته وجمينه لونئر	
گاُڈی، کاُڈی۔۔۔بس،نس،وَس۔۔۔جہازِ،لبحاظِ بیترِ	L03.2.3 : پانس أندى پچھى موجود چېزن ہندى ما وچھِ ليڪھان ـ		
	LO3.3.2 : پننسِ آبایی شہرس ر نزد بکی پارکہِ ر بازرس چکر کُرِتھ چھِ تھ متعلق موخضر پاٹھی		
	ليكھان ـ		
* شربن دِيوْ تِرْهِ كَامِهِ كُرِنْس پييرُ زور يِمو سِحْ يَمْنِ انْدر رِقْ عادت پَأْدٍ	LO3.1.2 : موختصر جله ليكھنم بايتھ چھِ ہم آواز لفظ ورتا وان ۔ عام ورتا وہنم يہنم وألى لفظ استعمال	سبق نمبر-11-12	شنيم ريتقه
گره هن -	كُرِ تَه چِهِ لَهِ كِهُو لِهِ كُورُ جُله لَيْحُهان _	נו گ	'
* إنسانس اندر كِتَةٍ بِالشُّحِرِ كُرُّه هن جان اخلاق بأَدٍ ، اتهه موضوعس ببيرة	LO3.2.2 : نظم، دُليل يا كانهه واقعهِ چهِ يا د كُرِته ادا كأرى سان پنهِ نبن لفظن منز پيش	1,11	
كرناً يؤكه شرى پاينه وأني بحث _	کران ـ	<i>ا</i>	
* در سی کِتابِ نببر کا نہم لا لیجِ پبیھ مبنی ڈلبل ونو شرین ۔ مثالے	LO3.4.1 : پانپهِ وُچھمُت کا مُهه واقعه یا عاً دنه چھِ پنتنبن لفظن منز باوان ۔	لا کچ	
"لا لچى ہون"۔			
* اکه ڈراما سِکٹ بنا ہو یہ منز گامی زندگی درشاونیہ ییہ ۔	مُباحثه کران بتے پنینے پسند بتے نا پسندی ہُند چھے اِظہار کران ۔		
* شربن مأيو ژامن كِتَةٍ بَالْمُص يَحِيِّ بنا ونهِ يوان ـ			

* سبقس منزدِنهِ آمرُ کامِه کرناً اوکه شری علی طور تاکیه امیه سخ پینیه أهنز زندگی پیشامئیک اثر۔	L03.2.3 : پانس أندى پچھى موجود چېزن ېندى ما وچيو ليئھان ـ L03.4.1 : پاينې وُچھمُت كامنهه واقعه يا عاً دية چيو پننين لفظن منز با وان ـ	سبق نمبر13،14،15	ئتم رينقه
*ایڈِس مِنْزِزندگی پیٹے بناً وواکھ ڈراما ہے کڑِ و پیش ۔ ت	LO3.4.2 : كانهه واقعه يا منظر وُچھِتھ چھِتھ متعلق پنبِخ رائے ظاّ ہر گرِتھ گروپس منز بحث و	ږقر عادت ایدِس	
* بچن منز تخلیقی ذہن پاُدِ کرنے باپتھ وُنوِ مِمن کینہہ گِندن تماشِہ بنا ونے باپتھ۔	مُباحثہ کران بتے پنینے پسند بتے نا پسندی ہُند چھِ اِظہار کران ۔ LO4.1.5 ؛ پانس أُندى پچھو موبود چپزن ہندِس بارس منز زائنہِ باپتھ چھِ پران ۔ ن	شينس آلو	
* بچن ہایو لیباٹری / فرپرزکیہ مددیۃ زِشین یا رؤد کِتھے کِمنی چھ بنان۔ ساینسی ٹرمیہ ونیوکھ کائیٹری پاسٹھ کئینچھنے باپتھ۔	LO3.2.1 : نظم منهِ بأتھ چھے لید سان پران۔ LO3.2.2 : نظم، ڈلبل یا کا نہہ واقعہِ چھے یاد کرِتھ اداکاری سان پنہِ نبن لفظن منز پیش		
* شْرِي كَيُونَا لِإِكْهِ يَكُومُهُ كَا نَهُمْ بَأْتُهِ مَا كُدِيمَ ثُلُن حظه	کران۔ LO5.1.4-نظمیہ ت _ب ہ ہاتھے چھے لیمہ منزبتہ ادا کاڑی سان پیش کران۔ نثربتہ نظم چھے صیحے لب و کہج تیہ روانی		
	1.03.1.4 مندِ مندِ باتھ پھِ کندِ منزمندِ اوا قاری سان کیل کران۔ نزریدِ من پھِ ک نب وی نیز روای سان سمجھ پران ہے لیکھان۔		

* كُلُهُم يركه (Summative Assessment) با پتھ طریقبر كار

كُلُهُم پركِه باپتھ نمبرات	سبق ر عنوان	كِتاب	نمبرشار
08	سون بدن		01
07	چاروأ ہے		02
08	ما حول تها وو صاف	كأثيركتاب	03
07	ال		04
10	ايدِسن		05
10	شینس آلو		06
50		گل نمبرات:	

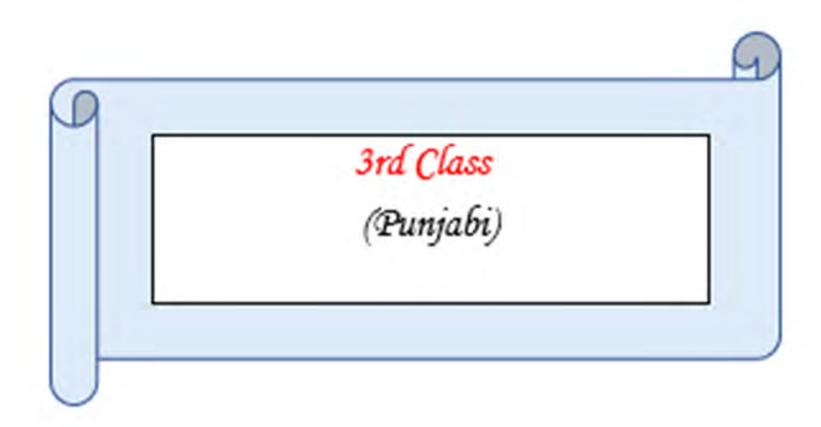
سوالنامه باپتھ ڈیزاین - جاعت ترثیم

نمبرات	سوالن بهند تعداد	علمی سطح	پرمتھ سوالس نمبر	سوالنائك فارميث	
03	03	CL-1		نصاً بي كتابيه منزنثري اقتباس يته پته كنه سواله آس يمن منزيَّه جوابه وألى سواله ر	يُرْه جوابيه وألى بر سواليه
02	02	CL-2		بیانس بدلیہ اکھ لفظ ر افظہ راش ر اندازِ کڑن ر خالی جا یہ ر کالم رلاوِ نی ر تجزیہ	
02	02	CL-3	1 نمبر		
07	07	کُل میزان		كُرُن شَأْمِل آسهِ -	
01	01	CL-1		اکھ نصانی شعری اقتباس پیھ پہتے کنیہ سوالیہ آس یمن منزیژہ جوابیہ وألی سوالیہ ر	
01	01	CL-2	1 نمبر	بیانس بدلیہ اکھ لفظ ہر افظہ راش ہر انداز کڑن ہر تجزیہ کڑن شامل آسہ۔	
01	01	CL-3		بيا ک بدليم اله عظر عظيم را ل / اندار برن / بنزيه برن شا ل اسهِ-	
03	03	کُل میزان			
01	01	CL-1		شكل يتقهيتهِ كنهِ سواليهِ آس يِمن منزيرُه جوابيهِ وألى سواليهِ ىر تجزيه كرُن بر اندازٍ	
01	01	CL-2	1 نمبر	کرن پر تشخیص کرن شامل آسی _ہ ۔	
01	01	CL-3		ر سر الله الله الله الله الله الله الله الل	
03	03	کُل میزان			
04	02	CL-1		آوازِيةِ آوازِنِشانهِ _	تشكيل دِنهِ آمتين سوالن
02	01	CL-2		مناسب نِثانهِ ورتاً وِته سادٍ جُلهِ بتر سوالم جُلهِ۔	ېندى جواب
06	03	CL-3	2 نمبر		
12	06	کل میزان		نصابس منز شأمل كُنهِ نظمهِ متعلق سوالهِ يمن منز عنوان ربشي آوازِ وألى لفظر	

				لفظن جلبه بنا وِذِ شأمِل آسهِ۔
06	02	CL-1		نصابی کتابہ ہندس گنہ نثری سبقس متعلق یا نژھ جُلم کینچھنے۔
03	01	CL-2	3 نمبر	یانس یا یانس أندی پکھی موجود مختلف چیزن متعلق کینهه جلی _ے لیکھینے۔
06	02	CL-3		
15	05	کُل میزان		يا نهِ وُچھمُت كا نهم واقعهِ يا عاَّدةٍ موخصر پَامْھى لَئْكَمُن _
00	00	CL-1		نصأیی کتابیہ ہندین نثری سبقن متعلق املیژپیٹے مبنی ژورومنز تربن سوالن ہندی
05	01	CL-2	5 نمبر	مختصر بواب ليکھيز۔
05	01	CL-3		
10	02	کُل میزان		إشارن يا شكلن ہند مددٍ كُنهِ عنوانس پیھ شیٹھن لفظن ہند مضمون کنیکھُن۔
50		•		کُل نمبرات

نوٹ:

- سبق اصل پائھی سمجنے باپتھ چھے درسی کتا ہے ہندی ساڑی سبق پرنی ہے سمجنی ضروری۔
 - امتحانس منزین املیژپیش ملبی سوالهِ پرژهنهِ۔
 - گرامر کی سوالہ ین درسی کتابہ مطابق پرژھنہ۔



SCERT Srinagar (J&K) Academic Calendar Cum Syllabus 2024-25 Subject Punjabi Class 3rd

ਐਸ. ਸੀ. ਈ. ਆਰ. ਟੀ. ਸ੍ਰੀਨਗਰ ਜੰਮੂ ਐਂਡ ਕਸ਼ਮੀਰ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਵੇਰਵਾ ੨੦੨੪-੨੫ ਸ਼ੇ੍ਣੀ: ਤੀਜੀ

ਕ੍ਰੱਮ	ਸਮਾਂ	ਪਾਠ/ਵਿਸ਼ਾ	ਯੋਗਤਾ	ਸਿੱਖਣ ਦੇ ਨਤੀਜੇ	ਸੁਝਾਈ ਗਈ ਸਿਖਿਆ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਪ੍ਰਿਕਰਿਆ
ਸੰਖਿਆ		Content	Competency	Learning Outcome	Suggestive Activities
Sr. No	Time				
٩	ਪਹਿਲਾ ਮਹੀਨਾ	ਫਲ (ਕਵਿਤਾ)।। ਸੋਨੇ ਦਾ ਪਿਆਲਾ (ਕਹਾਣੀ)।।	ਲੈਅ - ਬੱਧ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸ਼ੁੱਧ ਉਚਾਰਣ। ਔਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਜਾਣਨਾ ਪੜਨ ਤੇ ਬੋਲਣ ਦਾ ਸ਼ੁੱਧ ਉਚਾਰਣ।	P301:ਬਚਿਆਂ ਰਾਹੀਂ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸ਼ੁੱਧ ਉਚਾਰਣ, ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉਤਰ ਜਬਾਨੀ ਤੇ ਲਿਖਤੀ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੇ ਜਾਣ। P302:ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੜਨਾ। P303:ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਉਚਾਰਣ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਕਰਨਾ।	ਅਸਲ ਫਲ ਲਿਆ ਕੇ ਬਚਿਆਂ ਤੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਲਾਭ ਪੁਛਣਾ। ਗਲੋਬ ਰਾਹੀਂ ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਅਮੂ ਦਰਿਆ ਬਾਰੇ ਦੱਸਣਾ। ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਬਾਰੇ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇ।
ર	ਦੂਜਾ ਮਹੀਨਾ	ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ (ਲੇਖ) ਰਾਬਿੰਦਰ ਨਾਥ ਟੈਗੋਰ (ਜੀਵਨੀ)	ਧਾਰਮਿਕ ਸਥਾਨਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ। ਪੜਨ ਤੇ ਬੋਲਣ ਦਾ ਸਹੀ ਢੰਗ। ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਸਹੀ ਉਚਾਰਣ।	P304:ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਬਾਰੇ ਬਚਿਆਂ ਤੋਂ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ। P305: ਲੇਖ ਰਾਹੀਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨੂੰ ਵਧਾਇਆ ਜਾਵੇ। P306: ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਇਕ ਮਹਾਨ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਬਾਰੇ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ।	ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਧਾਰਮਿਕ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਮਹਾਨ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਨੂੰ ਬਚਿਆਂ ਨਾਲ ਸਾਂਝਾ ਕਰਨਾ।
æ	ਤੀਜਾ ਮਹੀਨਾ	ਕੁਕੱੜੀ (ਕਵਿਤਾ) ਮੱਕੜੀ ਦੀ ਹਿੰਮਤ (ਕਹਾਣੀ)	ਲੈਅ- ਬੱਧ ਉਚਾਰਣ, ਔਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਅਰਥ ਜਾਣਨਾ।	P307:ਬਚਿਆਂ ਰਾਹੀਂ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਉਚਾਰਣ ਕਰਨਾ। P308:ਕਹਾਣੀ ਤੋਂ ਮਿਲੀ ਸਿਖਿਆ ਬਾਰੇ ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ।	ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਕੁਕੜੀ ਦੀ ਫੋਟੋ ਬਣਾ ਕੇ ਉਸ ਕਵਿਤਾ ਨੂੰ ਪੜਾਉਣਾ। ਮਿੰਹਨਤ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਦਿਤੀ ਜਾਵੇ।
8	ਚੋਥਾ ਮਹੀਨਾ	ਕਬੱਡੀ ਦੀ ਖੇਡ(ਲੇਖ) ਸ੍ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਨਲਵਾ (ਜੀਵਨੀ)	ਖੇਡਾਂ ਵਿੱਚ ਰੁਚੀ ਵਧਾਉਣਾ।	P309:ਲੇਖ ਨੂੰ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਬਚਿਆਂ ਤੋਂ ਪੜਾਉਣਾ। P3010:ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉਤਰ ਲਿਖਤੀ ਅਤੇ ਜ਼ਬਾਨੀ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਬਚਿਆਂ ਪਾਸੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੇ ਜਾਣ।	ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਖੇਡਾਂ ਬਾਰੇ ਵੀ ਦਸਿਆ ਜਾਵੇ। ਮਹਾਨ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਦੇ ਕਾਰਨਾਮੇ ਬਾਰੇ ਵੀ ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇ।
ч	ਪੰਜਵਾਂ ਮਹੀਨਾ	ਹੋਲੀ ਦਾ ਗੀਤ (ਕਵਿਤਾ) ਭਾਈ ਲਾਲੋ (ਸਾਖੀ)	ਪੜਨ ਅਤੇ ਬੋਲਣ ਦਾ ਸ਼ੁੱਧ ਉਚਾਰਣ। ਇਤਿਹਾਸਕ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਸਾਖੀਆਂ ਪ੍ਰਤੀ ਰੁਚੀ।	P3011:ਬਚਿਆਂ ਰਾਹੀਂ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਉਚਾਰਣ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਬਚੇ ਇਸ ਕਵਿਤਾ ਨੂੰ ਜ਼ਬਾਨੀ ਯਾਦ ਕਰਕੇ ਸੁਣਾਉਣਗੇ। P3012:ਸਾਖੀ ਨੂੰ ਬਚਿਆਂ ਤੋਂ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੜਾਉਣਾ ਅਤੇ ਬਚਿਆਂ ਸਾਖੀ ਨੂੰ ਸੁਣਨਾ।	ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਭਾਈ ਲਾਲੋਂ ਦਾ ਚਿਤਰ ਬਣਾ ਕੇ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇ। ਵੱਖ ਵੱਖ ਰੰਗਾ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲਈ ਵੱਖ ਵੱਖ ਰੰਗਾ ਦੀ ਵਸਤੂਆਂ ਦਾ ਇਕੱਠ ਕਰਨਾ।
É	ਛੇਵਾਂ ਮਹੀਨਾ	ਕਾਂ (ਕਵਿਤਾ) ਏਕਤਾ ਵਿੱਚ ਬਲ (ਕਹਾਣੀ)	ਪੜਨ ਅਤੇ ਬੋਲਣ ਦਾ ਸ਼ੁੱਧ ਉਚਾਰਣ। ਇਤਿਹਾਸਕ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਸਾਖੀਆਂ ਪ੍ਰਤੀ ਰੁਚੀ।	P3013:ਬਚਿਆਂ ਰਾਹੀਂ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਉਚਾਰਣ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। P3014:ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਬਾਰੇ ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇ।	ਕਾਂ ਦਾ ਚਿਤਰ ਇਕ ਚਾਟ ਤੇ ਬਣਾ ਕੇ ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਦਸਿਆ ਜਾਵੇ। ਏਕਤਾ ਵਿੱਚ ਬਲ ਕਹਾਣੀ ਤੋਂ ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਪੇ੍ਰਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।
9	ਸੱਤਵਾਂ ਮਹੀਨਾ	ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੇ ਵਾਲ ਕਿਉਂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ (ਜਾਣਕਾਰੀ) ਮਨ ਦੇ ਲੱਡੂ (ਕਹਾਣੀ)	ਇਤਿਹਾਸਕ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਸਾਖੀਆਂ ਪ੍ਰਤੀ ਰੁਚੀ।	P3015:ਪਾਠ ਨੂੰ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਬਚਿਆਂ ਤੋਂ ਪੜਾਉਣਾ। P3016:ਅਧਿਆਤਮਕ ਅਤੇ ਨੈਤਿਕ ਮੁੱਲਾਂ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ। P3017:ਸਰੀਰਕ ਮਹੱਤਤਾ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ।	ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਨਾਟਕ ਰਾਹੀਂ ਭਾਗੀਦਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਪੇ੍ਰਿਤ ਕਰਨਾ। ਮਨ ਦੇ ਲੱਡੂ ਕਹਾਣੀ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇ

ਐਸ. ਸੀ. ਈ. ਆਰ. ਟੀ. ਸ੍ਰੀਨਗਰ ਜੰਮੂ ਐਂਡ ਕਸ਼ਮੀਰ ਮੁਲਾਂਕਣ ਦਾ ਢੰਗ ਸ਼੍ਰੈਣੀ ਦੂਜੀ (ਕੁਲ ਅੰਕ : ੫੦)

SCERT Srinagar (J&K) Pattern Of Assessment Class: 2nd Maximum Marks:50

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਪੜ੍ਹਨ ਕੌਸ਼ਲ (ਕੁਲ ਅੰਕ ੧੦) ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਅਣਡਿਠੇ ਨਿਬੰਧ ਨੂੰ ਪੜ ਕੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਚੁਣੋ।

ਜਿਵੇਂ ਖਾਲੀ ਥਾਵਾਂ ਭਰੋ ਸਹੀ ਜੋੜ ਮਿਲਾਉ ,ਦੋ ਅੱਖਰੀ ਅਤੇ ਤਿੰਨ ਅੱਖਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਜੋੜ।

ਭਾਗ ਦੂਜਾ ਵਾਰਤਕ ਕੁਲ ਅੰਕ ੧੫: ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਬੰਧ ਚੋਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਜਿਵੇਂ ਖਾਲੀ ਥਾਵਾਂ ਭਰੋ ਜੋੜ ਮਿਲਾਉ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਚੁਣੋ ਆਦਿ।

ਤਸਵੀਰ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਖਾਲੀ ਥਾਵਾਂ ਭਰੋ , ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਦਿਓ , ਜੋੜ ਮਿਲਾਉ ਆਦਿ।

ਭਾਗ ਤੀਜਾ ਵਿਆਕਰਣ ਕਲ ਅੰਕ ੧੫: ਵਿਆਕਰਣ ਵਿੱਚੋਂ ਨਾਂਵ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ,

ਇਕ ਵਚਨ ਬਹੁ ਵਚਨ , ਲਿੰਗ, ਪੁਲਿੰਗ।

ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨਾਲ ਲੱਗਾ ਮਾਤਰਾਵਾਂ ਦੀ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਵਰਤੋਂ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ।

ਭਾਗ ਚੌਥਾ ਲਿਖਣ ਕੌਸ਼ਲ (ਕੂਲ ਅੰਕ: ੧੦) ਦਿੱਤੇ ਹੋਏ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਵਾਕਾਂ ਵਿੱਚ ਵਰਤੋ ਅਤੇ ਸਹੀ ਸ਼ਬਦ ਪਛਾਣ ਕੇ ਵਾਕ ਬਣਾਓ।

ਕੰਮ	ਰਚਨਾਤਮਕ	ਅਧਿਆਇ	ਨਿਰਧਾਰਿਤ
ਸੰਖਿਆ	ਮੁਲਾਂਕਣ	ਸੰਖਿਆ	ਅੰਕ
٩	ਰਮ੧	ਫਲ	ч
		ਕਵਿਤਾ	
		ਸੋਨੇ ਦਾ	
		ਪਿਆਲਾ	
2	ਰਮ੨	ਸ੍ਰੀ	ч
		ਹਰਿਮੰਦਰ	
		ਸਾਹਿਬ।	

		ਰਾਬਿੰਦਰ ਨਾਥ ਟੈਗੋਰ।	
		ਕੁਕੜੀ।	
3	ਰਮ੩	ਮਕੜੀ ਦੀ	੫
		ਹਿੰਮਤ।	
		ਕਬੱਡੀ ਦੀ	
		ਖੇਡ।	
8	ਰਮ੪	ਸ੍ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਨਲਵਾ। ਹੋਲੀ ਦਾ ਗੀਤ। ਭਾਈ ਲਾਲੋ।	4
ч	ਰਮ੫	ਕਾਂ।	ч

		ਏਕਤਾ	
		ਵਿੱਚ ਬਲ	
É	ਰਮ੬	ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੇ	ч
		ਵਾਲ ਕਿਉਂ	
		ਹੁੰਦੇ ਹਨ।	
		ਮਨ ਦੇ	
		ਲੱਡੂ।	

ਸਾਹਿਤ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਆਣਡਿਠਾ ਪੈਰਾ ਵਿਆਕਰਣ, ਲਿਖਣ ਕੋਲ ਅਤੇ ਤਸਵੀਰਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਨਿਬੰਧ ਲਿਖਣ ਦਾ ਵੀ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।

ਕੁਲ ਅੰਕ ੩੦

ਸੰਖੇਪ ਮੁਲਾਂਕਣ(Summative Assessment)

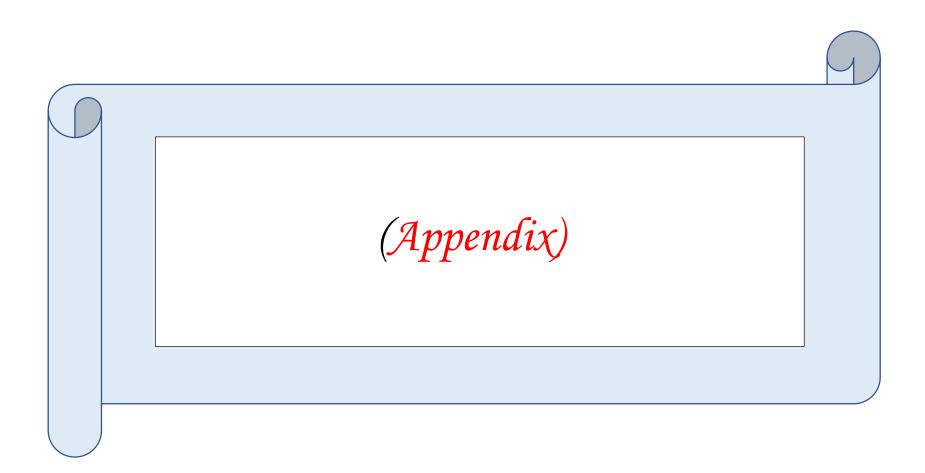
ਕੰਮ	ਅਨੁਭਾਗ	ਅਧਿਆਇ	ਨਿਰਧਾਰਿਤ
ਸੰਖਿਆ		ਸੰਖਿਆ	ਅੰਕ
		ਅਤੇ ਨਾਮ	
٩	₿	ਅਣਡਿਠਾ	14
		ਪੈਰਾ	
2	ਅ	ਵਿਆਕਰਣ	t
3	ੲ	ਲਿਖਣ	าร

		ਕੋਸ਼ਲ	
8	ਸ	ਸਾਹਿਤ	14
		Literature	
ч		ਫਲ।	
		ਸੋਨੇ ਦਾ	
		ਪਿਆਲਾ	
٤		ਕਬੱਡੀ ਦੀ	
		ਖੇਡ	
2		ਏਕਤਾ	
		ਵਿੱਚ ਬਲ	
τ		ਹੋਲੀ ਦਾ	
		ਗੀਤ	
ぜ		ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੇ	
		ਵਾਲ ਕਿਉਂ	
		ਹੁੰਦੇ ਹਨ	
90		ਮਨ ਦੇ	
		ਲੱਡੂ	
99		ਕਾਂ	
12		ਭਾਈ ਲਾਲੋ	

ਕੁਲ ਅੰਕ

Цο

ਰਚਨਾਤਮਕ ਮੁਲਾਂਕਣ (Formative Assessment)



Suggestive Calendar of Activities

S.No	Date	Event	Suggested Activity
1	January 24th, 2024	National Girl Child Day	Awareness in Assembly, Guest speakers, Storytelling and Role Models, Organize classroom debates on topics related to gender equality, talent show where girls can showcase their skills and talents in various fields
2	January 25th, 2024	National Voters Day	Rallies, Mock Elections, Debates, Seminar, Awareness and taking National Voters pledge in Morning Assembly
3	February 28th, 2024	National Science Day	Guest Lectures, Organize a science fair where students can present their own projects, experiments, and inventions, Poster and Slogan Competitions, quiz competitions
4	March 3rd, 2024	World Wildlife Day	Invite wildlife conservationists, biologists, or representatives from wildlife department to give talks or presentations about their work and the importance of protecting wildlife in the Morning assembly.
5	March 8th, 2024	International Women's Day	Organising skits, Group discussions highlighting the role of women.
6	March 22nd, 2024	International Water Day	Organising Awareness drives, Debates, Painting competitions on the theme of conservation of Water Resources
7	April 7th, 2024	World Health Day	Health & Hygiene Camps to be organised in collaboration with NRHM & nearest Primary Health Centres, Community Awareness programmes, Street Theatre will be some of the suggestive activities.
8	April 18th, 2024	World Heritage Day	Heritage Fair, Cultural Exchange, field trip to a nearby World Heritage site, or promoting environmental conservation, clean-up drives, tree planting initiatives,
9	April 22nd, 2024	Earth Day	Clean-up Campaign, Planting Activities, Take the learning outside by holding classes or activities in outdoor spaces such as school gardens, parks, or nature reserves, Earth Day Pledge
10	May 8 th , 2024	Red Cross Day	Inculcate the habit of Social Service among students, Awareness regarding First-Aid in the Morning Assembly.
11	May 31st, 2024	World Anti-Tobacco Day	Students to be engaged in Anti- Tobacco Awareness campaign.
12	June 5th, 2024	World Environment Day	Seminars, debates in collaboration With Department of Environment. Painting competitions, poster writing competitions, Rallies etc will be some of the suggestive activities.
13	June 21,2024	International Yoga Day	Organize a mass yoga session for all students and staff in Morning assembly.
14	June 26th, 2024	Anti-Drug Abuse Day	Seminars, debates in collaboration with Drug deaddiction centers. Drawing & Painting completion highlighting the evil caused by drug abuse.

15	July 26, 2024	Kargil Vijay Diwas	Patriotic Song, Observe a moment of silence to honour the martyrs, Show a documentary or a short film about the Kargil War.
16	August 12th, 2024	International Youth Day	Organize a day of community service activities where students volunteer their time and skills to support local organizations, charities, or social causes like cleaning up parks, tutoring younger students, assisting senior citizens,
17	August 29th, 2024	National Sports Day	Importance of sports in physical / mental fitness. How sports help to inculcate team spirit. Awareness about various types of sports & Games.
18	September 5th, 2024	Teacher's Day	Celebration of Teachers Day at various levels. Essay Writing / debate highlighting the role of Teachers
19	September 8th, 2024	World Literacy Day	Guest Authors and Storytellers, Creative Writing Projects, Book Donation Drives
20	September21st, 2024	International Peace Day	Organize a peace walk or rally where students can march together to promote peace, social justice, and human rights. Encourage students to express their ideas about peace through art projects such as painting, drawing, sculpture, or collage
21	October 2nd-8th, 2024	Wildlife Week	Awareness about importance of conservation of Wildlife with special reference to our local Fauna.
22	November 14th, 2024	Children's Day	Celebrations to reiterate the importance of being a child.
23	November 26th, 2024	Constitution Day	Reading of the Preamble, Debates, Essay competition, Quiz, Seminar, Poster making, Invite local judges, lawyers, or civic leaders to speak about the Constitution's relevance today
24	December 3rd, 2024	International Disability Day	Celebrating this special day for the Specially abled classmates to inculcate feeling of empathy and togetherness.
25	December 22nd, 2024	National Mathematics Day	Mathematics Poster Competition, Mathematics Quiz competition, Mathematics Olympiad, organize a special assembly to celebrate National Mathematics Day, featuring presentations, skits, or performances related to mathematics.

- All the schools must celebrate national festivals with great enthusiasm, zeal and fervor as they remind the significance of freedom, democracy and peace there by bringing a sense of patriotism, pride and brotherhood among the students.
- Schools may organise activities mentioned above and some other Local/National/International events/festivals as they deem fit for holistic development of the students. Organising such events help students to learn about the world around them as they grow up in order to become well-informed citizens. It enhances student's knowledge about the significance of these days/events and helps to inculcate high morals, values and character in our students, thereby nurturing their communication and interpersonal skills.

Suggestive Ten Bagless Days

For preparatory stage (Class 3rd), the Head of the Institution in consultation with subject teachers shall decide the appropriate day, date and activities for the 10 bagless days as envisaged in NEP-2020.

Student Assessment & Evaluation Scheme (SA&ES)

Preparatory Stage (Class 3rd)

Stage/Class	Duration	Scheme of Assessment
Class 3rd	1 Year	School Based Assessment (SBA) shall be conducted by respective HoI's at School Level & Year End Assessment shall be conducted in sync with the assessment tool/model question papers prescribed by SCERT.

Criteria for Evaluation Formative / Summative Assessment:

	Object	Marks	Procedure
I.	Formative Assessment	30	Level of preparation & Progress of the child has to be evaluated by subject teacher by conducting (I-VI) Tests/ Sessional throughout the year as per School Based Assessment. (@ 5 marks per Sessional)
II	Co-curricular Component	20	Detailed description of activities with criteria points is appended*
III	Summative Assessment	50	External Year End Assessment tool/Question Paper shall be of 50 Marks.
	Total (I+II+III)	100	Qualifying criteria will be as per the prescribed examination norms/ guidelines. However, student is required to qualify with 33% marks in each assessment (FA/CC/SA).

Description of Criteria Points for Co-Curricular activities:

S.No	OBJECT/ACTIVITY	CRITERIA POINTS	
1	Physical Activities, Sports Yoga, etc	4	
2	Participation in School Activities: i. Recitation ii. Discussion iii. Debates iv. Role Playing v. Morning Assembly ,etc	4	
3	Attendance and Discipline i. >75 upto 85% (1 Marks) ii. >85% upto 100% (1 Marks) iii. Discipline (2 Marks) (Note: Attendance a minimum of 75% is mandatory)	4	
4	Cultural and Creative Activities i. Art ii. Music iii. Painting and Others.	4	
5	Health and Hygiene	2	
6	Environmental Awareness /IT Awareness	2	
	TOTAL		

Formative Assessment Guidelines Marks :30

Guidelines:

- Formative Assessment shall be conducted throughout the academic session as per School Based Assessment.
- Any format can be used or developed for carrying out an assessment activity but it must include Learning Outcome, Assessment technique and tool besides assessment activity.
- All the assessment activities need not to be recorded.
- A portfolio of the significant assessment activities which reflect the child's progress throughout the academic session shall be maintained by the teacher in collaboration with Parent/Caregiver and the Child.
- ➤ Report of these significant assessment activities is to be maintained in the given format given at Table-2. Suggestive Assessment Activity Format".
- ➤ Six recordings of these activities shall be reflected in the given Child's Progress Table.
- ➤ Portfolio of a child shall contain General Information, Significant Assessment Activities, Assessment Activity Report and Child's Progress Table.
- At the end of the academic session, achievement for all the learning outcomes, which Child's Progress Table clearly reflects, is to be quantified to marks out of 30.
- Final achievement of a child for some learning outcome is to be considered for evaluation.

Formative Assessment

Assessment for Learning

It occurs during, rather than after, the teaching-learning process as it has its primary focus on the ongoing improvement of learning for all students.

- (a) Assessment is school-based and integral to teaching-learning: For long, assessment has been considered to be term-end or process-end activity believing that pressurizing and exposing children to frequent examination and comparing them with the high achievers incites them to perform better. As a school-based activity integrated with the teaching- learning, it helps in doing away with examination related fear, anxiety or trauma.
- (b) Multiple evidence-based: As no single strategy of assessment is capable of providing complete information about a child's progress and learning, it needs to be multiple evidence-based to make it free from biases or distortion. This requires tapping different sources to collect information as evidence.
- (c) Assessing learning progress holistically: It includes assessment of all aspects of students' personality, i.e., knowledge, performance, skills, interests, dispositions and motivation using a range of activities that the child participates in both inside and outside the classroom for making assessment comprehensive.
- (d) Sensitive to individual learning needs: This requires identifying individual and specific needs of all children (including those with special needs and from the marginalized groups). Teachers may design and use a range of resources and activities suited to the learning needs (learning pace, style, level and other special needs or required accommodations) of children and use the gathered information to address their needs. The teachers' responses to the students' needs are to be provided sensitively.
- (e) Serves to observe changes in learning progress over time: Assessment for learning goes along with the teaching-learning process in a continuous manner. The manner and modalities, however, may vary. Teachers map the students' progress on the processes of learning based on evidence collected using information from individual or group tasks through self or peer assessments. Observations of changes taking place in the children's learning progress are made on a continuous basis that are recorded as per the needs to develop the profiles of children.
- (f) Helps teacher review and modify the teaching-learning: It helps the teacher to probe what a child can or cannot do and explore the reasons behind the learning gaps. After understanding the students, their level of learning and the reason behind gaps, the teacher may adopt or adapt her/his teaching-learning to intertwine this correctional review with the instruction to regulate it to help children progress and improve their learning.
- (g) Helps to address learning gaps: After observing the gaps and determining the possible causes, the teacher needs to build logical connections between the existing and the new knowledge. This requires teachers to give children feedback that is specific, timely and clearly stated to scaffold their learning so as to improve it further.

Formative Assessment

Assessment as Learning

- (a) Collaborative and participatory approach: The approach involves students as partners in planning, transaction and assessment of the teaching-learning process and thus, includes giving and receiving feedback by both students and teachers. It fosters healthy teacher-pupil and pupil- pupil relationships through teacher-supported, peer and group learning. It encourages active engagement of students in the process of teaching- learning and assessment to enhance learning by providing an opportunity for dialogue and feedback between teacher and student. Involving children by giving more and more opportunities in planning, conducting and evaluating different tasks, helps build skills of self and peer assessment among them which, in turn, reduces teachers' burden to a large extent. Children facilitate them by taking responsibility of assessing their own work, their peers' work and promote collaborative learning by helping each other learn. Help from parents or guardians can be sought in this process as they can also contribute meaningfully towards the progress of their wards.
- (b) Helps children seek resources of knowledge: Assessment as learning builds capacity of students to absorb new ideas and place them in larger contexts, evaluate their own and their peers' work against well-defined criteria or learning goals. This helps students build skills for learning in their lives. It also occurs during teaching-learning process. After identifying their strengths and gaps in learning, children themselves may plan and make efforts to look for the suitable resources to seek further knowledge in order to address the gaps or further move on to enhance their learning. Opportunities for self and peer- assessment and reflection, provided regularly during the process of assessment for learning, allows children to reflect, build connections between past and new learning, critique their own work and seek resources for new knowledge and, thus, take self- corrective measures to learn and progress.
- (c) Building skills of learning to learn among children: Out of the three purposes of assessment, 'Assessment as Learning', helps imbibe skills of learning to learn and lifelong learning among children and, therefore, is the most crucial component of assessment under SBA. Helping students understand their own learning to develop appropriate strategies for learning to learn and seek resources to enhance themselves, fosters child's self- confidence and helps develop abilities for lifelong learning, which is one of the prime goals of education.



Academic Calendar-Cum-Syllabus 2024-25





This syllabus has been designed in order to provide students a broad and balanced understanding of subjects to enable them to communicate effectively, analyze information, take informed decisions, construct their worldview in alignment with constitutional values and move ahead in the direction of becoming productive citizens. The focus of current syllabus is on the development of 21st century skills in settings where each student feels independent, safe and comfortable with their learning. To achieve this aim, it is extremely important that children acquire adequate knowledge and skills in other core areas like Health and Physical Education, Life Skills, Values Education, Art Education, Work Education and other Co-Scholastic areas. The syllabus will help teachers as well as students to plan accordingly for achieving the desired learning competencies.



PREPARATORY STAGE

State Council of Educational Research & Training (SCERT) JK-UT